

Constantin Preda

GETO-DACII DIN BAZINUL OLTULUI INFERIOR

Dava de la Sprincenata



Ilustrația :
Argeș Epure (desene)
Dan Perianu (fotografii)

931498)

P 90

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE
A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE

BIBLIOTECA DE ARHEOLOGIE

XLVII

CONSTANTIN PREDA

GETO-DACII
DIN
BAZINUL OLTULUI INFERIOR
DAVA DE LA SPRÎNCENATA



Cu colaborarea lui
MIHAI BUTOI

20062



EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
BUCUREȘTI, 1986

The Geto-Dacians from the Lower Basin
of the Olt

Dava from Sprincenata site

Гето-даки в бассейне нижнего Олта

Дава в Спрыченате



689417

V2012

CUPRINS

CUVÎNT ÎNAINTE	7
ABREVIERI	11
I. DAVA GETICĂ DE LA SPRÎNCENATA	13
SCURT ISTORIC	13
A. SĂPĂTURILE	15
1. Secțiuni și fortificația așezării (cu colaborarea lui M. Butoi)	15
2. Stratigrafie	31
3. Locuințe	37
4. Grup de provizii și menajere	42
5. Mormini de înhumare	50
B. DESCOPERIRILE	51
1. Ceramica	51
a. Ceramică lucrată cu mîna	52
b. Ceramică lucrată la roată	57
c. Ceramică de import	61
d. Creuzete	61
2. Unelte și obiecte de metal, piatră, os și lut	61
a. Unelte și obiecte de metal	62
b. Unelte și obiecte de piatră, os și lut	66
3. Descoperirile monetare (cu colaborarea lui M. Butoi)	68
C. OCUPAȚIILE	74
D. RAPORTURILE CU LUMEA GRECO-ROMÂNĂ	77
E. CATALOGUL DESCOPERIRILOR	83
1. Ceramica	83
2. Unelte și obiecte de metal, piatră, os și lut	97
II. CETATEA GETICĂ DE LA MĂRGĂRITEȘTI (cu colaborarea lui M. Butoi)	100
III. ALTE AȘEZĂRI GETO-DACICE (cu colaborarea lui M. Butoi)	110
IV. CONSIDERAȚII GENERALE	118
RÉSUMÉ	124
EXPLICATION DES FIGURES	129

CUVÎNT ÎNAINTE

Valea Oltului inferior, din zona oraşului Slatina şi pînă la Dunăre, a intrat în sfera investigaţiei arheologice propriu-zise abia în ultimii 15 ani. Terasa stîngă a Oltului, mult înălţată faţă de nivelul apei, ca şi terasele Olteşului, din părşile lui dinainte de vărsare, s-au dovedit locuri prielnice de locuire de-a lungul timpului. Pînă nu de mult se cunoşteau doar unele zemnări cu caracter general privind existenţa în această zonă a unor „cetăţi”, fără să se fi ştiut exact epoca şi caracterul lor. Investigaţiile preliminare de teren, ca şi unele descoperiri întîmplătoare au adus date suplimentare de interes major. Drept urmare s-a trecut la cercetarea sistematică a unora din obiectivele ce se anunţau ca fiind mai importante şi se integrău în planul tematic prioritar şi la cele care au făcut parte din rîndul obiectivelor de salvare (fig. 1).

Unele din primele asemenea investigaţii au avut loc chiar pe teritoriul oraşului Slatina, pe dealul „Grădişte” şi în cartierele noi unde s-au ridicat construcţii moderne. De pe urma săpăturilor efectuate în aceste puncte au fost scoase la iveală urme de locuire din epocile neolitică, bronzului şi geto-dacică. Un tel neolitic, aparţinînd culturii Sălcuţa, a fost depistat şi cercetat pe teritoriul localităţii Brebeni, în partea de sud a oraşului Slatina. Săpături de durată mai lungă şi de oarecare amploare s-au efectuat în cetatea geto-dacică de la Mărgăriteşti, situată la sud de Balş, pe terasa dreaptă a Olteşului. Prevăzută cu sistem de apărare constînd din şanţ şi val de pămînt ars, cetatea a fost folosită în special ca centru de refugiu şi doar într-o foarte mică măsură şi ca punct de locuire, începînd din secolul al V-lea şi pînă în secolul al II-lea î.e.n. O cetate similară, cu şanţ şi val de pămînt ars, cu acelaşi caracter de refugiu, dar de proporţii mai reduse, în care s-a executat un mic sondaj, se află mai la nord, pe terasa stîngă a Olteşului, pe teritoriul comunei Morunglav.

În apropiere de Slatina, pe teritoriul localităţii Milcov, nu departe de gara C.F.R., pe un pînten din terasa stîngă a Oltului, se află o altă aezare geto-dacică. Din aceasta se mai păstrează doar o parte, restul fiind distrus cu prilejul construirii căii ferate din apropiere. Aici s-au întreprins recent cîteva sondaje, cu care prilej s-a stabilit că aezarea aparţine fazei „clasice” a civilizaţiei geto-dace. La Drăgăneşti-Olt, pe malul stîng al Oltului, s-au descoperit întîmplător cîteva morminte de înhumăşie din secolul al IV-lea e.n., foarte probabil sarmatice, şi este în curs de cercetare un tel neolitic aparţinînd culturii Sălcuţa.

Descoperirea cea mai importantă şi în care s-au efectuat săpături sistematice în anii 1976—1983 o constituie dăva getică de la Sprincenata (jud. Olt). Rezultatele obţinute de pe urma acestor cercetări vor forma subiectul de bază al prezentei monografii. Pe teritoriul aceleiaşi comune s-au mai făcut şi alte descoperiri întîmplătoare, din rîndul cărora reţin atenţia un



Fig. 1. Harta cu așezări geto-dacice din bazinul Oltului inferior.

fragment de fibulă digitală din secolul al VII-lea e.n., un mormînt din secolul al IV-lea e. n., o tetradrahmă Macedonia Prima și urme ceramice din secolele VIII—X e.n. Cercetări sistematice s-au întreprins în ultima vreme (1980—1986) și în așezarea geto-dacică de la Pleașov (jud. Teleorman). Aceasta este prevăzută cu șanț și val de apărare și are mai mult un caracter de refugiu. Descoperirile făcute se concentrează către poala valului. Din studiul materialului scos la iveală rezultă că așezarea datează din secolele III—II î.e.n.

În aceste prime rînduri preliminare n-am intenționat să facem o expunere a tuturor descoperirilor arheologice din bazinul Oltului inferior. Am dorit doar să menționăm o parte a acestora, desigur a celor mai însemnate, în special pe cele care sînt rezultatul unor săpături sistematice sau de salvare, pentru a scoate în evidență bogăția de locuire de-a lungul timpurilor în această importantă zonă geografică. În același timp ținem să menționăm că cercetările la care ne-am referit sînt, în cea mai mare parte a lor, rezultatul colaborării dintre Institutul de arheologie din București și Muzeul județean de istorie din Slatina, unde se află depuse și expuse principalele materiale arheologice descoperite.

A B R E V I E R I

AISC	Anuarul Institutului de studii clasice, Cluj.
AMPorol	Acta Musei Porolissensis, Zalău.
Apulum	Apulum. Acta Musei Apulensis, Alba Iulia.
BMC	H. Mattingly, <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , Londra.
BMI	Buletinul monumentelor istorice, București.
BSNR	Buletinul Societății numismatice române, București.
Crawford	M. H. Crawford, <i>Roman Republican Coinage</i> , Cambridge, 1974.
Dacia	Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, București, I—XII, 1924—1947, N. S. I, 1957—.
DissPanra	Dissertationes Pannonicae, Budapesta.
Grueber	H. A. Grueber, <i>Coins of the Roman Republic in the British Museum</i> , Londra.
Izvestiia Varna	Izvestiia na Varnenskoto arheologicesko družestvo, Varna.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, München.
Materiale	Materiale și cercetări arheologice, București.
MemAntiq	Memoria Antiquitatis, Piatra Neamț.
Mousaios	Mousaios. Studii și cercetări de istorie locală, Buzău.
RIC	Roman Imperial Coinage, Londra.
SCIV (A)	Studii și cercetări de istorie veche (și arheologie), București.
SCN	Studii și cercetări de numismatică, București.
SCȘCluj	Studii și cercetări științifice, Cluj-Napoca.
StCl	Studii clasice, București.
Sydenham	Ed. A. Sydenham, <i>The Coinage of the Roman Republic</i> , Londra, 1952.

I. DAVA GETICĂ DE LA SPRINCENATA

SCURT ISTORIC

La 50 km spre sud de Slatina, pe partea stângă a văii Oltului, sub terasa primară a acestuia se află comuna Sprincenata, în alcătuirea căreia au intrat satele Viespești, Gilmeș și Sprincenata. În acest sector, albia râului Olt s-a deplasat mult spre vest, situată acum la o distanță de circa 5 km față de terasa stângă, lăsând în urma lui o mare luncă, intrată recent în circuitul agricol. Acum este dificil să se poată preciza cit de departe spre vest se afla albia Oltului în epoca geto-dacică. Se poate presupune totuși că aceasta nu putea fi la o astfel de distanță, dacă avem în vedere împrejurarea că până la începutul secolului nostru toată această luncă, începând din marginea comunei, era de fapt un teren mlăștinos și permanent inundabil. Pe toată această imensă suprafață se întâlneau astăzi, datorită drenării terenului, grădini de zarzavaturi, lanuri de grâu și porumb, pășuni pentru vite și, ici-colo, pilcuri de păduri.

În partea de est a terasei, deci pe culmea acesteia, se întinde marea Cimpie a Boianului care a fost întotdeauna, din antichitate și până astăzi, un teren dintre cele mai propice pentru agricultură și creșterea vitelor, precum și păduri necesare procurării lemnului și practicării vânătorii.

Toate satele comunei Sprincenata se înșiră continuu, pe o distanță de circa 2 km, de-a lungul terasei Oltului. În acest sector, poate mai mult decît în partea de nord, terasa amintită domină prin înălțimea ei întreaga luncă și vale a Oltului. În plus, pantele acesteia sînt deosebit de abrupte, înclinația lor apropiindu-se mult de poziția verticală. În dreptul fostului sat „Gilmeș”, în partea lui de sud, către Viespești, impresionează un pînten de teren care s-a desprins din terasă printr-o viroagă naturală, ieșind mult spre vest față de linia principală a acesteia. Are o formă ovală, cu dimensiunile de 30 x 110 m și este înconjurat, cu excepția părții de est, pe toate laturile, de pante foarte înclinate, greu accesibile, cum rareori se poate întîlni în restul terasei (pl. I). Din acest punct, vizibilitatea văii Oltului, pe o distanță de cîte 25—30 km spre nord și spre sud, permitea o supraveghere aproape perfectă. O asemenea poziție oferea condiții ideale ca loc de stabilire a unei așezări antice în general și a unei *data* geto-dacice în special. În rîndul unor astfel de condiții propice de locuire pe care-l prezenta acest bot de terasă, se mai include și bogăția de izvoare de apă, care abundă la piciorul terasei, reprezentînd și astăzi o binefacere pentru locuitorii din apropiere. Poziția dominantă a botului de terasă pe care se va instala așezarea getică, precum și apariția unor urme de cultură materială au atras atenția localnicilor cu aproape un secol în urmă. O primă mențiune despre existența aici a unei cetăți antice, fără alte precizări suplimentare, întîlnim în răspunsul învățătorului

Ion Dumitrescu din Viespești la *Chestionarul lui Alexandru Odobescu*. Aceeași consemnare va apare și în *Marele dicționar geografic al României*, unde punctul în discuție este denumit „Cetatea de la Gilmea”.

Interesul pentru acest punct cu urme de cultură antică a început să crească după al doilea război mondial, o dată cu ampla campanie de cercetări arheologice din țara noastră și cu înființarea a numeroase muzee județene, orașenești și sătești. Atenția este atrasă din ce în ce mai mult de apariția aici a unor fragmente ceramice, citorva denari romani republicani și a unei monede de bronz emisă de Histria, pe baza cărora profesorul Teodor Nițu va înjgheba o colecție muzeală la școala din Viespești.

Pe teritoriul comunei, se mai făcuseră între timp câteva descoperiri care vor stârni interesul specialiștilor și le vor îndrepta pașii și spre această zonă mai puțin cunoscută din punct de vedere arheologic și numismatic. Este vorba mai întâi de un tezaur alcătuit din 110 denari romani republicani, descoperit în 1960, în punctul „Livada Cocoanei”. Întreg tezaurul a ajuns în colecțiile Muzeului de istorie și etnografie din Pitești și cuprinde emisiuni din intervalul de timp dintre 175—45 î. e. n.¹ În al doilea rând ne referim la un alt tezaur monetar, alcătuit din monede de argint romane imperiale tirzii (*siliquae*), emisiuni de la împărații Constantius II și Valens. Descoperirea s-a făcut prin 1935 și nu se mai cunosc amănunte referitoare la locul unde s-a găsit tezaurul respectiv și nici numărul exact al monedelor, aflate acum în colecțiile Muzeului de istorie al R. S. România². Tot pe teritoriul comunei, în apropierea școlii din Viespești, pe partea stângă a șoselei s-au găsit, într-un mal surpat, două vase de lut cenușii lucrate la roată și o amforă romană din secolele III—IV e.n. aparținând probabil unei necropole, încă nedepistată.

În acest sector al văii Oltului, în raza satului Viespești, este plasat capătul de vest al așa-zisei „Brazda lui Novac de sud”, ale cărei urme nu sînt încă pe deplin identificate. În nici un caz nu se poate vorbi în zona aceasta a terasei Oltului de un castru roman³. După cîte se pare, avem de-a face cu o confuzie luîndu-se drept castru roman așezarea getică cunoscută, în *Chestionarul lui Al. Odobescu* și în *Marele Dicționar geografic al României*, sub denumirea de „cetate”.

Toate aceste descoperiri au atras atenția conducerii Muzeului de istorie și etnografie din Slatina, care s-a deplasat de mai multe ori la Sprincenata în cursul anului 1975. Cu acest prilej au fost analizate materialele arheologice și moneda de bronz histriană din colecția școlii din Viespești (denarii romani republicani dispăruseră între timp) și au fost achiziționate pentru muzeu unele din cele mai semnificative descoperiri. În același timp s-a identificat și locul „Cetății de la Gilmea”, punctul de unde proveneau cele mai multe din resturile ceramice și monedele. Astfel s-a ajuns să se constate că aici se află o așezare getică de tip *dava* și să se programeze pentru anul următor (1976) primele cercetări arheologice la Sprincenata⁴. Interesul pentru o asemenea investigație era cu atît mai mare, cu cît aici se anunța existența primei așezări getice de tip *dava* cunoscută și cercetată pînă în prezent pe valea inferioară a Oltului.

¹ I. Nania, în *Studii și comunicări*, Pitești, IV, 1972, p. 205—219.

² Constanța Știrbu, în *Rezumatul comunicărilor de la sesiunea Muzeului de istorie R. S. R.*, 13—14, 1974, XII, p. 28; C. Preda, SCIVA, 26, 1975, 4, p. 484.

³ Bibliografie referitoare la Brazda lui Novac de sud la D. Tudor, *Oltenia română*, ed. a 4-a, 1978, p. 249—251 și 349—351.

⁴ C. Preda și M. Butoi, în *Materiale și cercetări arheologice*, Oradea, 1979, p. 15—17; la săpături au mai luat parte: Aurelia Mincă și Ella Mihăilescu-Rizea.

A. SĂPĂTURILE

Așa cum a rezultat din cele de mai sus, așezarea getică ocupă un pînten de terasă, desprins de aceasta printr-o viroagă naturală, lată la partea superioară de 40—50 m. Suprafața detașată din terasă, respectiv așezarea, are o formă prelungă, ca o șa, cu dimensiunile de 110 m pe direcția N—S, adică în lungime, și între 15 și 30 m lățime, respectiv de la E la V (fig. 2).

Săpăturile întreprinse în campaniile 1976—1983 au constatat din secțiuni paralele, orientate perpendicular pe lungimea pîntenului, aproximativ pe direcția E—V. Au fost săpate pînă în prezent 20 secțiuni (fig. 2—5). Ele secționează așezarea pe întreaga lățime, avînd dimensiuni între 24—27 m și lățimi de 1,50 și 2 m și ajung în adîncime pînă la peste 2 m (fig. 6—9 și pl. II, 1).

1. Secțiuni și fortificația așezării

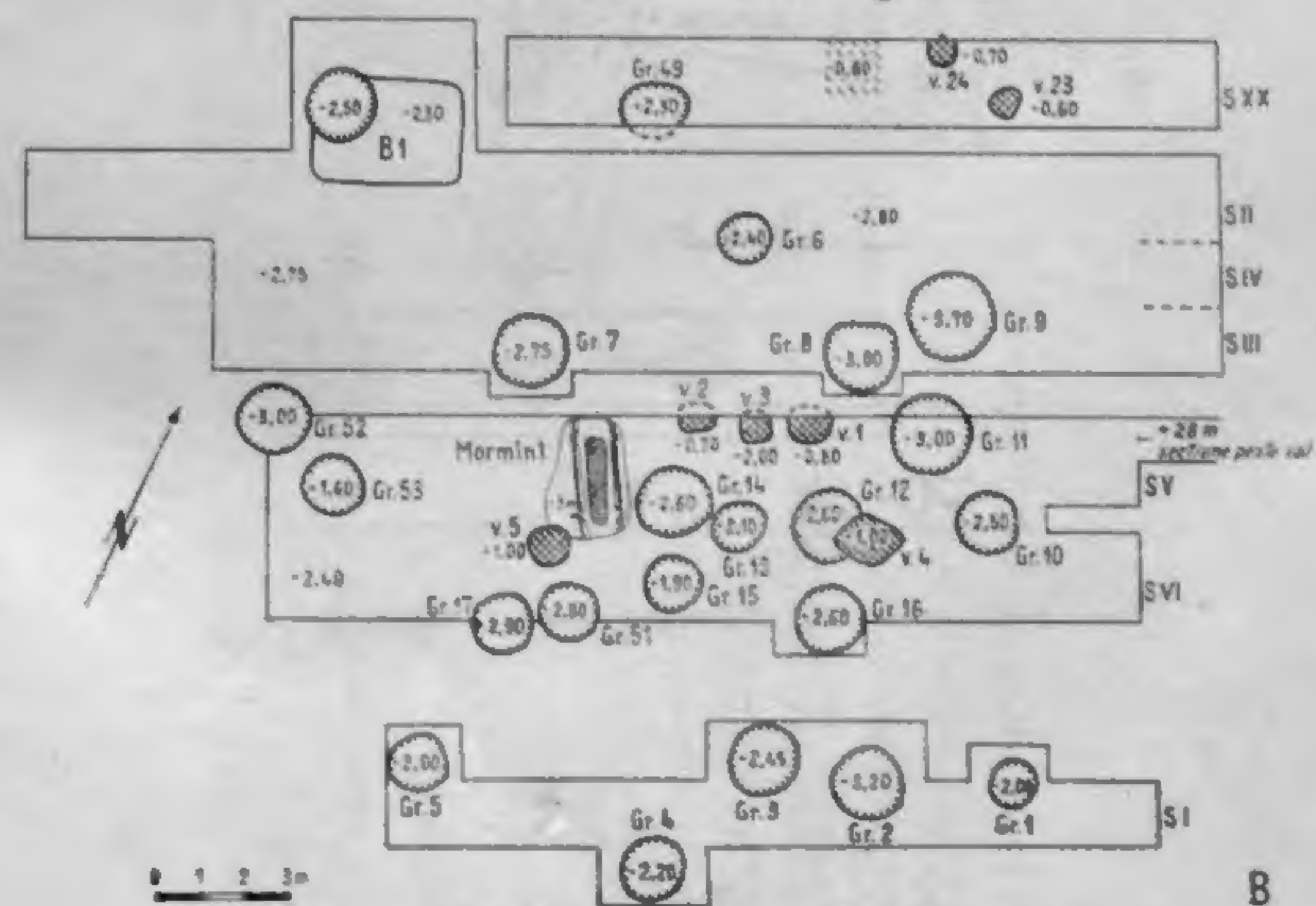
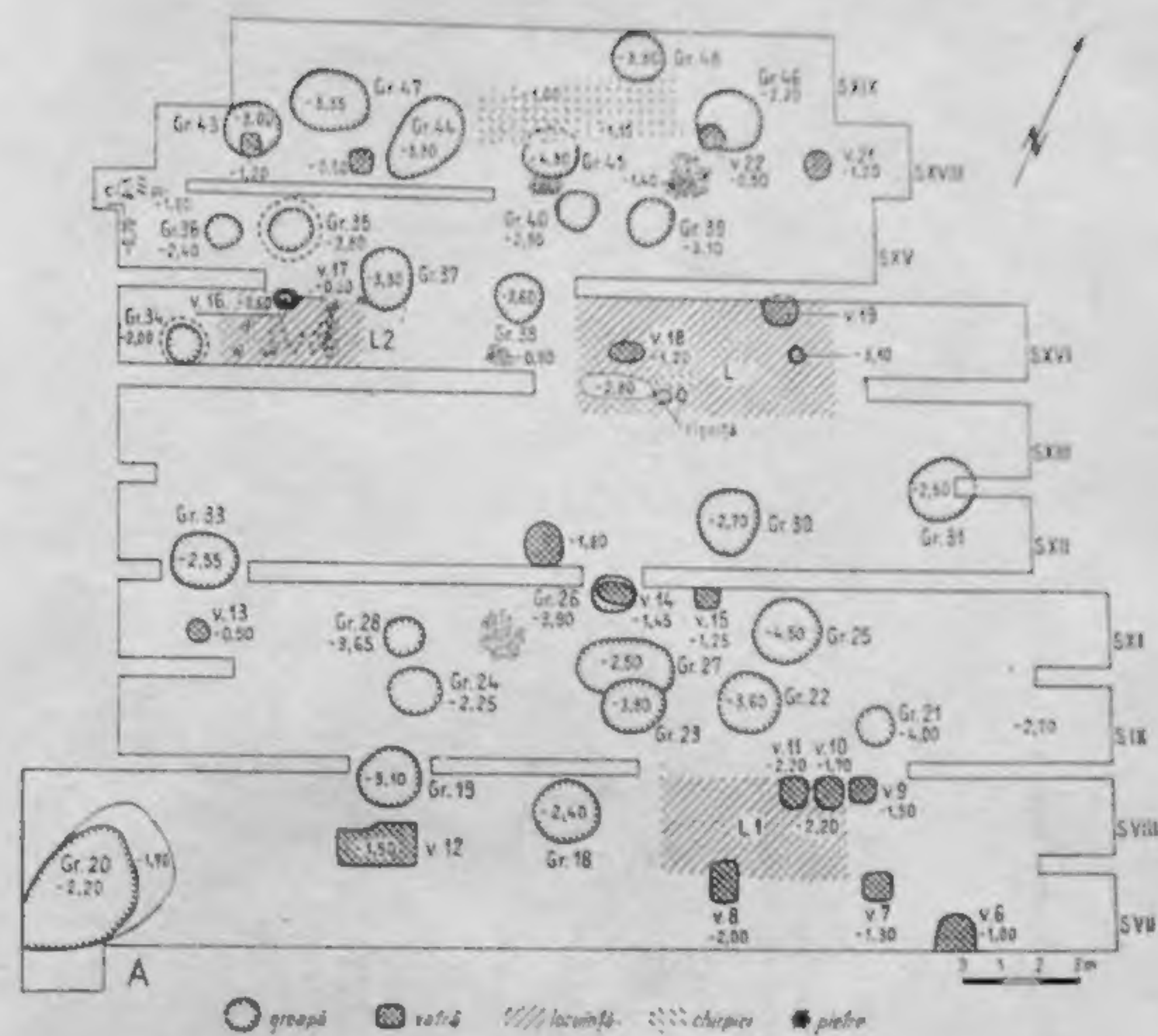
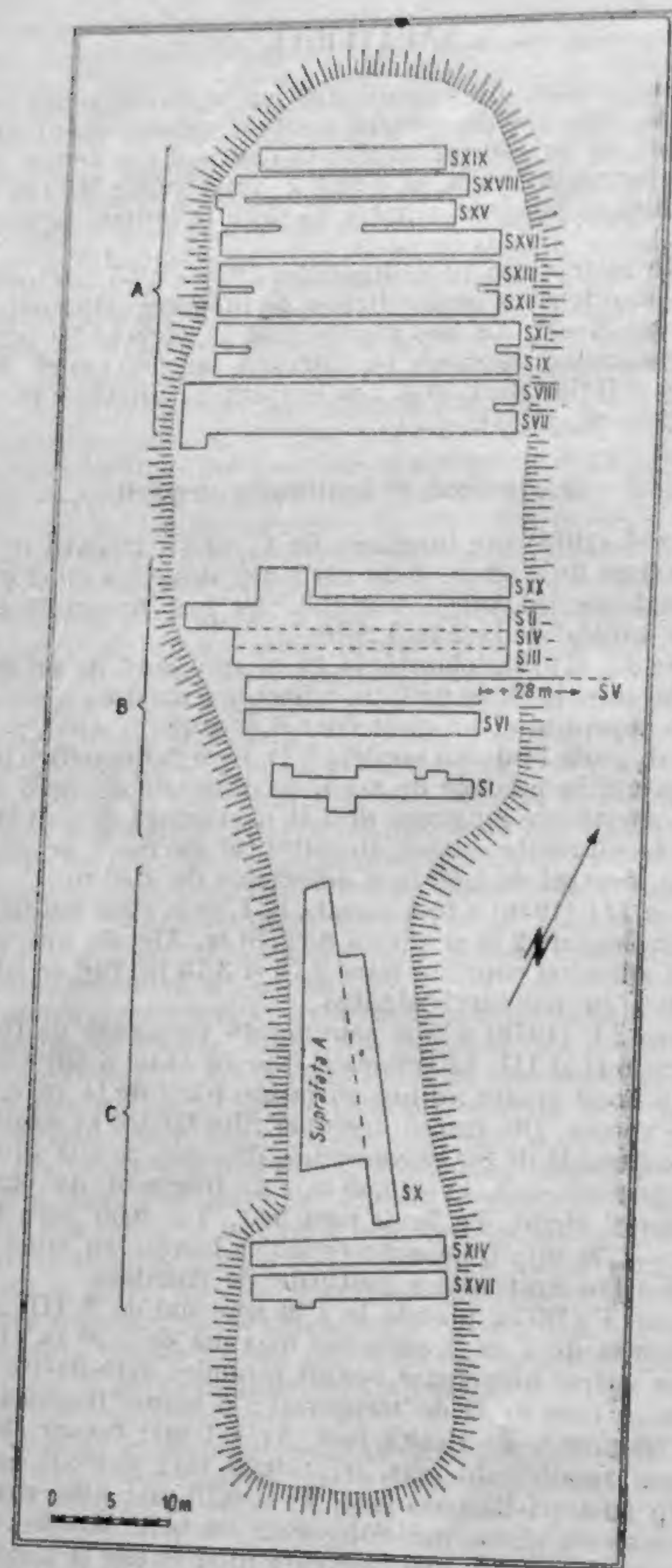
Secțiunea I (1976) are lungimea de 17,60 m, lățimea de 1,50 m și adîncimea maximă de 2,60 m. S-au găsit aici urmele a cinci gropi, toate intrate pe jumătate în pereții secțiunii. Au fost numerotate gr. 1—5, adîncimile lor variînd de la 2 la 3,20 m.

Secțiunea II (1976), plasată la 12 m spre nord de prima, are lungimea de 17,50 m și lățimea de 2 m, adîncimea maximă a săpăturii fiind de 2,50 m. În cuprinsul ei s-a găsit doar o singură groapă (gr. 6) și, spre capătul de vest, parte dintr-un bordei (B 1). Pentru dezvelirea lui completă s-a săpat o casetă în perețele de nord, cu dimensiunile de 3 × 4 m, stabilindu-se că acesta are lungimea de 3,40 m, lățimea de 2 m și adîncimea de 2,30 m de la suprafața solului. În colțul lui de S—V se afla o groapă circulară cu diametrul de 1,60 m și adîncimea de 2,50 m.

Secțiunea III (1976) a fost plasată la 1,50 m spre sud de S II, fiind lungă de 23 m, lată de 2 m și adîncă de 2,70 m. Aici au apărut trei gropi (gr. 7—9), cu adîncimi cuprinse între 2,75 și 3,70 m. Ele se adîncesc, ca și toate celelalte, în pămîntul sănătos.

Secțiunea IV (1976) a fost considerată porțiunea de teren, lată de 1,50 m, dintre S II și III. Lungimea ei este de 23 m și adîncimea maximă de 2,50 m. În acest spațiu au fost surprinse părți de la gr. 3, 6, depistate în secțiunile vecine. Din rîndul descoperirilor făcute în stratul de cultură se numără : o fusaiolă de lut bitronconică, decorată pe una din fețe cu semicercuri imprimate (car. 4; —0,50 m); un fragment de platou-cupă de tradiție elenistică tirzie, cu firnis roșu (car. 7; —0,60 m); lustruitor de lut (car. 4; —1,50 m); fragmente ceramice lucrate cu mina și la roată, mai semnificative arătîndu-se resturile de fructiere.

Secțiunea V (1977), plasată la 1 m spre sud de S III, are lungimea de 20 m, lățimea de 2 m și adîncime maximă de 2,40 m. În depunerile de cultură au apărut numeroase resturi ceramice geto-dacice și o serie de obiecte, printre care ar fi de menționat : o cănuie fragmentară (car. 4; —0,50 m); fragmente de rîșniță (car. 3; —1 m); tezaur alcătuit din 18 denari romani republicani (car. 5; —0,90 m); monedă geto-dacică de argint de tip Inotești-Răcoasa (car. 3; —0,70 m); numeroase fragmente de vase lucrate cu mina, unele decorate cu briu alveolar și cu butoni, și de vase lucrate la roată, mai frecvente fiind buzele și picioarele de fructiere. Tot aici au apărut două grupuri de pietre de rîu, la —0,55 (car. 1—2) și la 0,75 (car. 3). Lîngă perețele de nord s-au găsit alăturate trei vetre (V



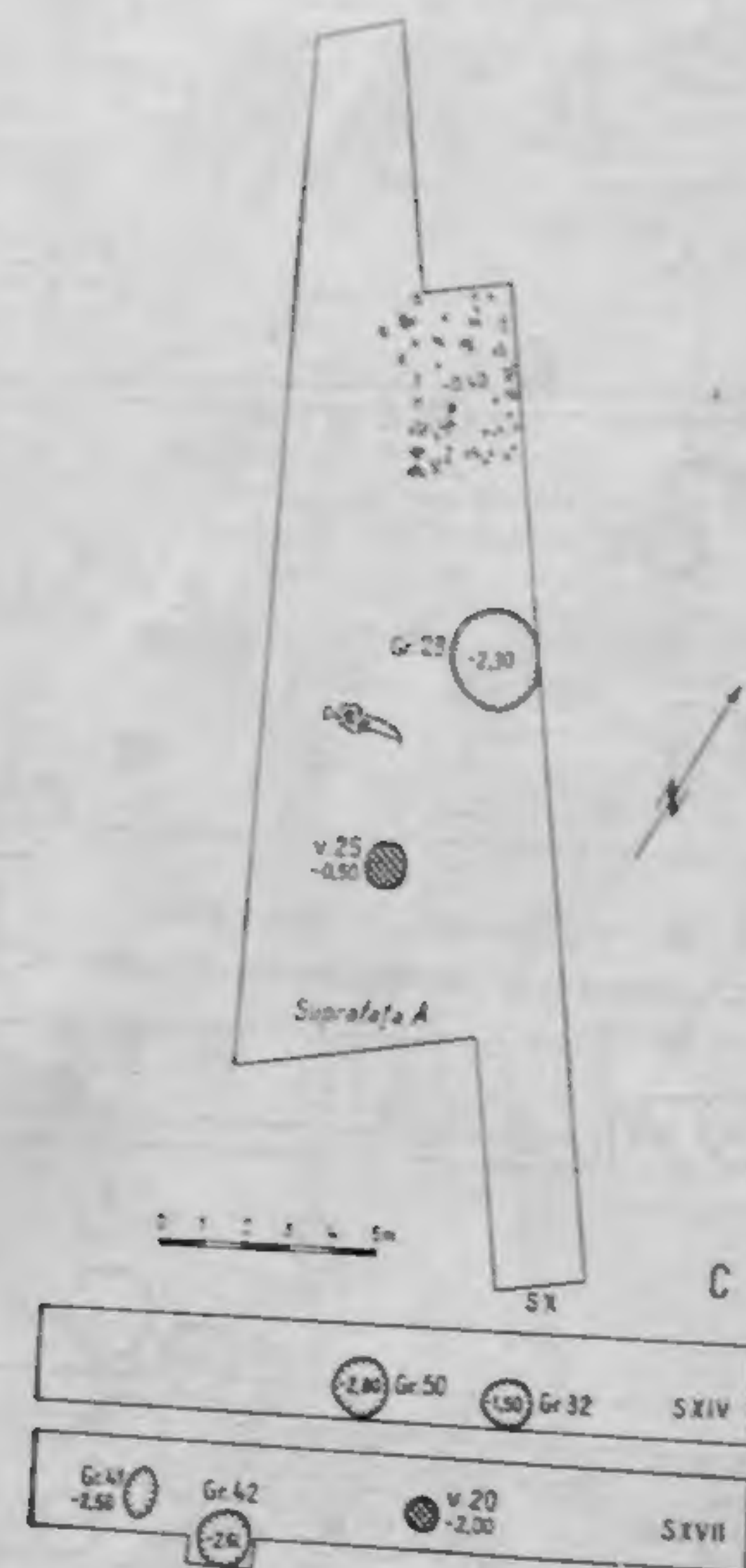


Fig. 5. Sectorul C al planului general al săpăturilor.

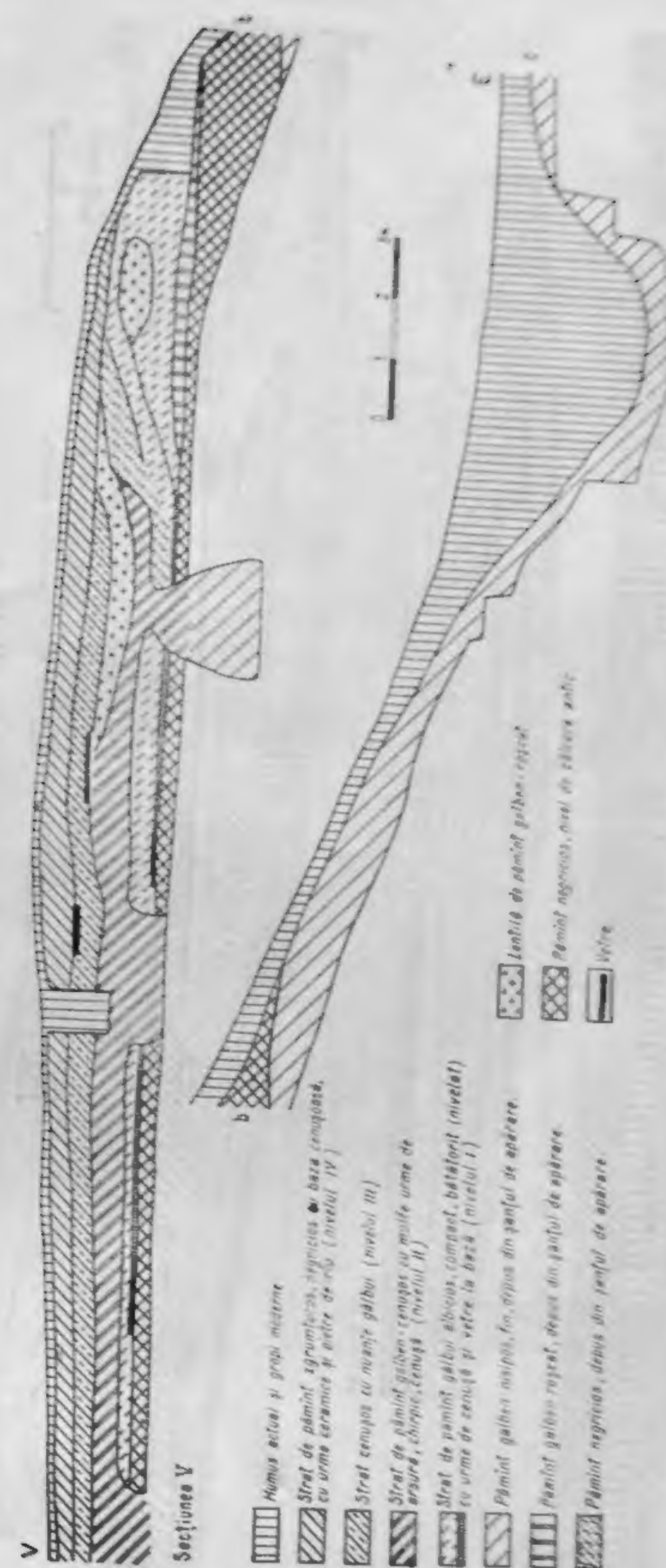


Fig. 6. Profilul secțiunii V ce tuie spesarea și fortificația.

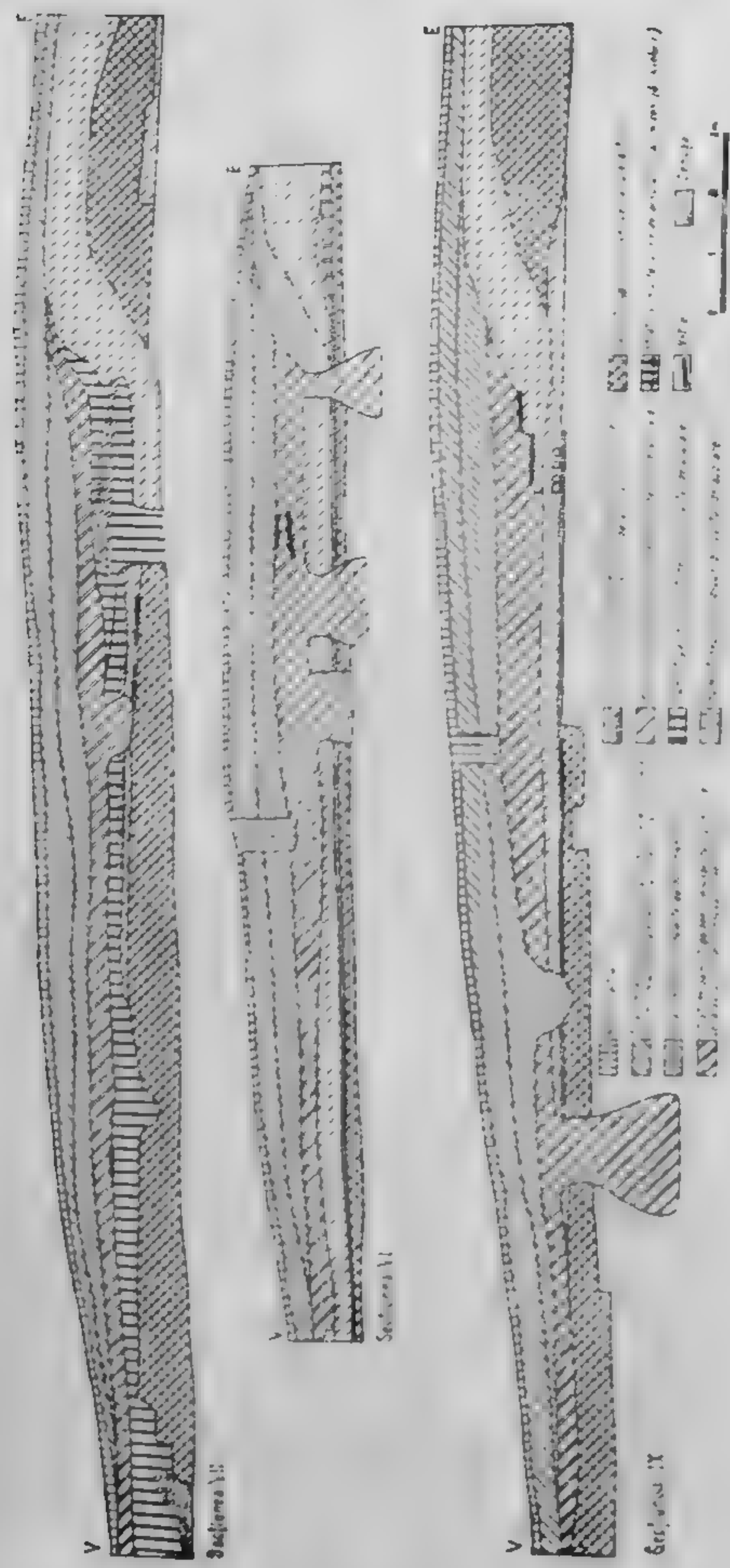


Fig. 7. Profile ale secțiunilor VI, VII, IX.

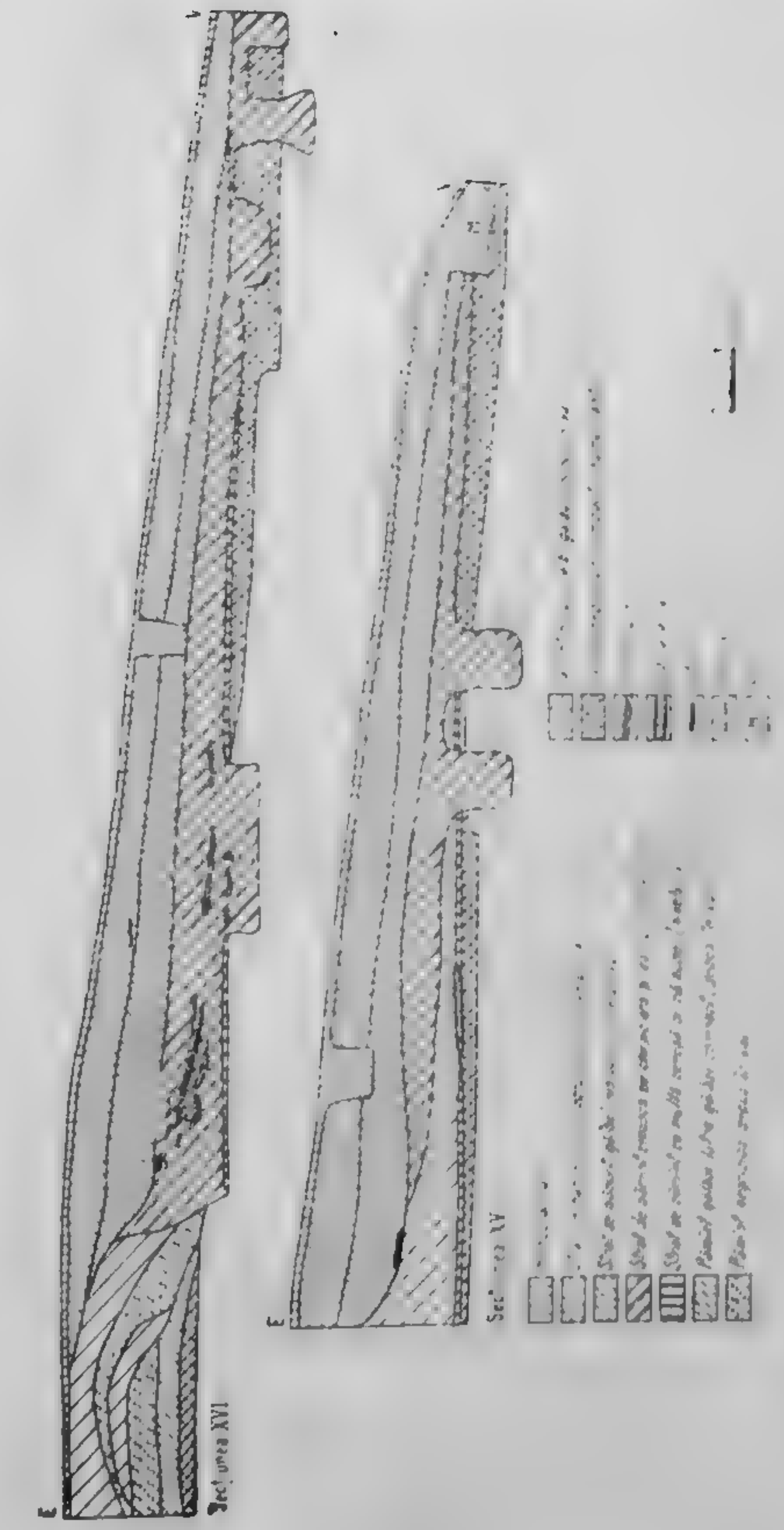


Fig. 8. Profile ale secțiunilor XV, XVI.

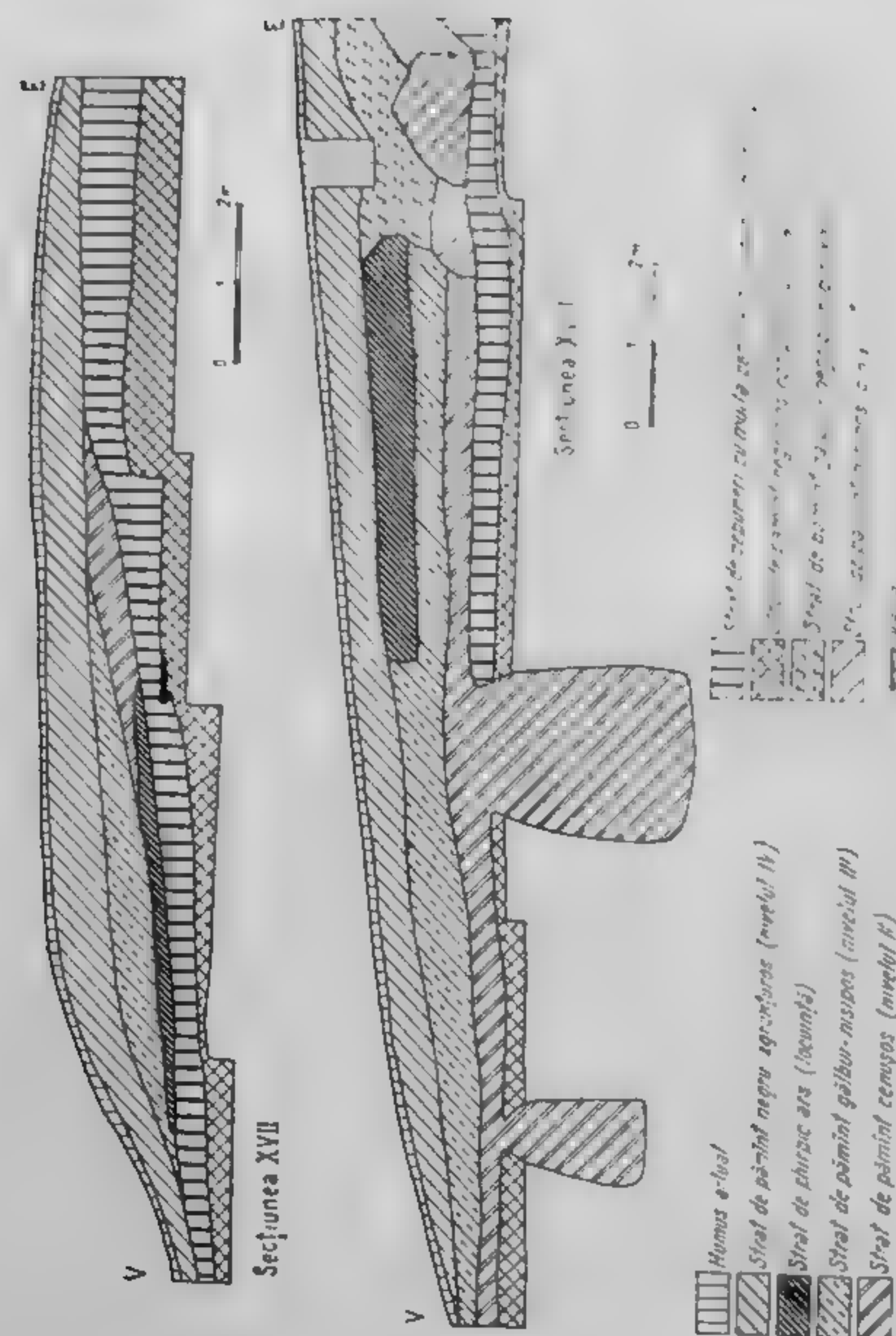


Fig. 9. Profile ale secțiunilor XVII, XVIII.

1-3), bine arse și făcute (car. 4-6), la adâncimea de 0,70, 0,70 și 2 m. Sub nivelurile de locuire au fost surprinse patru gropi de provizii (gr. 11, 14, 19 și 20) și părți din altele, intrate în taluzul sudic, dar răpate o dată cu S VI. În mod cu totul deosebit se remarcă descoperirea (car. 6-7), cociugul, aflat la -3,90 m de la suprafața actuală a solului, care părea de un gen de copac, scobită în trunchi de copac. Schemul și eventual inventarul au fost ridicate la o dată greu de prezisat. Din schelet a mai rămas o vertebră, o tibie și câteva falange (pl. II, 3).

Secțiunea VI (1977), situată la 0,60 m sud de S V, paralelă cu aceasta, are lungimea de 20 m și lățimea de 2 m și adâncimea maximă de 2,10 m. Au apărut și aici o seamă de fragmente ceramice geto-dacice, lucrate cu mina și cu roata, de unde nu lipsesc cele de cești, vase cu buton și briu alveolar, de fructieră și vase de provizii. În peretele despărțitor între S V — S VI a apărut, la -1,10 m, o buză de cupă getică de tip dacic cu decor în relief alcătuit dintr-un șir de puncte și șiruri verticale din linii scurte oblice. La adâncimea de 1 m, în car. 3 și 6, s-a găsit câte o vatră (V 4 și 5), amândouă bine arse și cu suprafața făcută. În cuprindul acțiunii și a peretelui despărțitor s-au descoperit șapte gropi (gr. 10, 12-13, 15-18), cu adâncimi cuprinse între 2 și 2,80 m. În interior, de pământul de umplutură, adesea cu straturi de arsură, chirpici și cenușă, au apărut fragmente ceramice sau vase întregibile și un mare număr de oase de animale. Citeva gr. (10, 16) sunt cuptorite. În gr. 10 s-au găsit cele mai multe resturi ceramice, printre care se numără: partea superioară a unui vas de provizie lucrat la roată cu gura răsfrintă, cu umărul decorat cu trei grupe de linii în val, despărțite de linii simple; partea superioară a unei fructiere lucrată la roată; vas lucrat cu mina, tronconic, decorat cu briu alveolar și o combinație de semicercuri din linii incizate; bol cenușiu neornamentat fragment de bol cu decor în relief, din șiruri de linii oblice, rozete și în formă de brad; urciur cenușiu, lucrat la roată, întregibil etc. (pl. II, 2).

Secțiunea VII (1978), trasată la 14 m spre nord de S II, adică de cea mai nordică secțiune din campaniile anterioare, are lungimea de 28 m, lățimea de 2 m și adâncimea maximă de 2,40 m. Ceramica descoperită cuprinde: tipuri de vase lucrate cu mina, cești, vase-urnă sau bitronconice decorate cu frunze de brad; resturi de vase lucrate la roată, printre care se remarcă fragmentele de fructiere cenușii, cele de vase de provizii, unele decorate cu benzi de linii simple și în val. În car. 3, la -0,25 m, s-a găsit o fibulă de bronz dacică cu nodozități, iar în car. 13, la -0,80 m, o zăbală de fier. Două vetre au apărut la -1 m (car. 3) și la -1,30 m (car. 4); două gropi mici, prinse pe jumătate, lângă peretele de sud, și alta mare lângă peretele de nord (gr. 20). În dreptul car. 4-5, la -1,40 m, s-a găsit o suprafață mare de bucăți de chirpici, aparținând probabil unei locuințe. În car. 6, la -2,10 m, se află o vatră (V 8) care aparține celui mai vechi nivel de locuire, plasată pe humusul antic, cu baza din pământ galben bătătorit.

Secțiunea VIII (1978), plasată la 0,50 m spre nord de S VII, are lungimea de 28 m și lățimea de 2 m, iar adâncimea maximă de 2,30 m. Din rindul ceramicii lucrate cu mina ar fi de remarcat câteva fragmente cu decor incizat în formă de frunze de brad și cu grupuri în formă de furcă (car. 5; -0,70 m), iar din cea lucrată la roată se evidențiază prezența, în car. 10, la -1,40 m, a două boluri, unul neornamentat și altul decorat în relief, având ca motive: combinații de spirale, rozete, cercuri concenrice și la partea superioară un număr de șapte măști, în forma unor capete umane.

La acestea se adaugă oase de animale, un cuțit de fier (car. 13; -1,40 m), o piatră de rîșniță (car. 5). Pe o distanță de 5 m, în car. 4-6, la -2,20 m, a fost prinsă podina unei locuințe (I. 1), din nivelul I, de care aparține și vatra 11. Podina este din lut galben bătătorit și ars. Alte doua vetre (V 9 și 10) se află deasupra colțului de N-E al locuinței la -1,50 și respectiv -1,70 m. O a patra vatră (V 12) s-a găsit spre capătul de vest al secțiunii, la -1,50 m. Mai este de semnalat o groapă (gr. 18) circulară, adîncă de 2,40 m, în care s-au găsit două vase întregibile, lucrate cu mina, oase de animale, fragmente de rîșniță și un fragment dintr-o sica foarte mică. O altă groapă (gr. 19) s-a găsit mai spre vest, la -3,10 m de la suprafața solului, cu puține resturi ceramice și oase de animale.

Secțiunea IX (1979) s-a trasat și săpat în jumătatea de nord a așezării, în continuarea și paralel cu S VII-VIII, fiind orientată aproximativ E-V. Măsoară în lungime 26 m și în lățime 2 m. În cadrul ultimului strat de depuneri de cultură, pînă la adîncimea de cca 0,50 m, s-a descoperit o serie de fragmente ceramice de la vase lucrate cu mina și decorate cu briu alveolar, butoni și grup de linii incizate (cu mătura), fragmente de vase lucrate la roată din pastă cenușie, mai rar și roșiatică, printre care se întilnesc: fragmente de fructiere și de vase mari de provizii, decorate cu benzi și linii în val, alternînd cu linii simple incizate. Printre obiectele mai importante descoperite în cuprinsul aceluiași strat de depuneri se numără o fibulă de argint de tip „linguriță”, apărută la 0,20 m, o monedă de bronz de la Augustus, emisă în anul 5 î. e. n., contramarcată ulterior, găsită la adîncimea de 0,50 m și o rîșniță fragmentară de tuf vulcanic.

Stratul următor, cuprins aproximativ între 0,60 și 1,20, este ceva mai bogat în urme arheologice. Din rîndul ceramicii rețin atenția fragmente de fructiere lucrate cu roata, o cană bitronconică și un castron, de asemenea lucrate cu roata, resturile unui vas mare lucrat cu mina, un minier dublu de amforă grecească, fragment de kantharos, imitație locală, ceașcă dacică, rîșniță, zgură de fier, oase de animale printre care și o copită de cal.

În continuare, pînă în jurul adîncimii de 1,80 m se află stratul de cultură cel mai bogat în urme arheologice, cu mult chirpici ars, vetre de pămînt ars. Sint prezente și aici fragmente de „fructiere”, trei cești dacice, buze de vase mari de provizii lucrate la roată și desigur fragmente de vase lucrate cu mina, decorate cu briu alveolar și butoni. Din acest strat și din cel precedent coboară în pămîntul sănătos cîteva gropi (nr. 21-24).

În jurul adîncimii de 2 m s-au surprins urmele unei podini de locuință lutuită și arsă pînă la roșu, aparținînd primului nivel de locuire. Această podină se leagă de cea întilnită în S VIII, dinspre sud. Fragmentele ceramice apărute aici aparțin unor vase lucrate cu mina, din pastă neagră sau maronie, cu fața bine lustruită.

Secțiunea X (1979) s-a săpat în extremitatea sudică a așezării în porțiunea de teren cea mai îngustă, cu lățime cuprinsă între 5 și 8 m. De aceea secțiunea a fost trasată pe direcția N-S, de-a lungul așezării. Are lungimea de 22 m și lățimea de 2 m. Terenul a fost deranjat aici de unele gropi săpate modern. Datorită poziției și deranjamentelor moderne menționate nu s-au putut urmări și stabili în mod clar depunerile arheologice ca în celelalte secțiuni. Prin acest sondaj s-a urmărit în special recuperarea de materiale din acest sector mai puțin propice unor cercetări sistematice.

Pînă la adîncimea de 0,60 m au apărut, din seria ceramicii lucrate la roată, resturi dintr-un vas de provizii cu decor de linii incizate, simple

și în formă de val, buze de fructiere, partea superioară a unei căni bitronconice, decorată cu linii în val și un capac de vas, din rîndul ceramicii alveolare și butoni și resturi de cești dacice. La acestea se adaugă bucăți de chirpici ars cu amprente de pari și nulele, precum și oase de animale (ovicaprine și porcine).

În depunerile următoare, de pînă la 1,20 m adîncime, au apărut: o cană bitronconică, cenușie, o strachină fragmentară, buze de fructiere, toate lucrate la roată; fragmente de vase lucrate cu mina, lucrat ornativitate cu briu alveolar și butoni, pe unul din ele fiind redat, se pare, un șarpe; mai sint de menționat două capace de vase, unul cu cap de animal.

Pînă la adîncimea de 1,80 m, unde se află nivelul de călcare antic, au mai apărut: fructieră fragmentară, ceașcă dacică și o buză de vas mare de provizii. Spre capătul de nord al secțiunii, la adîncimea atîtă, s-a dat peste o suprafață de pămînt ars și bucăți mari de chirpici ars. După ce se pare aici este vorba de o vatră cu marginile ridicate, constituită din bucăți de pămînt ars, similare unor cărămizi, și din chirpici. Forma este aproape circulară, cu dimensiunile de 0,80 x 0,90 m. În apropierea acestora s-au găsit cîteva fragmente de vase lucrate cu mina din pastă maronie, cu lustru mecanic la suprafață.

Secțiunea XI (1979) a fost trasată în partea de nord a așezării, imediat la nord de S IX, fiind paralelă cu aceasta, deci orientată E-V. Are lungimea de 26 m și lățimea de 2 m. Pînă la adîncimea de 0,50 m se semnalează doar prezența citorva fragmente, buze de vase, în special de strachini, fructiere și vase-borcan, lucrate atît cu mina, cit și la roată. La acestea se mai adaugă o ceașcă dacică fragmentară și resturi de rîșniță. Între 0,60 și 1,20 m s-au înregistrat: parte dintr-un vas aproape bitronconic, cu buza evazată și decorat cu briu alveolar, buză de vas decorat cu linii incizate, simple și în val, ambele lucrate cu mina, și fragmente de fructiere cenușii, lucrate la roată.

În depunerile de mai jos, pînă la adîncimea de 1,80 m, se semnalează cîteva fragmente de vase lucrate cu mina, decorate cu briuri alveolare, cu butoni și semicercuri în relief, apoi fragmente de fructiere lucrate la roată și de vase mari de provizii (*dolia*). Între car. 6-7 s-a dat peste o suprafață de pămînt ars, cu mult chirpici, urme ce se leagă de complexul apărut în S IX, în dreptul aceluiași careuri. Tot aici au apărut și două vetre făcute și bine arse (nr. 14-15). În cadrul aceleiași suprafețe s-au găsit și trei gropi (nr. 25-27), care se adîncesc în pămîntul sănătos, cuprinzînd ca și celelalte ceramică, chirpici ars, oase de animale etc.

Secțiunea XII (1980) a fost trasată și săpată în sectorul de nord al așezării, în continuare și paralel cu S XI. Are lungimea de 24,50 m și lățimea de 2 m, orientarea fiind E-V. Pînă la adîncimea de 0,80 m s-au găsit: în car. 1-2, șapte greutateți de plasă piramidale, așezate în poziție oblică, o ceașcă dacică, vas-borcan miniatură, cu butoni și o cană cenușie; în car. 4-5, pe o lungime de 1 m, s-a dat peste o suprafață de pietre de triu, ca un pavaj; din car. 6 provine un denar roman republican. În continuare pînă la 1,50 m, mai important, se semnalează un vas cu corpul bombat, iar pînă la 2 m, vas-borcan cu butoni, fragment de ceașcă dacică, rîșniță primitivă și o serie de alte fragmente ceramice.

În car. 7, la 1,90 m, a apărut o vatră făcută și bine arsă, de formă circulară, cu diametrul 1 m. Tot aici, întinzîndu-se și în car. 8, s-au găsit resturi de chirpici ars cu amprente de nulele și fragmente ceramice de la vase lucrate cu mina din pastă neagră lustruită.

În continuare, pînă la adîncimea de 1,90 m se remarcă și prezența buzilor de fructiere luate cu mîna, din pastă maronie sau neagrăciună lustruită, iar la baza stratului urme de chirpici ars.

Secțiunea XV (1981) s-a trasat și săpat în sectorul de nord al aşezării, imediat la nord de S XVI. A fost orientată E - V, cu lungimea de 20 m, lăţimea de 2 m şi adâncimea maximă de 1,90 m. Primul nivel de locuire a fost surprins doar sporadic între 1,80 - 1,90 m, constind din urme slabe de cenuşe şi de fragmente ceramice lucrate cu mâna din pastă neagră sau maronie, lustruită mecanic la suprafaţă. Deasupra acestor urme, în car. 3 - 5, între 1,50 - 1,80 m adâncime, pe întreaga suprafaţă a secţiunii, stratul de depuneri al nivelului II de locuire are o arcuire concavă, ceea ce dă impresia prezenţei resturilor unei locuinţe adâncite, cu urme de arsură spre bază. Printre ceramica descoperită aici se numără patru cesti dacice fragmentare resturi de fructiere lucrate cu mâna, cu buzele late şi faţetate şi de vase-borecan cu decor incizat în forma frunzei de brad.

Secțiunea XVI (1981) s-a săpat imediat la nord de S XIII, cu orientarea E—V, lungă de 24 m, lată de 2 m și cu adâncimea maximă până în jur de 1,80 m, unde s-a ajuns la nivelul de călcare antic. Aici nu s-au mai prins urme ale primului nivel de locuințe. În car. 4—5, pe toată lățimea secțiunii, între 1,40—1,90 m, se află un strat de depuneri de cenușă și pămînt ars pînă la roșu, care se leagă de o vatră cu diametrul de 0,90 m. Din puținele fragmente ceramice apărute se numără: resturi de fructiere și căni lucrate cu mîna, de amforă și *dolia*, fragmente de borcane și fructiere

Între 0,80—1,40 m n-au înregistrat ceva mai multe faune de străchinii și vase-borean lucrate cu mâna, o creuzetă, două de tuf și suprafață de piatră în care, 7—8, la 1 m în nivelul superior, găsim și sint de semnalat câteva vase-borean lucrate cu mâna, deosebit de interesant alveolar și butoni, o cană cenușie, lucrată cu roata, cerceș (kantharos) cu două minere, din pastă cenușie (pl. XXIV, 3), fund de amforă, capul de vas, un ac de fibulă și o lamă de cuțit de fier; se adăugă fragmente de "tor" (calapod) de lut etc.

Următoarele două niveluri de locuire, care ating adâncimea de 1,70 m, sînt și aici bine reprezentate, cu urme ceramice relativ numeroase, aparținînd principalelor tipuri de vase geto-dacice din secolul I î.e.n. Nu lipsesc fragmentele de fructiere, străchini, castroane, vase de provizii etc. De aici (—1,70 m) provin și două vase lucrate cu mina, de formă tron- și bitronconică, decorate cu butoni crestați și linii încizate, dispuse oblic, și cu butoni circulari însoțiți de briu alveolar în formă de T răsturnat (pl. V, 2). Nivelul cel mai vechi este și aici surprins sporadic, de el legîndu-se cîteva fragmente ceramice de la vase lucrate cu mina, din pastă neagră sau maronie lustruită. În car. 2—4 s-a dat peste un strat de arsură gros de 0,50 m ce se leagă de o vatră ce coboară pînă la —2 m, totul fiind depus în legătură cu o locuință.

Ceramica descoperită este relativ puțină și toată fragmentară. Mai caracteristice se dovedesc a fi fragmentele de strecurători și de fructiere lucrate la roată, din pastă cenușie, una cu buza orizontală, cu cealaltă cu două fațete. Tot aici, adică în car. 2, au mai apărut și oase de animale, printre care și un maxilar de canin; tot din rindul ceramicien sunt de reținut : fragment de cupă de tip megarian cu decor în relief, redit printr-o suprafață de unghiuri și săgeți; fragment de cătușă miniatură, două fragmente de vase cenușii cu decor lustruit, unul în rețea, iar celălalt în grupuri triunghiulare; fragment de vas de provizii cu decor incizat din linii simple și în val, minier de capac de vas și câteva ronlele din cioburi de vase.

Stratul următor de depuneri, aparținând penultimului nivel de locuire, coboară până la 1 m și chiar până la 1,20 m adâncime. Este un strat consistent de locuire, cu multă cenușă și multe resturi de chirpici ars. În car. 5-7, la -0,80-0,90 m, s-a dat peste o suprafață de bucăți de chirpici, amestecate cu cenușă, dar nelegate între ele. Desigur, toate acestea aparțin unei locuințe de suprafață, lungă, pe direcția E-V, de cea 5 m și prinsă în secțiune pe o lățime de 1 m, continuându-se însă în taluzul de nord. Ceramica recoltată este destul de rară și în întregime fragmen-tară. Printre acestea se remarcă, buze de cană, fragment de fructieră cenușie, lucrată cu roata, două fragmente de amfore elenistice de import, unul aparținând unei amfore cu minerul dublu; la acestea se adaugă resturi de vase lucrate cu mina prevăzute cu butoni și briuri alveolare și de cești și de vase mari de provizii.

Între 1 m și cea 1,50 m adâncime, ceea ce corespunde nivelului al doilea de locuire în ordine cronologică, se află un strat de depuneri de pământ galben nisipos, cu urme de pietre, cărbuni și fragmente ceramice. Către baza acestui strat, în car. 3 și 5, lângă taluzul de sud, s-a dat peste un grup de pietre de râu, dispuse circular, la adâncimea de 1,40 m. În jurul lor nu se constată nici o urmă de arsură, încît este greu de stabilit rostul acestora, care, oricum, este de pus în legătură cu unele anexe de locuințe. La același nivel, în car. 9, s-a descoperit o vatră fățuită și bine arsă; are formă circulară cu diametrul de 0,60 m.

Ceramica descoperită este reprezentată de aceleași categorii și tipuri, cu observația că la acest nivel, din care pornesc o serie de gropi în adâncime, se constată și prezența unor tipuri de vase de tradiție mai veche. Din materialul scos la iveală se remarcă: resturi de fructiere cu buza orizontală, cenușii, lucrate cu mina sau la roată, un fragment de vas elenistic cu o dungă roșie pictată și fragmente de vase mari, cu buza răsfrîntă și cu urechiușă, lucrate cu mina.

La adâncime de 2 m, sub suprafața de chirpici, pare să fie vorba de groapa unui bordei. Au apărut destul de multe fragmente ceramice, cenușă și urme de pământ ars. Din rîndul ceramicii se remarcă mai întîi o cană bitronconică, cu minerul rupt din vechime, din pastă cenușie, lucrată cu roata, înaltă de 0,14 m. Tot aici au apărut și câteva fragmente de cupă locală de tip megarian cu decor în relief de unghiuri-săgeți și un cap de pasăre, realizat din piatră, conglomerat nisipos local, prin frecare, similar ca material și tehnică cu statueta descoperită anterior.

După cum lăsa să se întrevadă, în cursul adâncirii secțiunii pe întreaga suprafață din car. 4-7, pe o lungime de cea 5 m, stratul de cultură coboară până la 2,20 m, suprapunînd direct solul antic de culoare negricioasă. În acest strat, cel mai vechi al așezării, aici prezent pe o grosime de peste 0,40 m, au apărut urme de cenușă și pământ ars. Este foarte probabil ca această suprafață să reprezinte parte din podina unei locuințe din faza de început a așezării, așa cum s-a mai descoperit și în alte sectoare ale așezării.

La nivelul acesta au apărut fragmente ceramice tipice acestei faze mai vechi, constînd în special din vase lucrate cu mina din pastă maronie, lustruită la suprafață. Cele mai multe fragmente aparțin unor castroane cu buza fațetată sau evazată, cu o ușoară arcuire; apar și buze de vase, far-această adâncime au putut fi depistate trei gropi și anume cu nr. 43-45. Pentru început consemnăm în gr. 44 prezența unor fragmente din două

cupe locale de tip megarian, una cu decor de palinete și proeminente globulare, cealaltă, mult mai mare, cu buza evazată și înaltă și cu decor în formă de solzi, limitat la partea superioară de un registru cu linii paralele oblice.

Secțiunea XIX (1982) s-a trasat imediat spre nord de S XVIII, la 0,25 m distanță de aceasta. Are lungimea de 16 m și lățimea de 2 m. Ultimul nivel de locuire, ale cărui depuneri de cultură coboară de la suprafața terenului până la adâncimea de 0,40-0,50 m, constă dintr-un strat de pământ de culoare negricioasă, cu urme de cenușă, pietre de râu și bucăți mici de chirpici ars. Ceramica este fragmentară și aparține următoarelor categorii și tipuri de vase: fragmente de fructiere din pastă cenușie lucrate la roată, buze de străchini și de castroane lucrate cu mina și câteva fragmente decorate cu grupe de linii incizate, briu alveolar și butoni cilindrici.

Stratul următor de depuneri, aparținînd penultimului nivel de locuire, al treilea în ordine cronologică, coboară până la adâncimea de cea 1,30 m de la suprafața terenului. Aici pămîntul este mai consistent și are culoare gălbuie-nisipoasă. În dreptul car. 3-5 s-a dat peste o suprafață de chirpici ars, găsită și delimitată în S XVIII. Aici ea se mai întinde pe încă 1 m spre nord. Am avea astfel o suprafață de chirpici cu dimensiunile de 2,50 m x 5,50 m și care sigur este a unei locuințe aparținînd nivelului penultim de locuire. Grosimea depunerilor de chirpici atinge 0,40 m; baza acestuia, deci și a locuinței, situîndu-se la -1,40 m. Din rîndul ceramicii se remarcă: fragmente de strachină, de fructieră cenușie lucrată la roată, un vas cu fundul lipsă, în formă de căzănel, cu două minere, lucrat la roată, din pastă cenușie închisă, negricioasă, cu decor de benzi lustruite, o cană mare de formă bitronconică, cu miner, înaltă de 0,28 m, lucrată cu roată, din pastă negricioasă, cu lustru la suprafață, miner dublu de amforă, și fragmente de vase-sac sau ușor bitronconice, decorate cu butoni și cu briu alveolar și oase de animale.

Stratul următor, al doilea în ordine cronologică, coboară până la cea 1,80 m adâncime, și constă dintr-un pământ cenușos, cu dungi de cărbuni și pământ ars. Din acest nivel în special pornesc gropile cele mai multe. În car. 3-4 a apărut o mare cantitate de oase de animale, ovicaprine și cornute mari. Tot aici s-au găsit două fragmente de rîșniță primitivă, din piatră dură roșatică și câteva bucăți de zgură. În acest strat, ceramica lucrată cu roata devine foarte rară, dominînd cea lucrată cu mina. Destul de frecvent devin acum castroanele lucrate cu mina din pastă maronie-cărămizie și chiar negricioasă, cu buza lată și mult răsfrîntă în afară. Ceramica la roată este reprezentată de o buză de vas de provizii cu decor de linii incizate, simple și în val, găsit în car. 3, fragmente de strecurătoare, una cu decor de linii incizate, și de câteva resturi de amfore.

La baza secțiunii, între -1,80 m și 2,20 m, în cuprinsul car. 3-6, se află cel mai vechi nivel de locuire al așezării, primul în ordine cronologică. În acest sector, pe o lungime de peste 6 m, stratul ajunge să măsoare 0,20-0,30 m. El conține foarte multă cenușă și pământ ars până la roșu, precum și urme de cărbuni. Baza lui suprapune direct solul de căleare antic. După toate probabilitățile, aici s-a dat și peste podina unei locuințe ce constă dintr-un strat de lut, gros de 0,05-0,07 m, bine bătătorit, fățuit și apoi ars. Arderea este pe alocuri foarte puternică încît capătă aspect de vatră.

De la acest nivel s-au recoltat aproape exclusiv resturi de castroane și străchini, cu buza evazată și fațetată, lucrate cu mina din pastă maro-

nie și neagră lustruită. Se confirmă astfel, o dată în plus, că o astfel de ceramică este mai veche decât celelalte tipuri ceramice din așezare și se poate plasa în timp în cursul celei de-a doua jumătăți a secolului al II-lea î.e.n. Unele castroane de culoare maronie, dintr-o pastă ceva mai poroasă și cu lustru mai puțin îngrijit, se continuă și în nivelurile II și III, deci ajung și în prima jumătate a secolului I î.e.n.

Secțiunea XX (1983) s-a trasat și săpat în zona centrală a așezării, imediat la nord de S II, avînd lungimea de 16 m și lățimea de 2 m. Din primul nivel nu s-au surprins decît slabe urme. Mult mai bine reprezentate s-au dovedit nivelurile II—III, aparținînd secolului I î. e. n. Unuia din aceste două niveluri îi aparține o groapă (nr. 48), depistată în car. 4, la —1,40 m. În partea ei superioară au apărut numeroase fragmente ceramice aparținînd unor vase mari, lucrate mai ales cu mina. Printre acestea se numără o cană cu buza evazată (pl. XX, 3), un vas borcan cu buton, o fructieră cu picior (pl. XXI, 3), toate modelate cu mina, și partea inferioară a unei căni bitronconice lucrate la roată. În car. 5—6, la —1,20 m, s-a dat peste o suprafață cu bucăți de chirpici ars. La acest nivel se semnalează cîteva fragmente de fructiere lucrate cu mina și o parte dintr-o cană lucrată la roată. Nivelului III îi aparțin două vetre găsite la —0,60 și —0,70 m, în car. 3 și 4. Din depunerile acestui strat s-a recoltat o ceașcă dacică joasă și un fragment de *kántharos* cu picior scurt. În ultimul nivel au apărut o serie de fragmente ceramice ne semnificative.

Suprafața A (1983) s-a săpat în jumătatea sudică a așezării, în sectorul ei cel mai îngust (fig. 2 și 5). Aceasta este paralelă cu SX, în partea lui de vest, către pantă. Are forma trapezoidală, cu lungimea de 23 m și lățimea, la sud de 5,70 m, iar la nord de 2 m. Primele trei niveluri au fost aici destul de sărace, fiind reprezentate doar prin fragmente ceramice, un vas-borcan lucrat cu mina, apărut la -1,20 m, două cești dacice, la -1 și respectiv 1,40 m, și câteva fragmente de fructiere lucrate la roată. Ultimul nivel s-a dovedit a fi aici ceva mai bogat. În cuprinsul depunerilor de cultură, până la adâncimea de 0,40-0,50 m, au apărut cinci vase miniatură lucrate cu mina, de formă-borcan (pl. XII, 2, 5, 7-8) și de tip sac sau globulare (pl. XIV, 10), printre care și unul decorat cu frunză de brad (pl. XII, 8), o strecurătoare (pl. XLII, 5-6), și o cană, lucrate la roată (pl. XXXII, 5) și o fibulă cu capetele globulare, indoite, de tip „omega” (pl. LI, 9). Fragmentele ceramice descoperite aparțin unor vase decorate cu incizii simple și în val cu briu alveolar.

Aşa cum am arătat, aşezarea de la Sprincenata ocupă un pînten de terasă, cu pante foarte înclinate în părţile de sud-vest şi nord. În partea de est, unde se făcea legătura cu restul terasei, s-a creat o viroagă naturală, cu o deschidere la suprafaţă, variind între 10 şi 50 m. Aceasta a fost apoi adîncită de locuitorii aşezării, transformînd-o în şanţ de apărare. Pămîntul rezultat din săparea şanţului a fost depus pe marginea dinspre interior a acestuia, ridicîndu-se astfel valul de apărare pe o înălţime, care măsoară astăzi 1,90 m. Între fundul şanţului şi culmea valului este o diferenţă de nivel de aproape 9 m. Valul are la bază o lăţime de 7 m şi este alcătuit din straturi alternative de pămînt negricios şi galben-nisipos. În partea centrală a aşezării, unde s-au săpat secţiunile I—VI, la baza lui, apare mai întîi stratul de pămînt galben-nisipos, peste care a fost depus cel negricios. În unele cazuri (S III), stratul negricios este încadrat de două depuneri de pămînt galben-nisipos. La S VII—VIII, aflate mai spre nord, stratul

negricios apare la baza valului, iar cel galben-negricios deasupra acestuia. Pământul este curat și nu se observă nici un fel de altă întăritură a acestuia. Cât privește șanțul de apărare, respectiv adâncitura lui maximă, ea are diferența actuală între virful valului și adâncitura șanțului mai mică decât valoarea diferenței actuale între virful valului și adâncitura șanțului înălțimea de 2,80 m, înalt doar 6,20 m. Desigur, diferența de nivel între fundul șanțului și culmea apărării și cu pantele înalte și foarte înclinate, aşezarea se prezintă ca una dintre cele mai bine apărate dave. Aceasta se însere, fără nici o îndoielă, printre aşezările geto-dace cu cea mai sigură poziție defensivă. La condițiile prielnice de apărare se adaugă poziția dominantă a acesteia. De aici se putea cu ușurință urmări orice mișcare sau încercare de apropiere a oricărui inamic, pe toată valea Oltului, pe distanțe foarte mari. Suprafața relativ mică de locuit a promontoriului a fost suplinită de condițiile cu totul speciale de apărare. În spatele sistemului de fortificație trebuie să-și fi găsit adăpost permanent mai marii obstii, proviziile și tot ce avea mai de preț comunitatea, iar în caz de pericol, întreaga populație din zonă.

2. Stratigrafie

Săpăturile de pînă acum au stabilit succesiunea depunerilor de cultură din cadrul aşezării şi au încercat în plus şi o cronologie absolută a lor. În general, observaţiile făcute încă din primele campanii s-au verificat întocmai în cursul tuturor cercetărilor, încît se poate vorbi de o bună cunoaştere a stratigrafiei davei de la Spincenata. Mai întîi ar fi de constatat că suprafaţa oarecum redusă a aşezării, 110 m lungime pe direcţia N—S şi 20—30 m de la E—V, a dus aici la o locuire foarte intensă. Aşa se explică împrejurarea că depunerile de cultură ajung să măsoare pînă la 2 m grosime. Urmele de locuire încep de la poala interioară a valului de pămînt, aceasta fiind uneori tăiată de gropile de bordeie sau de locuinţe, sau uneori suprapusă de straturile superioare de cultură. În general însă, valul de pămînt a rămas curat şi în cea mai mare parte a lui nederanjat. Pe o distanţă de 4 şi uneori chiar 5 m de la virful lui spre interiorul aşezării, valul nu a fost afectat de locuire. Pe măsură ce depunerile de cultură au sporit şi s-au ridicat, cu timpul, ele au ajuns în ultima fază de locuire la nivelul superior al valului, încît astăzi nu se mai observă nici o diferenţă de nivel în interiorul aşezării, respectiv nici o porţiune din panta acestuia, care era sigur vizibilă şi clar delimitată în momentul ridicării lui. Cu alte cuvinte, locuirea intensă a aşezării şi depunerile masive de cultură au şters treptat această diferenţă, încă vizibilă la alte aşezări geto-dacice, unde straturile de locuire n-au ajuns la o asemenea grosime (fig. 6—9).

Nivelul I, considerat cea mai veche fază de locuire a aşezării, se situează la baza întregii depuneri de cultură, imediat deasupra humusului antic. Acesta din urmă este reprezentat de un strat de pământ negricios, gros de circa 0,50—0,60 m, sub care se află un strat cu structură nisipoasă, de culoare galbenă-albicioasă. Primele urme de locuire au fost surprinse pe aproape întreaga suprafaţă a aşezării, constituind o depunere destul de subţire, care nu depăşeşte 0,10 m în grosime, caracterizându-se printr-un strat de cenuşă şi de arsură, sesizabil, sub aceeaşi formă, pe aproape întreaga întindere a aşezării. Sub cenuşă se află suprafeţe întinse de lut galben bătătorit şi ars la suprafaţă. După cîte se pare, cel puţin în unele cazuri, avem de-a face cu podini de locuinţe. De pildă, în cadrul S VII—

VIII a fost sesizată destul de clar o asemenea podină, bine bătătorită și arsă la suprafață, urmărită pe o lungime, pe direcția E—V, de 3 m. Iar de la nord la sud pe o distanță de aproape 3 m. la nivelul acestei podine și legată direct de ea s-au găsit două vetre frumoase făcute și bine arse, una (V 11) în colțul de nord-est, iar cealaltă (V 8), în colțul opus, adică în cel de S—V. O vatră (V 3) situată la aceeași adâncime (2 m), deci aparținând aceleiași prim-nivel de locuire, s-a găsit și în S III.

La capătul de est al podinei, imediat lângă vatră, mai precis în continuarea ei, exact sub vatră de deasupra primului nivel, s-a găsit un grup de cinci vase de lut arse ritual, unele până la roșu. Lângă acest grup de vase, pe vatră, s-a găsit un fragment dintr-o statueta de piatră. Atât vasele, cât și statueta prezintă urme de ardere rituală și întrezărim aici o formă de manifestare a cultului unei zeități a vetrei.

În cuprinsul acestor prime urme și depuneri de locuire s-au descoperit fragmente de vase, aproape în exclusivitate lucrate cu mina, care se caracterizează printr-o lustruire puternică și prin culoarea lor maronie sau neagră. Printre tipurile de vase se remarcă două cești bitronconice, cu minierul ușor suprainălțat (pl. XXI, 4), de tradiție hallstattiană, buzele de fructiere de culoare maronie și cele care aparțin unor vase mari, gen urne, cu buza evazată. Grosimea mică a acestui nivel și raritatea descoperirilor din cuprinsul lui nu ne permit să vorbim pentru această etapă de anumite tipuri de vase lucrate la roată. Cele câteva fragmente apărute până acum nu sînt tipice și nu știm precis dacă nu cumva, cel puțin unele dintre ele, nu aparțin nivelului superior. Sigur apare faptul că pentru acest prim-moment de locuire al așezării, domină cu autoritate ceramica lucrată cu mina, în special cea lustruită. Vasele nelustruite, cu decor de briuri alveolare și butoni sau cele ornamentate cu linii incizate în formă de brad sau de val, nu sînt specifice acestui nivel de locuire. Ele abundă în nivelurile superioare de locuire. De asemenea apare limpede că tipurile principale de vase lucrate la roată, cum sînt fructierele, cămile bitronconice, bolurile de tip delian și altele, nu se leagă de acest prim-nivel de locuire, ele fiind tipice depunerilor ulterioare.

Aceste câteva observații în legătură cu prezența sau absența unor tipuri ceramice se leagă direct de vechimea primelor urme de locuire de pe „cetate”. A rezultat din cele prezentate că primul nivel nu a fost identificat în mod compact pe întreaga suprafață a așezării, ci doar în cea mai mare parte a acesteia. El se prezintă cu multe urme de arsură și aproape întotdeauna cu un strat subțire de cenușă. În unele din secțiunile săpate, (S V—VI), acest strat de arsură și cenușă intră sub poala valului (fig. 7), demonstrând limpede că primul nivel de locuire, cel puțin la începuturile sale, a fost anterior ridicării valului de pământ și al săpării șanțului de apărare. Din observațiile stratigrafice făcute ar rezulta deci că promontoriul viitoarei dave a cunoscut o primă locuire, mai puțin intensă, înainte de construirea fortificației. Faza aceasta de început pare să fi pierit ca urmare a unui incendiu, așa cum o arată cenușa și pământul ars. Ar fi greu să facem vreo precizare asupra cauzelor care au pus astfel capăt primei locuiri de pe promontoriu, desigur în cazul în care aceasta a pierit prin incendiu. Ne-am putea gândi mai degrabă la o incendiere intenționată, decît la una întâmplătoare, pricinuită de o comunitate getică vecină mai puternică, dornică să intre în posesia acestui important și prielnic loc pentru ridicarea unui centru tribal sau unional tribal. Spre o atare ipoteză ne îndeamnă constatarea făcută în timpul săpăturilor și anume că, peste primul nivel de locui-

re, respectiv peste stratul de cenușă și arsură, a fost depus, pe întreaga suprafață locuită a așezării, un strat de pământ galben albicios gros de 0,30—0,40 m, compact și bătătorit, fără urme de cultură, care reprezintă un strat de nivelare a bazei viitoarei dave. Acest strat interpus trebuie să fie contemporan cu momentul construirii fortificației respective, a șanțului și valului de apărare, și înseamnă o nouă și principală etapă din viața așezării, data de la care se va începe o locuire intensă și generală a întregului promontoriu. Nu credem că se poate vorbi de un decalaj de timp între primul nivel și celelalte de deasupra și că stratul de nivelare ar marca tocmai o eventuală diferență de timp. Dimpotrivă, stratul de pământ galben, fără urme de locuire, nu se leagă, după opinia noastră, de vreun decalaj de timp, ci mai degrabă el marchează o schimbare în viața și caracterul așezării, prin trecerea acesteia la forma de centru unitar, cu funcții superioare celor îndeplinite de o simplă așezare.

Ne lipsesc deocamdată elementele de datare ale primului nivel de locuire, adică ale începuturilor așezării de la Sprincenata. Ceramica descoperită până acum ne oferă unele indicații în privința cronologiei relative doar, fără a putea servi și la stabilirea celei absolute. Pînă la descoperirea unor elemente de datare mai precise, ținînd seama de conținutul arheologic al nivelelor superioare, am putea fixa acest prim-nivel de locuire în a doua jumătate a secolului al II-lea î.e.n., rămînînd să vedem dacă nu cumva această dată nu poate fi ridicată și mai sus, pînă, eventual, și în prima jumătate a aceluiași secol.

Nivelul II suprapune direct stratul de nivelare din pământul galben, bine bătătorit, fiind alcătuit dintr-un strat de depuneri gros de 0,40—0,50 m, cu multe urme de chirpici ars și cenușă. El pornește aproximativ de la poala valului, uneori tăind-o, alteori suprapunînd-o, fiind bine reprezentat pînă aproape de panta așezării, unde se pierde treptat, pe lungimi care variază între 12 și 20 m, în funcție de lățimea diferită a promontoriului. Se află cuprins între adâncimile aproximative de 1—1,50 m. Acestui nivel îi aparțin cele mai multe dintre gropile descoperite, în care s-au găsit numeroase vase și fragmente ceramice, urme de arsură, chirpici-lipitură, cenușă, bucăți de vetre și oase de animale. Tot de acest strat se leagă și unele gropi de bordeie, observate și depistate în profilele și în cadrul secțiunilor săpate.

În cuprinsul depunerilor din nivelul II de locuire s-au găsit cantități însemnate de ceramică, fiind prezente atât vasele lucrate cu mina, cât și cele la roată. În cadrul primei categorii se includ mai întîi ceștile geto-dacice cu minier, de dimensiuni diferite, și vasele de tip sac sau urnă tronconică decorate cu butoni și briuri alveolare. Ceramica lucrată la roată este reprezentată mai ales prin fragmente de fructieră cu picior, din pastă fină, de culoare cenușie, din care s-au găsit o serie de fragmente de buze și picioare. Sînt prezente, de asemenea, și fragmente de vase mari de provizii, unele de culoare roșatică și cu decor de grupuri de linii în val. În cadrul ceramicii aparținînd acestui nivel se remarcă în mod deosebit două cupe dacice de tip delian descoperite în S VIII, la adâncimea de 1,40 m, deci aproape de baza stratului de depuneri. Una dintre acestea, cu buza răsfrîntă oblic în afară, este din pastă cenușie și fără nici un fel de ornament. Cealaltă, găsită împreună cu prima, are buza verticală ca prelungire a peretelui, fără nici o modelație și aproape întreaga suprafață exterioară decorată în relief, în genul celor deliene, printre motive numărin-du-se: spirala, voluta, cercuri concentrice, rozete și capete-măști umane

În partea superioară (pl. XXXVIII, 1 și XXXIX, 2). Un bol cenușiu, similar cu primul, de aceeași formă și neornamentat (pl. XXXVIII a, 5), și un fragment dintr-un altul decorat au apărut în grupa 10 (S III—VI), care aparține aceluiași nivel de locuire. Ornamentul celui de-al doilea bol este ceva mai simplu și constă din șiruri de linii oblice, rozete și frunze de brad.

În afara ceramicii semnalăm pietre de rășniță, întregi sau fragmente, cele mai multe din tuf vulcanic, bucăți de chirpici cu amprente de mule și de pari și oase de animale, printre care se numără cele de porcine, ovicaprine, bovine, cal, ciune și de rozător mare (probabil castor). Cele mai multe oase apar în gropile dependente de acest nivel de locuire.

Cu acest al doilea nivel de locuire de la Sprincenata ne aflăm în plină epocă „clasică” a culturii geto-dacice. Deși nici în cazul de față nu dispunem de elemente de datare mai precise, tipurile ceramice descoperite, cum sînt cupele de tip megarian și fructierele cu picior lucrate la roată, cunoscute din pastă cenușie, ar putea permite plasarea în timp a celui de-al doilea nivel în principal în prima jumătate a secolului I î.e.n. Mai greu ar fi de precizat dacă limita cronologică superioară atinge cumva sfîrșitul secolului al II-lea î.e.n., iar cea inferioară ar putea sau nu să depășească mijlocul secolului I î.e.n. Dacă datarea noastră se dovedește a fi în liniile sale generale exactă, atunci am avea asigurată cronologia unora din tipurile de vase geto-dacice lucrate cu roata. Ne referim pe de o parte la fructierele cenușii, prevăzute cu picior și cu buza lată răsfrîntă în afară, iar pe de alta la bolurile de tip megarian, care par să fie tipice primei jumătăți a secolului I î.e.n., începînd cel mai devreme cu sfîrșitul secolului al II-lea î.e.n. și continuînd desigur și în perioada următoare. Ar rămîne doar, urmărind tipologia acestora, să se ajungă la o inseriere a lor mai precisă din punct de vedere cronologic. Cît privește ceramica lucrată cu mina este mai dificil să se facă precizări cronologice. Cestile apărute în acest nivel nu par să se deosebească de cele din nivelele superioare. Interesant totuși de remarcat este forma mult evazată a unora dintre ele. Dacă această variantă ar putea să facă parte din seriile mai vechi, n-ar fi de loc exclus, dar nu avem încă certitudinea. Oricum, observația înregistrată de noi în cursul cercetărilor ni se pare interesantă și ea merită să fie reținută și urmărită și în cazul altor descoperiri, unde stratigrafia o poate îngădui.

Nivelul III se prezintă tot așa de bogat și de reprezentativ pentru întreaga așezare. El are o grosime cuprinsă între 0,30—0,50 m, baza lui fiind la 0,80—1 m de la suprafața solului. Stratul de depuneri este foarte cenușos, cu nuanțe pe alocuri galben albicioase și cu urme de arsură. Din acest nivel pornesc mai puține gropi și, atunci cînd ele sînt sesizate, nu coboară foarte mult în adîncime. În schimb lui îi aparțin cele mai multe din vetrele descoperite în întreaga așezare. Toate sînt bine arse și făcute, avînd forme circulare sau rectangulare și colțurile rotunjite. Unele sînt construite pe un pat de pămînt simplu, altele pe o bază de pietre sau pe un strat de fragmente ceramice. Desigur toate vetrele aparțin unor locuințe de suprafață. Deși nu am reușit să identificăm decît urme, se pare că tipul acesta era predominant celui reprezentat de bordeie, mai frecvente în nivelul II unde au fost surprinse destul de clar gropile lor.

Ceramica descoperită este relativ numeroasă și destul de variată. Cea lucrată cu mina este reprezentată prin cătuie, vase de tip sac și tronconice, cea mai mare parte în stare fragmentară. Cestile sînt de dimensiuni mici și cu pereții mai puțin evazați decît cele întîlnite în nivelul anterior.

Nu lipsesc nici unele tipuri de străchini sau cetroane cu buza apăsată spre exterior. Ornamentul este destul de frecvent și este redat prin butoni, brue alveolare, uneori combinate, și mai rar decor din linii meizate în formă de brad. Ceramica lucrată la roată, aproape în întregime fragmentară, este prezentă prin resturi de fructieră, ceva mai puține decît în nivelul precedent, și de o cantitate relativ mare de resturi ceramice aparținînd unor vase mari, unele sigur de provizii, cu buza îngroșată. Cele mai multe sînt de culoare roșie, avînd ca decor grupuri de linii în val sau simple.

La acestea se adaugă și cîteva fragmente ceramice de import destul de atipice, din rîndul cărora se remarcă, totuși, un fund de platou de tradiție elenistică tirzie, cu finis roșu, avînd ca decor în interior un registru hașurat. S-a găsit rupt în două, în S IV, o parte în car. 7, la —0,60 m, iar cealaltă, în același car. la —0,80 m (pl. XLVII, 1—2).

Printre obiectele descoperite în cuprinsul depunerilor din acest nivel de locuire se numără cîteva calapoade-lustrătoare de ceramică, pietre de rășniță, fusiole de lut ars de formă discoidală, una, apărută în S IV, car. 4, —0,50 m, fiind decorată cu semicercuri imprimare (pl. LVII, 1). În S V, car. 4, la —0,70 m, s-a găsit o monedă dacică de tip Inotesti-Răcoasa, iar în car. 5, —0,90 m, un grup de 18 denari romani republicani, emisiuni din perioada 110—15 î.e.n. Cea mai recentă monedă este un denar din vremea lui Augustus, emisă în anul 15 î.e.n. Monedele au fost răspîndite pe o suprafață de circa 1 m și alcătuiau probabil un mic tezaur, cele mai multe fiind găsite totuși la un loc.

Cel de-al treilea nivel de locuire constituie a doua fază principală de locuire a așezării. Împreună cu nivelul II, adică cel anterior, reprezintă momentele de vîrf ale davei de la Sprincenata. Depunerile de locuire ale acestor două niveluri ajung să măsoare la un loc circa 1 m grosime. Ele cuprind cele mai numeroase și mai reprezentative urme de cultură materială geto-dacice. Ținînd seama de materialul arheologic și numismatic descoperit în cuprinsul nivelului III, o datare a acestuia prezintă un grad mai mare de probabilitate decît celelalte. Este vorba mai întîi de moneda dacică de tip Inotesti-Răcoasa și de denarii romani republicani apăruiți la baza depunerilor de locuire a nivelului respectiv și apoi de fragmentul de platou de tradiție elenistică tirzie. Între toate acestea există unele diferențe de timp, încît nu putem spune că ele concură fără rezerve la stabilirea unei cronologii foarte exacte. De pildă, moneda dacică indică o dată ceva mai timpurie și anume primele trei decenii ale secolului I î.e.n., dacă ținem seama de perioada ei de batere. În cazul în care admitem o rămînere a ei mai îndelungată în circulație, de altfel numai așa trebuie explicată prezența ei la Sprincenata, atunci urmează să o coborîm în timp către mijlocul secolului I î.e.n. Monedele romane republicane trebuie privite ca un tot, respectiv ca un tezaur, și nu fiecare piesă în parte. Indiferent însă de forma în care sînt luate în considerație, un fapt este sigur și anume că toate au apărut pe același nivel și în consecință moneda cea mai recentă urmează să servească drept criteriu de datare. Cît privește fragmentul de platou de import ar indica o dată ceva mai tîrzie, după unele păreri chiar secolului I e.n. Luînd în considerație cele cîteva remarci pe marginea descoperirilor susceptibile de a fi utilizate ca elemente principale de datare, am putea fixa cronologia acestui nivel important de locuire în principal în a doua jumătate a secolului I î.e.n. Nu știm dacă el atinge și începutul secolului I e.n. Singurul element de datare care ar împinge data finală a acestui nivel și în primul deceniu al secolului I e.n. ar fi fundul

zată deoarece podina a fost din lut galben bătătorit și bine ars, pe alocuri până la roșu. Deasupra podinii s-a găsit un strat compact și continuu de cenușă și arsură, dovadă a pleirii locuinței în urma unui incendiu (fig. 3).

Către colțul de N—E al locuinței se afla o vatră care făcea corp comun cu podina, dar era ușor profilată, fățuită și bine arsă. Deasupra ei s-a găsit un fragment dintr-o statueta de piatră, din care s-a păstrat partea de mijloc și piciorul drept. După cîte se pare aceasta a avut inițial o formă apropiată figurii umane și apoi a fost retușată de către om. În apropierea imediată a vetrei, direct pe podina locuinței, sub o altă vatră aparținînd nivelului superior, s-au găsit șase vase de lut, *in situ*, toate arse însă ritual. Printre acestea se numără o ceașcă geto-dacică, cu pereții mult evazați dispusă în poziție normală, avînd în interior cenușă și urme de funingine pe pereții interiori, ca urmare a arderii unei anumite substanțe. Un al doilea vas, de formă bitronconică, lucrat cu mina, înalt de 0,15 m și cu diametrul de 0,18 m, se afla așezat de asemenea în poziție normală, avînd în interior resturi de cenușă ca și cătuia. Alte două vase, de tip sac, lucrate tot cu mina, prevăzute cu butoni, erau culcate cu gura spre sud. Unul mai mare are înălțimea de 0,20 m, iar celălalt doar de 0,11 m. Al cincilea vas este o căniță bitronconică, cu minerul lipsă, înaltă de 0,09 m, lucrat cu roata din pastă cenușie, aflat și el în poziție culcată cu gura îndreptată spre N—V. Din cel de-al șaselea vas, lucrat cu mina, nu s-au mai păstrat decît fragmente. Și în acest caz se constată o așezare a lui cu gura spre vest (pl. III, 1; V, 4; XIII, 2; XXIII, 1; XXXII, 8).

Descoperirea ca atare este deosebit de interesantă și are unele analogii doar în dăva getică de la Popești. Este limpede că toate vasele au fost depuse într-un anumit scop lingă vatră și supuse apoi unei arderi intenționate și destul de puternice, urmele acestora, ajungînd adesea pînă la roșu, păstrîndu-se pe toate cele șase vase. Nu este clar dacă toate vasele au fost așezate în picioare și apoi, unele dintre ele s-au răsturnat în timpul arderii, ceea ce ar fi de admis. De asemenea, nu știm ce a fost depus în aceste vase pentru a arde și dacă toate au avut un astfel de conținut. Este sigur însă că o anumite substanță a fost depusă în cătuie și în vasul castron bitronconic. Din aceste observații rezultă limpede că avem de-a face cu o ardere rituală în apropierea vetrei, unde se afla depusă statueta de piatră. Am avea astfel dovada practicării unui ritual. Este legat de un cult al vetrei sau poate dedicat unei alte divinități⁶. Situația aceasta de la Sprincenata cu prezența unei statuete pe sau lingă vatră nu este singulară. În unele așezări geto-dace din aceeași perioadă, printre care se numără Poiana, Popești, Pietroasele, Crășani și altele, s-au găsit statuete de lut destul de rudimentar lucrate, în preajma și chiar pe vetre⁷. Prezența lor într-un asemenea context arheologic și repetarea unor asemenea descoperiri au dus la concluzia că acestea ar putea fi puse în legătură cu un cult al vetrei destul de frecvent și de răspîndit totodată⁸. Descoperirea de la Sprincenata, ceva mai clară și mai complexă decît celelalte, constituită din prezența statuetei și a grupului de vase, toate arse ritual, ar veni să contribuie la o mai bună cunoaștere și interpretare a unor atari situații. Interesant de remarcat,

⁶ R. Vulpe, *Ecat. Vulpe, Dacia*, 1, 1924, p. 209; M. Turcu, *Materiale de istorie și muzeografie*, 9, 1972, p. 70; idem, *Revista muzeelor și monumentelor* 8, 1977, p. 53—56; R. Vulpe SCIV, 6, 1955, 1—2, p. 253; N. Conovici, SCIVA, 25, 1974, 2, p. 295—301.

⁷ Fl. Preda, V. Dupol, *Crisla*, 9, 1979, p. 77—87.

⁸ Radu și *Ecat. Vulpe, Dacia*, 3—4, 1927—1932, p. 349; V. Ursachi, în comunicarea de la sesiunea ținută la Suceava, 1980, a prezentat gropi rituale din așezarea de la Brad.

tot în cazul de la Sprincenata, este și faptul că deasupra grupului de vase și a statuetei, în nivelurile superioare au fost construite, probabil în ultimul timp, plături, alte două vetre.

Desigur în legătură cu această descoperire mai rămîn încă unele observații mai greu de explicat. Ne referim la împrejurarea că urmele de ardere, cu un strat substanțial de cenușă, s-au întîlnit, nu numai în zona vetrei și a grupului de vase, ci și în restul locuinței, pe toată suprafața podinii. De aceea se pune problema dacă aici este vorba de o locuință incendiată sau de un întreg lăcaș de cult sacrificat o dată cu arderea lui și a celei rituale pentru totdeauna, fiind apoi acoperit de nivelul superior de locuire. Facem aceste supoziții ținînd seama și de faptul că arderea rituală a vaselor și urmele de incendiu din restul locuinței au avut loc în același timp. Dacă în întreg acest complex avem de-a face cu o ardere întîmplătoare a lui o dată cu a vaselor, rămîne să se aducă precizări noi prin cercetarea altor așezări geto-dacice.

O a doua locuință (L 2) a fost sesizată în S XVI, car. 3—6, pe o lungime de 6 m, pe direcția E—V și lățime de peste 3 m. Aici s-a dat peste un strat de lipitură arsă și cărbuni, gros de 0,80—1 m. Baza locuinței se află la —2,30 m de la suprafața solului. Adîncimea locuinței, care aparține nivelului II de locuire, a pricinuit distrugerea celui dinții. Spre capătul de est s-a găsit o groapă circulară cu diametrul de 0,40 m, adîncă de 0,70 m de la buza locuinței. Lingă peretele de nord, la —1,80 m, a apărut o vatră circulară, cu diametrul de 1 m, așezată pe un strat de arsură gros de 0,40 m. Vatra aparține probabil locuinței și s-a ridicat o dată cu un plearea fundului acesteia (fig. 3). Tot aici se semnalează și prezența unei rîșnițe.

Dată fiind lipsa de indicii mai complete nu este posibilă nici o estimare, fie ea și globală, asupra frecvenței și numărului de locuințe de suprafață. Singure, resturile de podină nu sînt suficiente. Ceea ce ar constitui indicii, oarecum demne de luat în considerație în această direcție, ar fi vetrele descoperite. Pornind de la legătura ce trebuie să existe între vetre și locuințe, în sensul că prezența primelor implică existența celorlalte, am putea spune că locuințele de suprafață apar în toate nivelurile de locuire și că numărul lor pare să nu fi fost foarte mare. Întrucît nu putem vorbi direct despre numărul și răspîndirea locuințelor de suprafață și nici de alte detalii ale acestora, în afara celor menționate mai sus, ne limităm doar la descrierea vetrelor și la indicarea poziției lor, în ideea că acestea nu sînt străine de locuințele de suprafață (fig. 3—5).

Vatra 1. S-a descoperit în S V, car. 4, la adîncimea de 0,80 m și aparține celui de-al treilea nivel de locuire, adică penultimul. Are forma aproape circulară, cu diametrul de 0,90 m. A fost construită dintr-un pat de pietriș de rîu, pietre legate între ele cu lut galben, peste care s-a întins un strat de lut fățuit, ulterior bine ars pînă la roșu.

Vatra 2. A apărut tot în S V, în car. 5, la adîncimea de 0,60 m, situîndu-se la baza ultimului nivel de locuire. Și aceasta este de formă circulară, cu diametrul de 0,70 m, fiind bine fățuită și arsă la suprafață. Spre deosebire de precedentă, aceasta a fost construită direct pe pămîntul nivelat al stratului inferior.

Vatra 3. S-a găsit de asemenea în S V, car. 5, dar la adîncimea de 2 m, aparținînd celui mai vechi nivel de locuire al așezării. Forma ei este circulară, cu diametrul de 0,75 m, fiind construită direct pe humusul antic. Suprafața ei este arsă, dar fără fățuire și crustă.

Vatra 4. A apărut în S VI, car. 3-4, la adâncimea de 1 m, la baza penultimului nivel de locuire. Are formă circulară, cu diametrul de 0,70 m și a fost bine fățuită și arsă până la roșu.

Vatra 5. S-a descoperit în S VI, în car. 7, la adâncimea de 1,10 m, aparținând nivelului doi de locuire cu cele mai bogate urme de cultură. Forma ei este pătrată, cu laturile de 0,60 m, dar are colțurile rotunjite. A fost construită dintr-un pat de lut galben, gros de 0,10 m, cu fățuirea la suprafață și cu urme evidente de ardere.

Vatra 6. A apărut în S VII, car. 3, la adâncimea de 1 m, situată strategic la baza penultimului nivel de locuire. Are formă rectangulară, cu dimensiunile de 0,90 x 1,10 m, fiind construită pe o bază de pietre de riu cu fățuirea la suprafață.

Vatra 7. S-a găsit în S VII, car. 1, la adâncimea de 1,30 m, situându-se la baza celui de-al doilea nivel de locuire, lângă o masă de bucăți de chirpici ars, aflată în partea de vest a acesteia. Este bine fățuită și arsă până la roșu, fiind construită pe o bază din fragmente ceramice. Are formă relativ circulară, ușor neregulată, cu diametrul de 0,70-0,80 m.

Vatra 8. S-a descoperit tot în S VII, în car. 6, la adâncimea de 2 m, legându-se de primul nivel de locuire. Are o formă destul de neregulată, cu dimensiunile de 0,80 x 1,10 m. A fost construită direct pe humusul antic, cu o bază de lut galben, ridicată cu 0,10 m peste nivelul podinii locuinței din apropiere (cu grupul de vase arse ritual). Este bine fățuită și arsă până la roșu.

Vatra 9. A apărut în S VIII, car. 4, la adâncimea de 1,50 m, fiind construită pe un pat de lut galben, bătătorit și fățuit la suprafață. Forma ei este aproape pătrată, cu latura de 0,70 m. Aparține nivelului al doilea de locuire.

Vatra 10. Se află imediat la vest de vatra 9, în continuarea acesteia, dar cu 0,20 m mai jos, adică la -1,70 m de la suprafața terenului. Are formă rectangulară, cu dimensiunile de 0,80 x 1 m, situându-se la baza nivelului al doilea de locuire. Este bine fățuită și arsă, având baza din lut galben. Sub această vatră, pe nivelul primului strat, pe podina locuinței arse, s-a găsit grupul celor șase vase arse ritual.

Vatra 11. A apărut tot în S VIII, car. 5, la adâncimea de 2,20 m, aparținând locuinței arse de a cărei podină se leagă direct. Are baza din lut galben și este bine fățuită și arsă. Ea se află imediat spre vest de vatra 10, în continuarea acesteia, dar situată mai jos cu 0,50 m. Lângă această vatră s-a găsit statueta de piatră și grupul de vase arse ritual.

Vatra 12. S-a descoperit în S VIII, car. 10, la adâncimea de 1,50 m. Are formă destul de neregulată, relativ rectangulară, cu dimensiunile de 1,10 x 2 m. Are baza din lut și este mai puțin bine fățuită și slab arsă la suprafață. Aparține nivelului al doilea de locuire.

Vatra 13. A apărut în S XI, car. 6, la -1,80 m, sub un strat de pământ ars. Are formă circulară, cu diametrul de 0,70 m.

Vatra 14. S-a găsit în aceeași secțiune, în car. 7, la -1,40 m. Are formă circulară, cu diametrul de 1 m, și este frumos fățuită.

Vatra 15. Provine din aceeași secțiune, car. 6, la -1 m, cu diametrul de 0,65 m. Are fața fățuită și bine arsă.

Vatra 16. A apărut în S XVI, car. 10, la -0,60 m, lângă peretele de nord. Are formă circulară cu diametrul de 0,60 m. Este fățuită și bine arsă.

Vatra 17. S-a găsit în aceeași secțiune, la -0,80 m de la suprafață, la 0,20 m sub vatra precedentă. Este de formă circulară, cu diametrul de 0,90 m, fiind bine fățuită.

Vatra 18. S-a descoperit în S XVI, la -1,20 m, în car. 6; are formă ovală, cu dimensiunile de 0,90 x 1,10 m. Este bine arsă și frumos fățuită.

Vatra 19. Se află în car. 3 al S XVI, la -1,80 m, în stratul de armură și cenușă din locuința 2. Are formă circulară, cu diametrul de 0,90 m. Este fățuită și bine arsă.

Vatra 20. S-a găsit în S XVII, în car. 4, la -2 m, în cadrul probabil al unei locuințe adâncite. Are formă circulară cu diametrul de 0,60 m.

Vatra 21. S-a descoperit în S XVIII, car. 2, la -1,20 m. Are formă circulară, cu diametrul de 0,60 m. Este arsă și bine fățuită.

Vatra 22. A apărut în aceeași secțiune, în car. 3, la -0,50 m. Are formă circulară, cu diametrul de 0,70 m. Este bine arsă și fățuită.

Vatra 23. Provine din S XX, car. 3, la -0,60 m; are diametrul 0,70 m și suprafața lustruită.

Vatra 24. S-a descoperit în aceeași secțiune, în car. 4, la -0,70 m. Este circulară, cu diametrul de 0,70 m, așezată pe un suport de piatră și lustruită la suprafață.

Vatra 25. S-a găsit în Supr. A, la -0,50 m. Are formă circulară, cu diametrul de 0,70 m. A fost fățuită și așezată direct pe pământ.

Așa cum am încercat să subliniem înainte de a face descrierea vetrelor, întem dispunem să facem o legătură între acestea și locuințele de suprafață, dar nu putem merge până acolo încât să considerăm că există și o identitate numerică. De aceea ne-am rezuma doar la aprecierea că atunci când vorbim de urmele locuințelor de suprafață trebuie să avem în vedere, pe lângă podini, ca dovezi principale și vetrele. Totodată am dori să precizăm că locuințele de suprafață reprezintă principalul tip și că ele se întilnesc răspândite pe întreaga suprafață a așezării.

b. Al doilea tip de locuințe prezent în așezarea de la Sprincenata este reprezentat de *bordeie*. Ca și în cazul locuințelor, nici despre bordei nu dispunem de suficiente date și observații, menite să ofere detalii asupra dimensiunilor, formei și altor detalii. Și de data aceasta trebuie să ne mulțumim doar cu unele observații de caracter general. Dificultatea constă în faptul că straturile de cultură ale așezării conțin bogate urme și depuneri de cenușă și pământ ars, încât este aproape imposibil să se poată surprinde conturul vreunui bordei, dacă baza acestuia nu ajunge să se adâncească în pământul sănătos, de sub nivelul așezării. Această explicație este valabilă și pentru locuințele de suprafață, afară numai dacă de la acestea nu s-au conservat podinile pe toată suprafața lor. Vorbind despre gropile bordeielor, acestea au fost surprinse mai clar în două cazuri, pentru motivul că adâncimea lor coboară sub straturile de cultură. De asemenea, prezența unora dintre ele a mai putut fi sesizată în unele din profilele taluzurilor secțiunilor, fără să se fi reușit înregistrarea sau depistarea lor în cursul săpăturilor.

Bordeiul 1. A fost surprins către capătul de vest al S I, în profilul peretelui de nord al săpăturii. Groapa lui pornea din nivelul al doilea de locuire, adâncindu-se în pământul sănătos. În umplutura bordeiului, urmărind datele oferite de profil, se constată prezența unor depuneri de cenușă cu mult cărbune și pământ ars. Pentru dezvelirea lui s-a săpat o casetă, cu dimensiunile de 3 x 4 m. Groapa bordeiului are formă rectangulară, cu lungimea de 3,50 m, orientată pe direcția E-V, și lățimea de 2,60 m, fundul lui aflându-se la 2,30 m de la suprafața solului. În colțul lui de N-V s-au identificat urmele unei gropi de formă circulară, cu diametrul de 1 m, care coboară cu 0,20 m sub nivelul bordeiului (fig. 4).

În cursul săpăturilor, din cuprinsul gropii bordeiului, au fost scoase numeroase fragmente ceramice și unele vase întregibile. Ele aparținut categoriei de vase lucrate cu mina, cit și celei la roată. Tipurile sunt bine cunoscute și din rindul lor nu lipsese: ceașca, vasul borean cu butoni și cu briu alveolar, fructiera cu picior, vasul bitroneonic, strachina-castron, vase de provizii etc.

Bordeiul 2. S-a descoperit la capătul de vest al S VIII și VII, exact în marginea terasei. Conturul și forma lui sunt mai puțin precise și exacte decât ale celui precedent. După cum rezultă din urmărirea exactă a gropii, forma bordeiului este un oval neregulat, alungit spre capătul de vest, cu dimensiunile de 3,70 × 2,50 m. Baza lui se află la 1,70 m de la suprafața solului. Către vest, aceasta se leagă de o groapă ovală, adică de peste 2 m, al cărui rost este mai greu de explicat în cadrul bordeiului (fig. 3).

În pământul de umplutură, amestecat cu cenușă, cărbuni și bucăți de chirpici-lipitură, s-au găsit: ceramică lucrată cu mina, reprezentată prin fragmente de vase de provizii bitroneonice cu buza evazată, decorate cu briu alveolar și butoni, alveole și linii dispuse în val, două vase miniaturale cu butoni, căniță bitroneonică și fragmente de fructieră. Din rindul ceramicii lucrate la roată fac parte: fragmente de fructieră cu picior și de căni, precum și de vase mari de provizii de tipul chiupului elenistic. Pe lângă ceramică mai sînt de semnalat cîteva fragmente de rîșniță, o gresie și oase de animale (porc, ovine-caprine, bovine și de ciine).

Desigur numărul bordeielor trebuie să fie mult mai mare, dar ele nu au putut, din motivele arătate, să fie depistate și înregistrate. Se mai poate vorbi totuși de un bordei în S V, a cărui groapă este vizibilă în profilul peretelui de nord al secțiunii, avînd lungimea de 2 m. El aparține, ca și celelalte două, nivelului al doilea de locuire, baza lui aflîndu-se la 2,20 m de la suprafața solului. O situație similară se poate vedea și în profilul S III, unde o groapă, probabil tot de bordei, lungă de 2,75 m și adîncă de 2,10 m, pornește din nivelul al doilea și, tăind primul nivel, se adîncește în pământul sănătos. N-am numerotat ca bordeie aceste gropi, vizibile doar în profil, atîta vreme cît nu avem și alte date privind forma și dimensiunile acestora.

4. Gropi de provizii și menajere

În așezarea getică de la Sprincenata, ca și în celelalte dave de același tip cunoscute și cercetate, s-au descoperit numeroase gropi, care se deosebesc total prin forma, dimensiunile și destinația lor de cele care sînt considerate bordeie. Acestea, la care ne vom referi, constituie o categorie aparte. Cele mai multe au formă de clopot, late la bază și înguste la gură. Aproape toate se adîncesc în pământul sănătos, unele chiar foarte mult, și conțin straturi de cenușă, chirpici-lipitură, pământ ars, vase și fragmente ceramice, obiecte și oase de animale. Unele au fost foarte îngrijit lucrate, cu pereții frumos răzuți.

În cadrul așezării ele nu au o distribuție uniformă sau care să indice o oarecare ordine în plasarea lor. Sînt sectoare în care acestea abundă, cum intîlnim și zone unde ele sînt destul de rare. Este probabil ca ele să fi aparținut locuințelor și bordeielor, dar nu am reușit pînă în prezent să surprindem o legătură directă între ele (fig. 3—5).

În privința destinației, unele indicații ni le poate oferi forma lor specifică de clopot și grija deosebită cu care au fost săpate și amenajate.

Dacă nu în toate cazurile, sigur în majoritatea lor, avem de-a face cu gropi de provizii (cereale), care, după dezafectare, au fost umplute cu tot felul de reziduuri. Nu credem că poate fi vorba de gropi rituale, deși unele, ca totul izolate, în care s-au găsit mai multe vase întregi, unele așezate cu oarecare grijă, ar fi putut avea și o astfel de destinație (gr. 10). De asemenea, printre gropile descoperite se intîlnesc unele de dimensiuni relativ mici și cu forme simple, foarte puțin sau de loc cuptorite, care ar fi mai greu de integrat în rindul gropilor de provizii. De regulă acestea sînt mai sărace în conținut arheologic. La cele de dimensiuni mijlocii, care sînt și cele mai multe, și la cele mari, impresionează uneori prezența cantităților de cenușă, chirpici-lipitură, și de pământ ars. Pentru evidența lor, ca și pentru cunoașterea de detalii, au fost numerotate în ordinea descoperirii lor. O descriere și o mențiune a principalelor descoperiri făcute în interiorul lor vin să ne dea o imagine mai completă și poate noi indicații referitoare la caracterul lor.

Groapa 1. S-a găsit în S I, lângă peretele de nord al săpăturii. Are formă de clopot, cu diametrul la bază de 1,20 m și adîncimea de 1 m, iar de la suprafață de 2 m. În interior s-au descoperit vase de lut și oase de animale (pl. V, 3; XIV, 7; XV, 1; XV, 7).

Groapa 2. A apărut tot în S I lângă peretele de nord al secțiunii. Are diametrul la bază de 1,80 m și adîncimea de 1,50 m, iar de la suprafață de 3,20 m. În pământul de umplutură s-au intîlnit urme de cenușă și chirpici și o serie de fragmente ceramice și oase de animale (pl. V, 1; XXI, 7).

Groapa 3. Se află în mare parte intrată în peretele de nord al S I și pentru degajarea ei s-a săpat o casetă. Baza ei măsoară în diametru 1,75 m, cu adîncimea de 1,50 m, iar de la suprafața solului de 2,45 m. Și aici au apărut fragmente ceramice, oase de animale și cenușă (pl. VII, 3; X, 1; VIII, 4; XV, 4).

Groapa 4. S-a găsit în același S I, lângă peretele de sud al săpăturii. Are diametrul bazei de 1,40 m și adîncimea de 1,40 m, iar de la suprafață de 2,20 m. Sînt de semnalat în cuprinsul ei fragmente ceramice, cenușă și oase de animale.

Groapa 5. S-a descoperit în colțul de N—V al secțiunii I. Are aceeași formă de clopot cu diametru la bază de 1,45 m și adîncimea de la suprafață de 2 m. Se remarcă și aici urme de arsură și fragmente ceramice.

Groapa 6. A fost găsită în taluzul de sud al S II, pentru dezvelirea căreia s-a săpat o casetă. De formă ușor cuptorită, aceasta are baza cu diametrul de 1,20 m și adîncimea de 1 m, iar de la suprafața de 2,40 m. Fragmente ceramice, oase de animale s-au găsit în pământul de umplutură al acesteia.

Groapa 7. S-a descoperit în S III, către capătul ei de vest. Este de dimensiuni ceva mai mici, cu diametrul bazei de 1,20 m și adîncimea de 2,75 m de la suprafață. Cîteva fragmente ceramice și oase de animale s-au găsit în cuprinsul gropii.

Groapa 8. A apărut aproape de mijlocul S III, intrată puțin în taluzul sudic. Are diametrul bazei de 1,10 m și adîncimea de 3 m de la suprafață. Și aici au apărut fragmente ceramice și oase de animale.

Groapa 9. S-a găsit în S III, aproape de capătul de est al acesteia, intrată destul de mult în peretele nordic. Este cea mai mare din cele prezentate pînă aici, avînd formă de clopot cu diametrul bazei de 1,90 m și adîncimea de 3,70 m de la suprafața solului. Din interior au fost recoltate

fragmente ceramice și o mare cantitate de oase de animale (ovine, porcine, bovine). Mai este de semnalat și prezența bucăților de chirpici cu amprente de muiele și a pietrelor de riu.

Groapa 10. S-a găsit în S V și în perețele despărțitor, în car. 2 și 3. Are formă circulară, ușor cuptorită către fund, cu diametrul la gură de 1 m, la fund de 1,50 m și adâncimea de 1,20 m de la gură și de 2,50 m de la suprafață. În interiorul ei s-a găsit multă cenușă, bucăți mari de chirpici cu urme de muiele, mult pământ ars și galben curat. În acest pământ de umplutură, arsura și chirpicul ocupă partea de deasupra, din gura gropii, aceste urme putând fi găsite și în stratul de cultură din care provin gropile. Au apărut și oase de boviden, ovine-caprine, porc, unele dintre ele arse până la negru.

Din interiorul gropii fac parte numeroase fragmente ceramice și vase întregi. Către gura gropii s-au găsit resturi dintr-un vas mare de provizii cu gura evazată și decor de linii în val, lucrat la roată din pastă roșiatică. Lângă pereți au apărut câteva vase din impresia că au fost depuse intenționat și nu aruncate la întâmplare (pl. II, 2). Este vorba de o fructieră cenușie, lucrată la roată, cu piciorul rupt însă, așezată cu gura spre interiorul gropii. Urmează apoi două vase tronconice, unul culcat cu gura spre vest, iar celălalt, prevăzut cu briu alveolar și cu butoni crestați, era așezat cu gura în jos, fundul lui fiind perforat și cu înălțimea de 0,23 m. Între buza și briul alveolar este redat, ca într-un registru, un decor de linii incizate, combinații de semicercuri neregulate (pl. III, 2). Din restul gropii, în stare fragmentară, fără a ști poziția lor, s-au mai găsit străchini cu buza dreaptă, picior înalt, lucrate la roată din pastă cenușie (pl. VIII, 1; XXIX, 6; XXXV, 2; XXXVIII a, 4).

Groapa 11. S-a găsit în S V, car. 3, lângă taluzul nordic. Este de formă circulară, cu cuptorire accentuată, adâncă de 1,60 m de la strat și la 3 m de la suprafață. Are diametrul bazei de 2 m și la gură de numai 0,60 m. Pe o adâncime de 0,60 m de la gură se află un strat de pământ ars și chirpici, după care urmează, pe o grosime de 1 m, adică până la fundul gropii, un strat de pământ galben nisipos, compact și curat, fără urme de cultură materială. Doar la fundul gropii s-au găsit câteva fragmente ceramice, în rândul cărora se remarcă resturi din gura evazată a unui vas de culoare neagră, lustruită, și de la un vas din pastă grosolană, cu decor incizat. Tot pe fundul gropii au apărut și pietre de riu, una dintre ele, mică, lustruită, pare a fi fost utilizată ca instrument (cuțitaș-lustruitor), și câteva oase de animale (bovine și ovicaprine).

Groapa 12. A apărut între S V și VI, în car. 4 și 5, de formă circulară cu diametrul bazei de 1,80 m și al gurii de circa 1,20 m; adâncimea de 1,20 m de la baza stratului II și de 2,60 m de la suprafața solului. Pământul de umplutură era cenușos, cu urme de chirpici. S-au găsit fragmente ceramice, printre care: resturi dintr-un vas de formă bitroneonică lucrat cu mina, din pastă cenușie, fină; fragment de strachină cenușie lucrată la roată cu buza fațetată; fragmente de vase lucrate cu mina, din pastă grosolană, cărămizie, decorate cu butoni, alveole și briu alveolar. Întregibil este doar o ceașcă dacică, lucrată cu mina. Oase de animale, porc și ovine-caprine completează lista descoperirilor de aici.

Groapa 13. S-a descoperit între S V și VI, car. 5 și 6. Are formă circulară, cu diametrul maxim de 1,30 m și cu fundul la -2,10 m de la suprafața solului. Adâncimea ei, mai puțin mare, n-a îngăduit mai multe observații; fundul ei se adâncește foarte puțin în humusul antic. S-au gă-

sit câteva vase și fragmente ceramice și oase de animale (pl. XV, 2; XII, 1; XLIV, 1).

Groapa 14. S-a găsit în S V—VI, în car. 6 și 7. Are forma circulară, cu diametrul bazei de 1,80 m și adâncimea de 2,60 m de la suprafața solului. Pământul din interior era amestecat cu cenușă, urme de chirpici și pietre. Au apărut două vase întregi, o ceașcă miniatură și un vas cu butoni, lucrat cu mina, înalt de 0,90 m, fragmente de fructieră cenușie, lucrată la roată, și de strachină cu buza evazată, printre care și o fructieră lucrată cu mina la care se adaugă câteva oase de ovicaprine.

Groapa 15. S-a descoperit în S VI, car. 5—6. Este de formă circulară cu diametrul maxim de la bază de 1,50 m și adâncimea de 1,90 m de la suprafața solului. În pământul galben-cenușiu din interior s-au găsit: fragmente ceramice, buze și funduri de vase cenușii, lucrate cu roata, oaze de străchini lucrate cu mina; fragmente din vase tronconice lucrate cu mina din pastă grosolană, din care un fragment decorat cu o combinație de briuri alveolare; un vas întregibil, ușor bitroneonic cu buza răsfriată spre exterior, din pastă zgrunțuroasă, lucrat cu mina și decorat cu butoni. Pe lângă ceramică s-au mai găsit și oase de animale, printre care câteva maxilare de porc mistreț, unul de cal și altul de boviden (pl. X, 6; XIX, 10).

Groapa 16. S-a găsit în S VI, car. 4, intrată jumătate în taluzul de sud. Pentru dezvelirea ei s-a săpat o casetă. Are forma circulară cuptorită, cu diametrul la bază de 1,70 m, reducându-se spre gură până la 0,70 m. Adâncimea de la suprafață este de 2,60 m, iar de la nivelul stratului de 1,20 m. Încă de la prima adâncire au apărut resturile a 3 vase mari, tip urne, lucrate cu mina, din pastă grosolană, cărămizie închisă. Unele sînt prevăzute cu butoni și briuri alveolare. A apărut și o strachină întreagă, lucrată cu mina. Nici aici nu lipsesc oase de animale, bovine, ovine-caprine și maxilare de ciine (pl. III, 4; XXIII, 2; XXIV, 2).

Groapa 17. S-a descoperit în S VI, car. 7, fiind intrată jumătate în perețele de sud. Are forma circulară, ușor cuptorită, cu diametrul bazei de 1,20 m și adâncimea de la suprafață de 2,90 m, iar de la baza stratului de 1,60 m. În interior s-au găsit câteva fragmente ceramice lucrate unele cu mina, câteva și cu roata, printre care și o buza de amforă; câteva oase de animale cornute, de pește, două sule de os și bucăți de chirpici, completează seria categoriilor de descoperiri din acest complex arheologic.

Groapa 18. S-a găsit în S VIII, car. 8. Are forma circulară, cu diametrul de 1,70 m și adâncimea de 2,40 m de la suprafața solului. Provine din nivelul II și se adâncește cu 0,60 m în pământul sănătos. Din interior au ieșit cinci picioare de fructiere cenușii lucrate la roată și o cană lucrată la roată (pl. XXXII, 4). Din ceramica lucrată cu mina se detașează: vas ușor bitroneonic, înalt de 0,15 m, prevăzut cu butoni mici pe umăr, vas similar ca tip, dar mai mic, înalt de 0,12 m, și cu buza evazată, fragment de cosor. La ceramică se adaugă numeroase oase de animale, bovine, ovicaprine și porcine; fragmente de rîșniță.

Groapa 19. S-a găsit în S VIII, intrată, în parte, în taluzul de nord al secțiunii. Apartține nivelului II de locuire. Are forma circulară-cuptorită, cu diametrul la gură de 1 m și aproape de fund de 2 m. Are adâncimea de 3,10 m de la suprafața solului și de 2,10 m de la baza nivelului II de care se leagă. În interior s-a găsit relativ puțin material arheologic. Se remarcă prezența citorva fragmente ceramice lucrate cu mina, aparținând unui vas mare cu buza răsfriată și cu briu alveolar ca decor, fragment de vas de

provizii lucrat la roată; fragment dintr-o cană cenușie, bitronconică, cu ummer, și o buza de vas negru lustruit (pl. XI, 2; XIII, 3; XVII, 2). La acestea se adaugă un cosor (pl. XLVIII, 5) două fragmente de rîșniță și oase de porc, ovine, caprine și bovine.

Groapa 20. A apărut între S VII și VIII, la 5,70 m de la capătul de vest al secțiunilor. Este de formă ovală orientată E—V, cu lungimea de 3,60 m și lățimea de 2,10 m, iar adîncimea de 4,20 m. Pămîntul de umplutură este în cea mai mare parte de culoare gălbuie, mai puțin și cenușos, amestecat cu fragmente ceramice, bucăți de chirpici și oase de animale. În rîndul ceramicii lucrate cu mîna se remarcă: fragmente de fructieră lustruită, de culoare maronie, cu buza ușor bombată; fragmente de vase mari decorate cu brîu alveolar, cu alveole sub buză și cu un grup de linii verticale; fragmente de vas negru lustruit, cu butoni. Ceramica lucrată la roată este reprezentată mai ales de fragmente de vase mari, roșii, de provizii, printre care și o buză evazată și lată, cu trei nervuri. La acestea se adaugă cîteva oase de animale, printre care domină cele de porc.

Groapa 21. S-a găsit în S IX, în car. 4. Porneste din nivelul III și ajunge pînă la adîncimea de 4 m, măsurată de la suprafața actuală a solului. Are forma cuplorită, cu diametrul bazei de 1,25 m și al gurii de 0,75 m. În pămîntul din interior, de culoare gălbuie-negricioasă, cu urme de cărbuni s-au găsit: fragmente de fructiere și partea inferioară a unui vas, toate lucrate cu mîna; o cute lată de gresie, fragment de rîșniță primitivă, o bucată de placă de bronz ornamentată și oase de animale.

Groapa 22. A apărut în aceeași secțiune, car. 5—6, fiind tot de formă cuplorită, cu diametrul la bază de 1,90 m și la deschidere de 1,40 m. Adîncimea ei este de 3,60 m de la suprafață, intrînd în pămîntul sănătos cu 1,60 m. În jurul gropii, la 1,80—1,90 m, s-a găsit o podină de lut, cu foarte mult chirpici ars (lipitură) deasupra acesteia, cu amprente de pari și muiele, și cu fața lăcuită. După cîte se pare, groapa aparține unei locuințe din nivelul II, cu o dependență a acesteia. Pe fundul gropii s-au găsit două vase, unul mai mic, așezat cu gura în jos, în interiorul celuilalt. Ambele sînt lucrate cu mîna; cel mare, în formă de sac, cu butoni și alveole pe umăr (pl. VI, 2), iar cel mic de formă cilindrică are patru proeminente pe umăr; tot pe fundul gropii au mai apărut și resturi de la vase lucrate cu mîna, întregibile. Din pămîntul de umplutură s-au recuperat: o cupă cu decor în relief de tip „megarian”, parte dintr-un vas cu decor punctat în zigzag, plasat pe fața superioară a buzei (pl. IV, 2 a—2 b); fragment dintr-o ceașcă cu marginea crestată, git de uciur, partea de sus a unei căni mari, fragmente de vase de provizii, teate lucrate la roată, oase de animale etc.

Groapa 23. S-a găsit în S IX, car. 6—7. Are o formă circulară cu diametrul de 1,70 m și adîncimea de 3,80 m de la suprafața solului și 2 m de la baza nivelului II de unde porneste. În pămîntul de umplutură au apărut multe pietre de riu și cîteva fragmente ceramice, printre care se remarcă cele de vase mari, de culoare roșatică și de fructiere, lucrate cu roata, precum și fragmente de vase lucrate cu mîna, decorate cu butoni și incizii în formă de brad (pl. XVIII, 9; XIX, 6; XXXV, 1).

Groapa 24. A apărut în S IX, car. 10. Este de formă circulară, ușor cuplorită, cu diametrul de 1,10 m; adîncimea de la suprafața terenului este de 2,25 m și de 0,80 m de la baza stratului II de care aparține. În interior s-a găsit multă cenușă și doar cîteva fragmente ceramice nesemnifi-

Groapa 25. S-a găsit în S XI, car. 5. Are forma circulară, cuplorită, cu diametrul la bază de 2 m și de 1,30 m la gură. Adîncimea creste de 4,50 m de la suprafața solului și de 2,30 m de la nivelul de călare antic. Din interior s-au scos: vas tronconic, lucrat cu mîna, decorat cu brîu alveolar, cupă de tip „megarian”, fragment de ceașcă cu ummer supramățat de tradiție hallstattiană și o buză de fructieră, lustruită, lucrată cu mîna (pl. IV, 3; XXXIV, 1a—1b; XXXVIII, 2; XXXIX, 3).

Groapa 26. S-a găsit în S XI, car. 7. Este circulară, puțin cuplorită, cu diametrul la gură de 0,85 m și la bază de 1,20 m și adîncimea de 3,90 m de la suprafața așezării.

În pămîntul din interior au apărut: fragmente dintr-un vas mare de provizii, lucrat la roată, din pastă roșatică, cu decor de linii meizate și relief, dispuse în forma unui coif stilizat, care stă deasupra, poate, a unei figuri umane, mult stilizate; cute de gresie.

Groapa 27. A apărut în S XI, car. 7—8, fiind de formă rectangulară, cu lungimea de 2,30 m pe direcția E—V și lățimea de 0,50 m. Ea intră în peretele de sud al secțiunii și poate eventual să aparțină unui bordei. Baza ei se află la 2,50 m. În interior au apărut fragmente de chirpici ars, resturi dintr-un vas mare de provizii lucrat la roată și un craniu de bovină.

Groapa 28. S-a găsit în S XI, în car. 10. Are forma circulară, cuplorită, cu diametrul la gură de 1 m și la bază de 1,35 m, adîncimea maximă fiind de 3,60 m și de la nivelul antic de 2,20 m. Aparține stratului II. Din interior au apărut: un fragment de castron și o ceașcă mică, ambele lucrate cu mîna.

Groapa 29. S-a găsit în S X, car. 4—5. Are forma circulară, cu diametrul de 2 m și adîncimea de 2,30 m de la suprafața solului. În apropierea gropii, la adîncimea de 1,60—1,80 m, au apărut o serie de fragmente ceramice neolitice, unele prevăzute cu caneluri.

Groapa 30. S-a găsit în S XII, car. 4, la 2,70 m de la suprafața solului actual; are diametrul bazei de 1,80 m. În interior, în cuprinsul pămîntului de umplutură, au apărut: fragmente de străchini și de vase borean lucrate cu mîna și de la o cană cenușie lucrată la roată. În plus s-au mai găsit resturi de chirpici ars, cărbune, cenușă și cîteva oase de animale.

Groapa 31. S-a găsit în S XII, în dreptul car. 1—2. Are adîncimea de 2,50 m de la suprafața așezării și diametrul 1,50 m. În umplutura ei, alcătuită din depuneri de pămînt, cenușe și chirpici, au apărut: fragmente de fructiere lucrate la roată, resturi dintr-un vas sac lucrat cu mîna, o strecurătoare întregibilă (pl. XII, 2) și fragmente dintr-un obiect de bronz neidentificat.

Groapa 32. S-a descoperit în S XIV la 1,50 m. Din interior s-au recoltat fragmente ceramice puțin semnificative, chirpici ars și oase de animale.

Groapa 33. S-a găsit în S XII, la adîncimea de 2,55 m, avînd diametrul de 1,45 m. În pămîntul de umplutură, în care se constată prezența urmelor de cenușă și chirpici ars, au apărut fragmente ceramice tipic dacice, provenind de la vase lucrate cu mîna și la roată, bucăți de vatră arsă și fățuită și oase de animale, printre care și vertebre de pește.

Groapa 34. S-a depistat în S XVI, la capătul ei de vest, aparținînd nivelului II de locuire. Are forma circulară, cuplorită, cu diametrul

la gură de 0,90 m, iar la buză de 1,30 m, adâncimea ei fiind de 2 m de la suprafața solului și de 1,20 m de la baza stratului. În interior s-au găsit: fragmente ceramice aparținând unor vase mari lucrate cu mina și decorate cu briu alveolar, parte dintr-o strachină cenușie, lucrată la roată, cu buza orizontală; bucăți de vatră făcută și oase de ovicaprină.

Groapa 35. A apărut în S XV, în car. 8, fiind de formă circulară, cuptorită, cu diametrul de 1,10 spre gură și 1,60 m la bază; adâncimea de 2,80 de la suprafața solului și 1,10 m de la nivelul de călcare antic. Din pământul de umplutură s-au recoltat: fragment de ceașcă dacică, resturi dintr-o cană și dintr-un vas mare cu buza evazată cu decor de grupe de linii incizate și în semicercuri, plasate în jurul butonilor reliefați, toate lucrate cu mina; maxilare de porc și oase de pasăre, la care se adaugă și câteva pietre de riu.

Groapa 36. S-a găsit în S XV, în car. 9. Forma este circulară, cuptorită, cu diametrul la gură de 1 m și la bază de 1,40 m, fiind adâncă de 2,40 m de la suprafața terenului și la 1 m sub nivelul humusului antic. În interior s-au găsit: cană cu miner supramălțat, de formă bitronconică, lucrată cu mina, din pastă negricioasă, buze de fructiere lucrate cu mina din pastă cenușie închisă și un picior de fructieră lucrată la roată; calapod („lustruitor”) de lut, câteva pietre de riu și oase de porc și de pasăre.

Groapa 37. A apărut în S XV—XVI, car. 7. Are formă ovală, cu dimensiunile de 1,50 × 1,80 m, fiind adâncă de 3,30 m de la suprafața solului și 1,50 m de la solul antic. Este cu pereții aproape verticali, îngustându-se către buza gropii. În pământul de umplutură, de culoare gălbuie și cu urme de cenușe, au apărut: fragmente de fructieră și de vas mare de provizii lucrate la roată, fragment de vas lucrat cu mina, cu buton aplătit cu opt impresiuni alveolare, dispuse ca o rozetă și cu linii incizate în formă de val.

Groapa 38. S-a găsit între S XV—XVI, în car. 5. Este de formă circulară, cuptorită, cu diametrul gurii de 1,20 m și al bazei de 3,50 m, adâncindu-se în pământul sănătos cu 1,60 m. În interior, într-o depunere cu multă cenușă, au apărut câteva fragmente ceramice și câteva oase de ovicaprină.

Groapa 39. A apărut lângă peretele de nord al S XV; de formă circulară, ușor cuptorită, cu diametrul de 1,20 m și adâncimea de 3,10 m de la suprafața solului actual. În pământul din interior, de culoare gălbuie și cu multă cenușă, s-au găsit: buze de fructiere cenușii, lucrate la roată, fragment de vas-borcan, lucrat cu mina și decorat cu briu alveolar, fragment de cupă elenistică tirzie cu dungă de firnis pe interiorul buzei; la acestea se adaugă câteva bucăți de vatră și de chirpici, precum și câteva pietre de riu.

Groapa 40. A apărut în S XV, intrată jumătate în peretele de nord; are formă circulară, cu diametrul de 1 m și adâncimea de 2,50 m de la suprafața solului. În interior nu s-au găsit decât fragmente ceramice nesemnificative.

Groapa 41. S-a depistat în S XVII, car. 2; este de formă ovală, cu diametrul de 0,75 × 1,20 m și adâncimea de 2,50 m de la suprafața actuală a solului. În pământul de umplutură au apărut: un picior masiv de castron și buze de fructiere lucrate cu mina, din pastă negricioasă, lustruită.

Groapa 42. S-a descoperit în S XVII, lângă peretele de sud, pentru dezvelirea căreia s-a săpat o casetă cu dimensiunile de 2 × 1 m. Are forma

circulară, ușor cuptorită, cu diametrul maxim de 1,80 m. În interior s-au găsit: fragmente din două căni cenușii lucrate la roată; resturile a două vase mari de provizii lucrate cu mina, ușor bitronconice, cu decor de linii incizate, butoni și briu alveolar, rondelă din ciob perforat și oase de porc și ovicaprină.

Groapa 43. S-a descoperit în S XVIII, în car. 9. Are forma circulară, cuptorită, cu diametrul la bază de 1,50 m și spre gură de 1,10 m, adâncimea de la suprafața terenului actual fiind de 3 m. În interior s-a dat peste un pământ de umplutură cu cenușă, urme de chirpici ars, oase de animale și desigur ceramică. În majoritate, aceasta aparține unor vase lucrate cu mina. Mai deosebit se prezintă resturile unui castron mare cu buza lată, evazată, din pastă cărămidie negricioasă. Din aceeași categorie ceramică mai fac parte fragmente de vase mari cu buza evazată și un fragment de ceașcă dacică.

Ceramica lucrată cu roata este reprezentată de o cană bitronconică fragmentară, lucrată din pastă cenușie, fină; de fragmente dintr-un mare vas de provizii cu ornamente de linii incizate în formă de val și simetrică, cu perforație la centru. Este lucrată dintr-o piatră dură, pod, frumos șlefuită.

Groapa 44. Se află în S XVIII, în car. 7. Are o formă neregulată, am spune ovală, în parte intrată în taluzul de nord al săpăturii. Forma aceasta, mai puțin obișnuită, ar putea să provină de la întretărirea parțială a două gropi, dar este greu de admis fără rezervă. Un indiciu demn de luat în calcul este ceva mai ridicat (3,10) decât al celeilalte părți (care coboară la 3,39). Întrucât materialul a fost adunat laolaltă o înregistrăm ca o sinteză (3,30 m) de la suprafața solului și de 1,80 de la gura ei. După datele că aceasta aparține nivelului II de locuire. Pământul de umplutură conține multă cenușă, pământ ars, bucăți de chirpici și pietre de riu.

Din groapă a apărut o mare cantitate de ceramică. Majoritatea fragmentelor aparțin unor vase de dimensiuni mari, din rândul cărora am aminti mai întâi resturile unui mare chiup cu ornament sub buză alcătuit dintr-un registru de linii oblice (pl. XLV, 1). Ar urma apoi fragmente din vase de provizii lucrate cu mina cu ornamentul de linii incizate, simple și în formă de val. Printre acestea se află și un picior de vas, poate o fructieră, lucrată tot cu mina, asemănătoare unei guri late de amforă. Alături de acestea au apărut și fragmente de castroane lucrate cu mina, din pastă obișnuite: rețea de linii incizate făcute cu mătura, butoni cilindrici și urechiușe. Resturile de vase cenușii lucrate la roată sînt destul de puține și nesemnificative, tipică fiind doar o buză de fructieră și fragmente de cupe (pl. XXXIX, 1; XL, 5—6).

Groapa 45. S-a găsit în S XVIII, car. 5. Are forma circulară, cuptorită, cu diametrul la fund de 1,70 m și spre gură de 1,20 m și adâncimea de 4,30 m de la suprafața terenului. După cîte se pare coboară din nivelul II de locuire, fără a exclude și pe cel superior. Umplutura s-a făcut cu pământ cu cenușă, chirpici ars, pietre, ceramică și oase de animale. La

fundul gropii s-au găsit și bucedi mari de chirpici neare, cărora n-am reu-
sit să le stabilim o ordine concentrică în aranjarea lor.

Ceramica descoperită în pământul de umplutură este în întregime
fragmentară și nu prea numeroasă. Dămăru resturile de vase mari de pro-
vizii lucrate cu mina, la care se adaugă și câteva buze de castroane. Din
rândul ornamentelor se remarcă urechiușele și butoni cilindrici, precum și
briul alveolar.

Ceramica lucrată cu roata din pastă cenușie este reprezentată în
special de fragmentele unui bol cu buză evazată, cu decor de grupe de
linii simple și în val, incizate. Printre oasele de animale se numără câte un
maxilar de porc și de vită mare cornută. Tot aici a apărut și un fragment
dintr-un tub de os cu ornamente de cercuri concentrice și punct la mijloc.

Groapa 46. S-a găsit spre capătul de est al S XVIII, în car. 2-3
intrată parțial în taluzul de nord al săpăturilor. Groapa se află în poala
valului și fundul ei se oprește la nivelul de călcare antic. Forma ei este cir-
culară, cuptorită. Are adâncimea de 2,20 m de la suprafața actuală și de
1,10 m de la gură; diametrul ei la bază este de 1,80 m și ajunge la gură de
0,50 m. În interior a apărut multă cenușă, cărbuni, pământ ars, oase de
porc, de ovicaprine și de pasăre.

Ceramica descoperită este aproape exclusiv lucrată cu mina și apar-
ține unor vase mari de provizii cu urechiușe, castroane cu buza evazată,
fragmentul de picior de fructieră și un fragment de ceașcă dacică cu buza
prevăzută cu creștături.

Groapa 47. A apărut în S XIX, spre capătul de vest în car. 8. Are
o formă aproape ovală, cu diametrul de 1,50 m și adâncimea de 3,35 m.
Pământul de umplutură conține cenușă, oase de animale și ceramică. Din
rândul acesteia se remarcă mai întâi două vase fragmentare lucrate cu mina.
Unul întregibil, de formă ușor bitronconică, are buza evazată și butoni
circulari, de formă ușor bitronconică, are buza evazată și butoni
circulari (pl. X, 4). Celălalt incomplet are o formă similară, dar cu orna-
ment de linii incizate, simple, și în val, precum și cu butoni mici circulari
(pl. IX, 3). Din seria vaselor lucrate cu mina mai fac parte fragmente de
corate cu mătura, constând în fascicule de linii incizate, butoni cilindrici
corate cu mătura, constând în fascicule de linii incizate, butoni cilindrici
sau în formă de urechiușe crestate și un fel de barbotină aplicată pe su-
prafața vasului. Ceramica lucrată la roată este reprezentată prin fragmente
de vase mari de provizii și de la o cană cenușie, de formă bitronconică.

Groapa 48. A fost depistată în S XIX, către jumătatea ei. Are forma
circulară, cuptorită, cu diametrul de 0,90 și 1,10 m la bază și adâncimea
de 1,50 m. Este umplută cu pământ galben-nisipos, amestecat cu cenușă și
urme de arsură. Au apărut destul de puține fragmente ceramice, printre
care: buze de castroane lucrate cu mina, fragmente decorate cu briu alve-
olar și fragmente dintr-o cupă elenistică de import, cu o dungă pictată de
culoare roșie-închisă.

Groapa 49. S-a găsit către capătul de vest al S XX. Este de formă
circulară, ușor cuptorită, cu diametrul de 1,40 m și adâncimea de 0,30 m
de la suprafața actuală. În partea ei superioară, la 1,40-1,50 m, s-a
găsit o însemnată cantitate ceramică, printre care se află fragmente a
citorva vase mari lucrate cu mina, unul decorat cu ramură de brad și o
fructieră cu picior, de asemenea lucrată cu mina (pl. XXII, 1).

5. Mormint de înhumatie

O descoperire cu totul deosebită o constituie un mormint de înhumatie
apărut în plin centru al așezării (fig. 4, S V). Aceasta constă mai întâi

dintr-o groapă surprinsă abia la adâncimea de 1,90 m, de formă rectangu-
lară neregulată, extinsă în semicerc spre vest, până la adâncimea de 3 m.
De la această adâncime, unde s-a lăsat un prag de pământ galben, începe
groapa propriu-zisă a mormintului de formă rectangulară, orientată N-S,
adâncă de 3,90 m de la suprafața solului, de 0,90 m de la pragul amintit, cu
lungimea de 2,10 m și lățimea la sud de 0,70 m și la nord de 0,80 m. În
pământul din interiorul gropii, aproape în întregime apăsându-se stratul
de pământ al nivelului III de locuire, s-au găsit câteva fragmente ceramice
dacice nesemnificative, iar către fundul gropii un radius și câteva falange
dintr-un schelet uman de adolescent. Partea de jos a gropii, respectiv
de la prag, a fost special amenajată ca o cameră funerară, fiind prevăzută
cu un acoperiș de lemn. Acesta constă din patru pană fixați aproape de
cele patru colțuri ale gropii, pe care se sprijineau grinzi laterale și transver-
sale, acestora revenindu-le, probabil, rolul de susținători ai întregului
acoperiș. Pe fundul gropii s-a descoperit, păstrându-și încă forma naturală,
un coveșug constând din scobirea unei jumătăți de trunchi de copac, ase-
mănător unei albiu mari, mai îngustă către sud, acolo unde se aflau picioa-
rele (0,25 m) și mai lată către nord, în regiunea trunchi și capului (0,50
m) (pl. II, 3). În cuprinsul coveșugului albic nu s-au mai găsit resturi din
schelet și nici un fel de obiecte de inventar. Este foarte probabil ca sche-
letul și eventualul inventar să fi fost ridicate de către locuitorii așezării la
o dată și în împrejurări pe care nu le putem preciza. Deși mormintul este
lipsit de inventar, descoperirea ca atare se dovedește a fi unică până în
prezent în toată lumea geto-dacică.

Ineditul acestei descoperiri constă înainte de toate în tipul de mor-
mint, cu groapă în trepte și cu amenajarea ei specială cu acoperiș de lemn a
camerei funerare, precum și în tipul de coveșug, constând din trunchi
de copac scobit. În al doilea rând apare ca nou faptul că un asemenea
mormint s-a săpat chiar în centrul așezării. Chiar dacă morminte de
inhumație au mai apărut cu totul izolat în unele așezări geto-dacice, nici
unul n-a beneficiat de o astfel de amenajare. Mai greu de explicat este
dispariția inventarului și a scheletului. Nu împărtășim ideea unei eventu-
ale prădări a acestuia. În acest caz ar fi fost firese să rămână pe loc sche-
letul răvășit. Or, așa cum am arătat, din schelet n-au mai rămas decât un
radius și câteva falange, de unde se poate deduce că totul a fost ridicat cu
grijă, potrivit desigur unui anumit ritual și unei anumite concepții reli-
gioase, poate o dată cu părăsirea așezării și depus la noul loc de reședință
al locuitorilor din dava de la Sprincenata.

B. DESCOPERIRILE

1. Ceramica

Ca și în celelalte așezări geto-dacice cercetate până în prezent și în
dava de la Sprincenata, locul principal în rândul diferitelor categorii de
descoperiri îl ocupă ceramica. Aceasta se evidențiază prin numărul, varie-
tatea și frecvența ei destul de mare atît în cadrul general al așezării, cît și
în cuprinsul fiecărui stat de cultură în parte. Sînt prezente cele două mari
categorii și principalele tipuri ceramice locale specifice epocii „clasică”
ale civilizației geto-dacice, la care se adaugă și unele tipuri de vase de
import din epoca elenistică timpurie. În cursul săpăturilor au fost sechise la
iveală numeroase fragmente de vase, cele mai multe neîntregibile, precum
și vase întregi. Acestea din urmă au apărut de obicei în gropile de provizii
și destul de rar în cuprinsul depunerilor de cultură.

O privire de ansamblu asupra întregului material ceramic permite încă de la început constatarea că tipurile de vase din această nouă davă sînt intru totul identice cu cele descoperite în celelalte așezări geto-dacice. Formele diferitelor vase, tehnica de lucru și ornamentația se înscriu pe deplin în cadrul general al producției ceramice geto-dacice. Analogiile care merg de cele mai multe ori pînă la identitate reprezintă semnul deplin al unității a culturii geto-dacilor din ultimele trei secole dinaintea de cucerirea romană. Potrivit acestor constatări acum nu se mai poate vorbi de fațesuri regionale ca în secolele anterioare. Fără excepție, fiecare tip ceramic principal și formă de ornament pot fi urmărite și înregistrate de la un capăt la altul al lumii geto-dace.

Ceramica din această perioadă rămîne în ultimă instanță nu numai o adevărată „carte de vizită” a identității, cunoașterii și întinderii geto-dacilor, ci și o dovadă certă a unității etnice, culturale și în anumite momente chiar politice a acestora. Aici își dau întâlnire forme, tipuri și tehnici tradiționale, cu produse ceramice noi, creații locale sau de influență grecească, celtică și romană. Pentru o cit mai bună înțelegere și cunoaștere a întregului material ceramic descoperit îl vom prezenta pe categorii, iar în cadrul acestora pe tipuri de vase.

a. *Ceramică lucrată cu mîna.* Categoria ceramică cea mai numeroasă o constituie vasele lucrate cu mîna. Cele mai multe sînt de regulă din pastă poroasă, adesea cu cioburi pisate sau pietricele ca ingredient, avînd astfel suprafața poroasă. Culoarea lor este cărămizie-închisă, adesea cu nuanțe roșietice.

În afara acestei grupe cu astfel de caracteristici tehnice, așa cum s-a precizat, cea mai numeroasă, se întîlnesc unele tipuri de vase lucrate din pastă fină, cu suprafața exterioară lustruită, de culoare neagră sau maron-portocalie⁹. Din observațiile stratigrafice făcute în cursul săpăturilor s-a remarcat că ceramica fină lustruită apare în nivelurile mai vechi, cu precădere în primul nivel de locuire al așezării.

Formele de vase sînt cele bine cunoscute și caracteristice ceramicii lucrate cu mîna. În primul rînd se impun, prin frecvența, dimensiunile și ornamentația lor, vasele mari de tip „sac” sau „borcan” cu cîteva variante. Toate sînt lucrate din pastă poroasă, de culoare cărămizie-negricioasă. Cele mai multe au corpul puțin dezvoltat, prezentînd ușoare îngustări spre fund și la gură. Buza este scurtă și foarte puțin răsfrîntă spre exterior (pl. III—VII). Uneori ele se apropie de forma cilindrică, cu mici ondulații în zona mediană (pl. VIII). Rareori se întîlnesc și vase de același tip dar cu buza ceva mai înaltă și înclinată spre exterior (pl. IX—X), precum și recipiente cu umărul mai dezvoltat și partea inferioară mai îngustă către bază (pl. VI, 2; VII, 3). Izolat se înregistrează și vase ușor tronconice cu partea superioară evazată și cea inferioară redusă (pl. VI, 3).

În aceeași grupă ceramică s-ar putea include, dar numai în privința formelor, nu și a dimensiunilor, vasele miniatură. Deși nu sînt prea numeroase, acestea redau destul de exact formele vaselor de dimensiuni mari

⁹ R. și Ecat. Vulpe, *Dacia*, 3—4, 1927—1932, p. 282—283, fig. 26; R. Vulpe, *Dacia*, N.S., 1, 1957, fig. 7, 1—3; din săpăturile de la Poiana; R. Vulpe, SCIV, 6, 1955, 1—2, p. 249, fig. 11, de la Popești; I. H. Crișan, *Ceramica daco-getică*, 1969, fig. 51, Zimnicea; 53 Poiana; pl. CLX—CLXII, Sighișoara, Breaza, Pecica, Gușterița, Sf. Gheorghe, Dalnic; M. Turcu, *Geto-dacii din Cîmpia Munteniei*, 1979, pl. XXV—XXVI.

descrie mai sus (pl. XI—XIV). Vasele din această grupă se caracterizează printr-o ornamentație specifică. Toate sînt prevăzute, fără excepție, cu butoni cilindrici, într-un singur caz cu apucători plate (pl. III, 1), plasate rîndul lor, butonii au pe fața exterioară impresiuni mai mult sau mai puțin adîncite (pl. V, 3; VII, 1; VIII, 1, 5; X, 1), una sau două creștături (pl. VII, 2; VIII, 2; IX, 2; X, 1) sau smenul X incizat (pl. VII, 3; IX, 1; X, 2). Destul de des, între butoni se află plasat, ca decor, un briu alveolar, care va încinge vasul de jur-împrejur ca un cere sau îmbracă forma unor ghirlande, capătul de sus fiind marcat de butoni (pl. III—X).

Într-un singur caz, pe corpul vasului se întîlnesc patru grupe de briuri alveolare, în semicercuiri plasate de asemenea între butoni, dar pe verticală, pornind de sub buza recipientului și coborînd pînă sub zona mediană (pl. VII, 3; IX, 1).

Alături de butoni și briul alveolar, decorul incizat reprezintă, de asemenea, o caracteristică a acestei grupe ceramice. Acesta se prezintă sub forme destul de variate. Cel mai caracteristic și mai frecvent decor incizat se dovedește combinația de linii în formă de ramură de brad stilizată (pl. X, 2—3; XII, 8; XIII, 6, 8). Ar urma apoi grupele de linii incizate, simple sau în val dispuse pe umărul vasului (pl. IX, 3; X, 4; XII, 2—3, 7) și cele ușor arcuite întîlnite pe corpul recipientului (pl. III, 4; VI, 2; VIII, 3; X, 4; XI, 1, 3). Mai rar se dovedește decorul de sub buza unui vas constînd dintr-un șir de linii în formă de U (pl. III, 2), precum și cel realizat cu mătura (pl. VI, 1). Toate aceste tipuri de ornament incizat apar împreună cu butonii și de cele mai multe ori și cu briuri alveolare. Interesant se dovedește decorul alcătuit dintr-un șir de unghiuri dispuse cu virful spre dreapta, plasat imediat sub buza vasului (pl. X, 2) și decorul de linii punctate în zigzag aplicat pe buza vasului (pl. IV, 2).

Tipurile de vase și de ornament ale acestei categorii fac parte din seria obișnuită și caracteristică a produselor ceramice întîlnite în toată lumea geto-dacică din epoca ei „clasică”. Nu este așezare în care să nu se găsească asemenea tipuri de vase și de ornamente. În forma ușor modificată, cele mai multe din vasele din grupa descrisă mai sus se înscriu în rîndul produselor tradiționale, cu prototipuri prezente în cultura hallstattiană tirzie¹⁰ și mai ales în cea La Tène timpurie de tip Alexandria¹¹, Murighiol¹² și Zimnicea¹³. În ultimele trei secole înaintea cuceririi romane, vasele în discuție se înscriu ca o componentă principală a ceramicii geto-dacice. Vase și ornamente similare celor de la Sprincenata apar, aproape în toată varietatea lor, în cunoscutele centre de la Popești¹⁴, Crășani¹⁵, Oenița¹⁶, Vlădiceasca¹⁷ etc. din zona sud-carpatică, în cele de pe valea

¹⁰ Al. Vulpe, *Necropola hallstattiană de la Ferigile*, 1967.

¹¹ C. Preda, *Dacia*, N. S., 3, 1959, p. 179—194; *idem*, SCIV, 11, 1960, 1, p. 25—36. Em. Moscalu, *Ceramica traco-getică*, București, 1983.

¹² Exp. Bujor, *Dacia*, N. S., 2, 1958, p. 125—141; G. Simion, *Peuce*, 2, 1971, p. 63—128; *Thraco-Dacia*, 1978, p. 143—163; *Peuce*, VI, 1977, p. 49—72.

¹³ I. Nestor, SCIV, 1, 1950, 2, p. 93—102; A. Alexandrescu, *Crisia*, 1972, p. 15—26; M. Turcu, *op. cit.*, p. 73, pl. XI, 1.

¹⁴ R. Vulpe, SCIV, 6, 1955, 1—2, p. 249; *idem*, *Materiale*, 6, 1959, p. 307—321.

¹⁵ I. Andrieșescu, *Piscul Crășani*, București, 1924; V. Părvan, *Getica*, 1926, p. 173—220.

¹⁶ D. Berciu, *Buridava dacică*, București, 1982 (passim).

¹⁷ G. Trohani, în *Cercetări arheologice*, Muzeul de istorie R. S. R., 1, 1975, p. 151—173.

Siretului de la Poiana¹⁸, Brad¹⁹ și Răcățiu²⁰, ca și în așezările din Dacia intercarpatică și de nord-vest, de la Ziridava²¹, Sighișoara²², Porolissum²³, Arpașu de Sus²⁴ și desigur și în centrele întărite din munții Orăștiei²⁵ și de la Bîtea Doamnei²⁶. Seria descoperirilor de acest fel ar putea continua și cu menționarea altor așezări, desigur mult mai multe decât cele menționate de noi. Întrucât nu am considerat necesar o înșiruire a tuturor analogiilor, ne-am rezumat la a pomeni doar pe cele mai cunoscute, unde grupa ceramică de care ne ocupăm este mai bine reprezentată sau, oricum, mai bine cunoscută.

O inseriere cronologică a diferitelor tipuri de vase ar fi dificil de făcut. Ceea ce se poate spune deocamdată în această privință este constatarea că vase întregi și fragmentare în cantități destul de însemnate apar deopotrivă în toate depunerile de cultură, mai frecvente dovedindu-se în ultimele trei niveluri de locuire. În plus, merită să fie menționat faptul că majoritatea vaselor întregi descoperite până în prezent provin din gropi, care aparțin cu precădere nivelului II și într-o măsură mai mică nivelului III de locuire. Ținând seama de această observație se poate admite că majoritatea vaselor lucrate cu mina, prevăzute cu butoni și cu briie alveolare și decorate cu linii incizate, din seriile descrise în prezentul capitol, se înșiruie cronologic de-a lungul secolului I î. e. n., fără a putea preciza o dată mai strînsă pentru fiecare tip în parte și nici de-a înregistra deosebiri esențiale între variantele grupei respective. Excepție ar face eventual vasul de formă relativ bitronconică, prevăzut sub linia mediană cu patru apucători urechiușe (pl. III, 1). O asemenea formă de vas cu apucători plate nu se mai înregistrează în rîndul celorlalte descoperiri din nivelurile superioare unde domină vasele-sac prevăzute cu butoni în zona umărului.

Din seria vaselor de tip „borcan” se desprinde o grupă cuprinzînd recipiente de dimensiuni mici, aproape miniaturale, toate lucrate din pastă poroasă, cărămizie închisă, cu decor de linii incizate simple sau în val, butoni și ramură de brad (pl. XII, 8; XIII, 6, 8). Aceștia li se alătură și alte două vase de formă relativ globulară, unul cu decor de linii în ghirlandă și butoni (pl. XIV, 5), iar celălalt cu proeminențe către buza lui (pl. XIV, 6). Vasele acestea, împreună și cu o strecurătoare, o cană bitronconică, câteva cești și fibula de tip „omega” s-au descoperit în ultimul nivel și se poate spune cu destulă certitudine că ele aparțin primei jumătăți a secolului I.e.n. În legătură cu ceramica ultimului nivel s-a făcut constatarea că în rîndul acesteia domină vasele din pastă poroasă, lucrate cu mina și decorate cu linii incizate, simple sau în val, singulare sau în grup (pl. XII, 2, 7, 8; XIII, 5, 8; XIV, 1, 5).

O altă grupă din categoria ceramicii lucrate cu mina o formează tipul de vas cunoscut sub numele de „ceasca dacică”²⁷ (cățuie). Pînă în prezent

s-au descoperit aproape 40 de asemenea cești întregi și multe altele în stare fragmentară. Toate ceștile aparțin unui singur tip, mult răspîndit și bine cunoscut în toată lumea geto-dacică. Sunt totuși de remarcat unele variații, constînd mai ales în gradul de înclinație al pereților față de verticală principală, cu pereții ușor evazați (pl. XV–XIX). Apar la Sprincenata și cești de dimensiuni relativ mari, cu pereții foarte mult înclinați și gura arcuită (pl. XV, 1, 4; XIX, 1). De obicei la vasele de acest tip se întîlnește un singur miner, dar s-au găsit și câteva exemplare prevăzute cu cîte două minere (pl. XV, 1). De asemenea, așa cum se cunoaște și din alte descoperiri, ceștile dacice, unul din cele mai caracteristice și mai variabile elemente ale culturii geto-dacilor, sunt vase simple, adesea rudimentare și în general lipsite de ornamente. Se întîlnește însă și excepții. În rîndul celor găsite la Sprincenata se află un exemplar care are ca ornament un șir de creștături aplicate pe fața superioară a buzei (pl. XV, 4; XVI, 3, 5). Pe lângă ceștile cu dimensiuni obișnuite se constată și prezența unor exemplare în miniatură (pl. XIX, 4–10).

Așa cum s-a mai spus, ceasca este unul din tipurile ceramice cu cea mai largă răspîndire, fiind cunoscut pe întreaga arie de răspîndire a culturii geto-dacice din epoca ei de maximă dezvoltare²⁸. Numărul și răspîndirea lor foarte mare, precum și forma, aproape de fiecare dată aceeași, nu mai fac necesară o menționare a descoperirilor de acest fel făcute, credem, fără excepție, în toate așezările geto-dacice. Observațiile asupra ceștilor de la Sprincenata au dus la constatarea că cele mai multe din acestea au urme de ardere de culoare neagră, niciodată însă pe întreaga lor suprafață. Asemenea urme apar nu numai în interior, ci adesea și în exterior. Constatarea aceasta vine să confirme observațiile similare făcute la cele mai multe din ceștile descoperite în celelalte așezări geto-dacice. Un examen mai atent și general al tuturor ceștilor cunoscute pînă acum ar putea desigur contribui la cunoașterea caracterului și a naturii utilizării acestui vas tipic culturii geto-dacilor.

Recent s-a emis ipoteza că asemenea tipuri de cești, care se aseamănă cu țestul actual, ar fi fost utilizate la coptul pîinii în scop ritual²⁹. Acep-tînd o astfel de părere, ar fi mai greu de explicat varietatea ceștilor, chiar în cadrul aceleiași așezări, existența multor exemplare de dimensiuni mici și foarte mici, precum și urmele de ardere foarte diferit repartizate pe suprafața ceștilor.

Într-o grupă aparte a aceleiași categorii ceramice lucrate cu mina se înscriu *cănille*. S-au descoperit doar cîteva exemplare întregi și altele fragmentare. Toate sînt prevăzute cu miner și au forme diferite. Forma cea mai reprezentativă, care va avea și replică la roată, o constituie cana bitronconică cu fundul plat și buza ușor arcuită spre exterior. Jumătatea superioară este ceva mai înaltă. La suprafață prezintă urme de lustruire. Capătul de sus al minerului este puțin suprainălțat peste nivelul buzei (pl. XXI, 4). O a doua cană are corpul de formă ovală, cu fundul ușor lă-țit și minerul mai arcuit (pl. XX, 1; XXI, 1); la acestea se adaugă un tip mai simplu, cu corpul aproape cilindric, cu buza îngroșată și cu mi-

¹⁸ R. și Ecat. Vulpe, Dacia, 3–4, 1927–1932, p. 282–295 (fig. 26–53); idem, Dacia, N. S., 1, 1957, p. 156.

¹⁹ V. Ursachi, MemAntiq. 1, 1969, p. 105–119.

²⁰ V. Căpitanu, Carpica, 2, 1969, p. 93–129 (fig. 6–9).

²¹ I. H. Crișan, Ziridava, Arad, 1978, p. 109 și urm. (pl. 1–15).

²² Idem, Ceramica daco-geică, 1969, pl. LXXIV–LXXVI LXXX; K. Horedt, C. Seraphin, Die prähistorische Ansiedlung auf Wietenberg bei Sighișoara-Schässburg, Bonn, 1971.

²³ M. Macrea, D. Pr. Olase, M. Rusu, Materiale, 7, 1960, p. 366–368 (fig. 8).

²⁴ M. Macrea și I. I. Iodariu, Așezarea dacică de la Arpașu de Sus, 1976, p. 38–68.

²⁵ I. H. Crișan, Ceramica daco-geică, 1969, pl. LXXIX–LXXX.

²⁶ A. Buzilă, MemAntiq. 2, 1970, p. 237–250 (fig. 2–15).

²⁷ I. H. Crișan, SC, Cluj, 6, 1955, 3–4, p. 127–157.

²⁸ R. și Ecat. Vulpe, Dacia 3–4, 1927–1932, p. 290–291 (Poiana); I. H. Crișan, Ceramica..., p. 153–160; idem, Ziridava, p. 128 (pl. 31–32); D. Berciu, Buridava dacica, pl. 24–25; 50/1–8; S. Dumitrașcu, Crisia, 3, 1973, p. 55–57, pl. XIII. 1–4 (Berindia); V. Căpitanu, Carpica 8, 1976, fig. 23 (Răcățiu); M. Turcu, Geto-dacii, pl. XXIV; A. Buzilă, MemAntiq. 2, 1970, p. 242–243 – fig. 20–23.

²⁹ K. Horedt, In Archäologisches Korrespondenzblatt, Mainz, 13, 1983, Heft 2, p. 233–234.

cerul plasat între unghi și linia mediană (pl. XX, 7). Partea superioară a vasului este mai largă decât cea inferioară, cu corpul predominant cilindric și gâtul cilindric (pl. XX, 1).

Între toate aceste vase, primul tip, cel cu corpul latronconoid, se distinge a fi caracteristic și mai mult sau puțin cunoscut, el își găsește amănunțit în multe din aşezările geto-dacice, mai importante fiind cele descoperite la Popeşti⁴⁹, Pulana⁵⁰, Ziblaya⁵¹, Sighişoara⁵², Oenița⁵³ etc. Câtă de la Sighişoara s-a găsit în nivelul trei al aşezării, care se corespunde în timp mijlociului secolului I î.e.n. Identificarea, de asemenea, cu tezaurul numismatic geto-dacic de la Rădăușii (jud. Hunedoara) a fost îngropat într-o tumă similită⁵⁴. Data finală a acestor cimitidii cu și senza a următorii tezaurului este de fapt în primul trei decenii ale secolului I î. e. n. În consecință, ceramica latronconică lucrată cu mâna, de tipul amintit, amănunțit să fie atribuită mai degrabă secolului I î.e.n. decât celui precedent.

Cât privește celelalte tipuri descrise se dovedește a fi mai puțin frecvente și nu sunt nici caracteristice. Între acestea doar ceramica cu corpul aproape cilindric își găsește o analogie în aşezarea de la Sighişoara. Ea s-a găsit în grupa nr. 2 și poate fi datată, după stratigrafia aşezării, în prima jumătate a secolului I î.e.n.

Au lucrat în această grupă vasele lucrate cu mâna în formă de *carion*, *stachină* și *fructieră*. În rândul acestora nu fi de menționat mai întâi două vase de formă latronconică, cu fundul plat și buza înălțată în afară. Deși ambele au aproape aceeași formă, doar unul este prevăzut cu două minere unde semicirculare (pl. XXIII, 1,3). Au fost lucrate din pastă relativ fină, de culoare portocalie sau cărămizie, suprafața lor exterioră fiind lustrată⁵⁵. Ambele vase au aparținut primului nivel de locuire și nu fost găsite lângă o vatră rituală, împreună cu alte tipuri de vase. Ele se datorează după toate probabilitățile în a doua jumătate a secolului al II-lea î.e.n.

Strachinile și *carionele* sunt reprezentate de câteva exemplare, toate cu fundul plat, pereți înalți, buza înaltă și înclinată spre exterior și un gât ușor profilat (pl. XXIII - XXIV). Un exemplar are buza evazată și două minere (pl. XXIII, 6; XXIV, 5). Toate sunt lucrate din pastă poroasă, cu impurități și clăbani plute, de culoare cărămizie închisă. În timp, ele se datorează, așa cum rezultă din observațiile stratigrafice, în cursul secolului I î. e. n., fără a putea face și prezări mai exacte. Tipul *carion*, chiar dacă nu se numără printre cele mai frecvente, este cunoscut în rândul descoperirilor din principalele aşezări geto-dacice din ultimele două secole dinaintea de cucerirea romană. Câteva analogii sau putea menționa în aşezările de la Pulana⁵⁶, Păscu Crăsnă⁵⁷, Zimnicea⁵⁸ și Oenița⁵⁹.

⁴⁹ H. Vulpe, *SCIV*, 6, 1965, 1-2, p. 269 (fig. 11).

⁵⁰ H. și P. Vulpe, *Dacia*, 3-4, 1927-1932, p. 282-283 (fig. 26, 1, 3).

⁵¹ L. H. Crișan, *Ziridana*, pl. 113.

⁵² Idem, *Ceramica geto-dacică*, pl. CLXII.

⁵³ D. Berleu, *Hiridana ductă*, pl. 70/7-8.

⁵⁴ Oct. Florea, *Dacia*, 11-12, 1947-1949, p. 72-73.

⁵⁵ Analogii pentru aceste trei vase la Sighişoara: cf. L. H. Crișan, *Ceramica dacic-geică*, pl. XLX, 1; Chirnași și Zimnicea, M. Turcu, *Ceramica dacic-geică*, pl. XLX, 3, 6.

⁵⁶ L. H. Crișan, *Ceramica dacic-geică*, p. 78-79 (fig. 28, 8).

⁵⁷ V. Parvan, *Galica*, p. 197-199 (fig. 87-89).

⁵⁸ M. Turcu, *op. cit.*, p. 206 (pl. XX, 4-6).

⁵⁹ D. Berleu, *op. cit.*, pl. 101/3.

Categoriile importante în rândul acestor vase ceramice o formează *fructierele* cu *plator*, reprezentate prin numeroase fragmente de buze, plăci, capete, aproape complete, dar fără suporturi (pl. XX, 7-9). Aceste vase aparțin din punct de vedere al materialelor la ceramica cu corpul în primul trei niveluri de locuire, cele din pastă mai puțin spumantă și mai mică decât cea din nivelul doi al dintr-o dată în secolul II î.e.n.

În rândul categoriei ceramice lucrate cu mâna se numără și vasele *capace de car*. Trei dintre ele sunt de formă conică cu buza lată, două dintre ele o prelungește înălțată a vârfului cu spumantărie. Toate acestea sunt în pastă mică exemplară de formă plată și spumantă, pe care, în cazul părții superioare (pl. XXV, 1). Unu are corpul propriu zice parte și un mic de cap în formă de cap de acvilă, destul de îngust și foarte realizat (pl. XXV, 1; XXVII, 6).

Printre produsele ceramice lucrate cu mâna se numără și vasele de tip „*carion*”, găsite în XVIII, la 1.40 m. Acestea se caracterizează prin decorul în relief cu linii simple, rotunde, ovale și cercuri concentrice pe fundul vasului (pl. XXVIII, 2; XXIX, 2). Pe aceste vase sunt montate decorații și combinații diferite, ca și pe vasele de la Rădăușii. La unele se adaugă și un *carion* de tip clasic, fragmentar, lucrat din pastă cărămidă, în parte care (pl. XXIX, 3). S-a găsit în XVIII, la 1.40 m. Ambele vase lucrate, lucrate după modele grecești, datând, după cum se indică poziția lor stratigrafică, cu prima jumătate a secolului I î.e.n.

b. Ceramica lucrată la roată. A doua mare categorie ceramice din data de la Sighişoara o formează, cu de altfel și în toate celelalte aşezări geto-dacice din perioada vizată, vasele lucrate la roată. Acestea sunt în marea lor majoritate din pastă cărămidă fină și într-o măsură mai redusă din pastă cărămidă roșie. Decorul se realizează și el, adaptându-se la tehnici. În această privință se remarcă tipul de ornament obținut prin lustrare, de obicei în formă de zigzag, și cel încaizat, reprezentat din linii simple sau în val. Formele vaselor sunt cele bine cunoscute și răspândite în lumea geto-dacică din perioada vizată și necol se poate vorbi de unele variante ale acestora.

Tipul de vase cel mai frecvent, dar și cel mai caracteristic, îl reprezintă *fructierele* cu *plator* înalt, chiar dacă până acum nu s-au găsit decât două exemplare vase întregi, numărul fragmentelor de buze, plăci, și din jumătatea superioară este destul de mare. Deși toate aparțin secolului I î. e. n. și poate chiar începutului secolului I e. n., unele analogii pot fi găsite în rândul descoperirilor de la Oenița⁶⁰, Molgrad, Găștița⁶¹ și

Cele două fructiere întregi aparțin unei variante, cu platurul înalt, corpul cu o cupă și buza scurtă, ușor ornată, spre exterior (pl. XXVIII, 1; XXIX, 1, 3). Una dintre ele a fost lucrată din pastă de culoare roșie (pl. XXIX, 1). După câte se pare, această variantă aparține ceramicii mai târziu de fructiere, în cazul nostru, foarte probabil, cimitidii decol ale secolului I î. e. n. și poate chiar începutului secolului I e. n. Unele analogii pot fi găsite în rândul descoperirilor de la Oenița⁶², Molgrad, Găștița⁶³

⁶⁰ H. și P. Vulpe, *Dacia*, 3-4, 1927-1932, p. 301 (fig. 65 și 70) de la Pulana; L. H. Crișan, *Ziridana*, p. 131, pl. 97-98; A. Buzila, *MemAmig*, 2, 1970 (fig. 28, 1-6).

⁶¹ D. Berleu, *op. cit.*, pl. 64 și 65.

⁶² L. H. Crișan, *Ceramica dacic-geică*, pl. CLIX 3; CLX 1-2.

Răcătău⁴⁴, Poiana⁴⁵ etc. Este posibil ca această variantă să urce destul de mult în secolul I e. n.

Celelalte variante au corpul ceva mai evazat, buza orizontală, destul de lată și ușor arenită în jos. Sub buză, adesea, sint prevăzute și cu umăr ușor profilat. Piciorul variază și el cu formă și înălțime (pl. XXVIII, XXIX).

Toate sint lucrate din pastă cenușie fină. Mai rar se întilnesc și exemplare cu decor lustruit în zigzag. De regulă însă ele nu sint prevăzute cu ornamente. Cît privește datarea lor, așa cum se poate desprinde din observațiile stratigrafice, ar fi de plasat în cursul secolului I î.e.n. fără a fi în situația de a le putea egala pe perioade mai scurte de timp. Această formă cu variantele amintite rămîne specifică tuturor așezărilor geto-dacice din perioada clasică. Asemenea fructiere aș ar în număr mare în centrele geto-dacice de la Poiana⁴⁶, Popești⁴⁷, Crășani⁴⁸, Pecica⁴⁹, Bitea Doamnei⁵⁰, Ocnița⁵¹ etc., mai ales în complexe din secolul I î.e.n.

O a doua mare grupă de vase lucrate la roată, alături de fructiere, o constituie *cănille și urcioarele*. Și aici se poate vorbi de mai multe tipuri sau variante. Cea mai caracteristică se dovedește a fi cana de formă bitronconică, cu fundul înelar, buza ușor răsfrîntă și cu minier (pl. XXX—XXXIII). Tipul este bine cunoscut și mult răspîndit în cadrul culturii geto-dacice din epoca sa „clasică”. În contextul arheologic de la Sprincenata, cana respectivă apare în nivelurile de locuire din secolul I î.e.n. Printre descoperirile mai importante și mai frecvente am putea menționa pe cele de la Poiana⁵², Popești⁵³, Zimnicea⁵⁴, Ciolănești din Deal⁵⁵, Ocnița⁵⁶ etc. Apropiată ca formă este și cana găsită în L. 1, deci în nivelul I care se deosebește de varianta descrisă mai sus, prin toată ușor suprainălțată, piciorul mai înalt și forma sa bitronconică proporționată (pl. XXXII, 8; XXXIII, 3). Aceasta este mai veche și datează foarte probabil din a doua jumătate a secolului al II-lea î.e.n. În aceeași grupă se integrează și o altă variantă de cană cu toată ușor suprainălțată, dar cu corpul sferoidal și fundul aproape plat, cu dungi circulare pe apăsare întrecăgă ei suprafață (pl. XXXII, 4). Ar mai fi de remarcat o cană cu gîtul cilindric, ușor deformat (pl. XXXIV, 1), alta mare, bitronconică, din pastă neagră cu lustru la suprafață (pl. XXXIV, 2) și una cu două minere (pl. XXXII, 5). La unele din căni se constată prezența ornamentului lustruit (pl. XXX).

Urciorul cu minier și cu gît cilindric constituie un alt tip de vas din categoria ceramicii lucrate la roată. Cele cîteva exemplare descoperite, unele păstrate în stare fragmentară, sint destul de apropiate ca formă. Deosebiri sint de făcut doar în ceea ce privește forma corpului care este

sferoidală (pl. XXXV, 1, 3) sau ovală (pl. XXXV, 2). De asemenea, gîtul, care este de fiecare dată cilindric, diferă uneori în ceea ce privește dimensiunile. Urciorul de acest tip, cu variantele respective, face parte din repertoriul ceramicii geto-dacice lucrate cu roata și se întilnește în multe din principalele așezări din Dacia preromană⁵⁷.

Am inclus într-o grupă comună, tipurile de vase cu forme apropiate și anume: *străchinile, castroanele și bolurile*, cu sau fără decor în relief. Primele sint reprezentate prin patru exemplare întregi și numeroase fragmente. Una din străchini are picior relativ înalt, pereți oblici și buza lată și orizontală, puțin aplecată în jos, mult asemănătoare fructierelor (pl. XXXVI, 1; XXXVII, 1). Cea de-a doua străchină are profilul diferit, cu umăr ridicat și buza dreaptă aproape verticală, decorată cu două linii paralele. În interior are ca ornament o linie în zigzag obținută prin lustruire (pl. XXXVI, 4; XXXVII, 3). Celelalte două au jumătatea superioară verticală (pl. XXXVI, 2—3); lor li se adaugă un castronș (pl. XXXVI, 5). Ambele tipuri aparțin nivelului II și pot fi datate către mijlocul secolului I î.e.n. Forme similare cu picior de susținere apar ceva mai rar în așezările geto-dacice⁵⁸.

Seria a doua a aceleiași grupe ceramice o formează *vasele de tip bol*, cu corpul semisferoidal și buza răsfrîntă în afară. Din cele patru exemplare descoperite două sint simple, adică fără ornament (pl. XXXVIII a, 3, 5; XXXIX, 5). Celelalte au cea mai mare parte a suprafeței exterioare, pînă la umăr, acoperită de ornamente în relief, de tipul celor de pe cupele megariene. Ca motive rețin atenția rozetele, cercurile, globulele, unghiurile, frunzele și șirurile de „note muzicale” stilizate (pl. XXXVIII—XL). Vase de acest tip, copii geto-dacice în maniera cupelor megariene, sint caracteristice culturii geto-dacice tirzii și în special geților dintre Dunăre și Carpați. Cele mai multe asemenea produse s-au descoperit la Popești⁵⁹, unde se află foarte probabil unul din cele mai importante, dacă nu principalul centru în care se lucrau astfel de boluri. Descoperiri similare, mai mult sau mai puțin numeroase, s-au făcut, aproape fără excepție, în toate așezările geto-dacice din Muntenia⁶⁰, Oltenia⁶¹ și în cele din Moldova de pe valea Siretului⁶², Poiana⁶³, în special, precum și în unele centre din Transilvania, cum ar fi de pildă cel de la Sighișoara⁶⁴. Ar fi greu de precizat dacă bolurile de la Sprincenata au fost produse pe loc sau provin, așa cum se apreciază îndeobște, din alte centre din Cîmpia Dunării. Raritatea lor ar pleda pentru cea de-a doua ipoteză, fără a exclude cu totul pe prima. Deocamdată se poate spune că din punctul de vedere al decorului,

⁵⁷ I. H. Crișan, *op. cit.*, pl. CLVIII și Ziridava, pl. 73.

⁵⁸ Tip apropiat, la Meleia; cf. I. H. Crișan, *Ceramica daco-getică*, pl. CLII, 3; V. Părvan, *Getica*, p. 199 (fig. 87), la Crășani; R. Vulpe, *Materiale*, 3, 1957, p. 234 (fig. 9); D. Berciu, *op. cit.* (pl. 14—17); A. Buzilă, *MemAntiq.* 3—4, 1972—1973, p. 97 (fig. 5).

⁵⁹ R. Vulpe și colab., *SCIV*, 6, 1955, 1—2, p. 251—252 (fig. 13—15); idem, *Materiale*, 3, 1957, p. 236—237 (fig. 13—14); 6, 1959, p. 316 (fig. 10); Al. Vulpe, *SCIV*, 16, 1965, 2, p. 341—351; Al. Vulpe și M. Gheorghită, *Dacia*, N. S., 20, 1976, p. 167—198; M. Turcu, *Dacia*, N. S., 20, 1976, p. 199—204.

⁶⁰ Crășani, V. Părvan, *op. cit.*, (fig. 162—173); Chirnogi, București, Snagov, Bragadiru, M. Turcu, *Geto-dacii din Cîmpia Munteniei*, p. 210—211 (pl. XXXI—XXXII); Chirnănești, M. Babeș, *Dacia*, N. S., 19, 1975, fig. 5; Crășani, N. Conovici, *SCIVA*, 29, 1978, 2, p. 165—183.

⁶¹ D. Berciu, *Buridava dacică* (pl. 40 și 41).

⁶² În așezarea de la Brad, V. Ursachi, *Mem. Antiq.*, 1, 1960, p. 112 (fig. 5).

⁶³ R. Vulpe, *Dacia*, N. S., 1, 1957, p. 155 (fig. 9, 3, 6).

⁶⁴ I. H. Crișan, *Ceramica daco-getică*, p. 137 (pl. XL).

⁴⁴ V. Capitanu, *Carpica*, 8, 1976 (fig. 30, 2).

⁴⁵ R. Vulpe și colab., *SCIV*, 2, 1951, 1 (fig. 15, 7).

⁴⁶ Ibidem, fig. 15, 6; R. și Ecăt. Vulpe, *Dacia*, 3—4, 1927—1932, p. 302—303, fig. 71—73; idem, *Dacia*, N. S., 1, 1957 (fig. 7, 2, 5).

⁴⁷ R. Vulpe, *SCIV*, 6, 1955, 1—2, p. 249.

⁴⁸ V. Părvan, *op. cit.* (fig. 91—105).

⁴⁹ I. H. Crișan, *Ziridava*, p. 124—126 (pl. 16—21).

⁵⁰ A. Buzilă, *MemAntiq.* 3—4, 1972—1973, p. 98 (fig. 8—9).

⁵¹ D. Berciu, *op. cit.* (pl. 16—17).

⁵² R. și Ecăt. Vulpe, 3—4, 1927—1932, p. 297—298 (fig. 60).

⁵³ R. Vulpe, *SCIV*, 6, 1955, 1—2 (fig. 11, 2); cf. și I. H. Crișan, *Ceramica daco-getică*, p. 122 (fig. 48, 3).

⁵⁴ I. H. Crișan, *op. cit.*, p. 124 (fig. 51).

⁵⁵ Ibidem, p. 122 (fig. 50).

⁵⁶ D. Berciu, *op. cit.* (pl. 63/1; pl. 85).

cele mai multe din boluri se dovedesc a fi unicate, chiar dacă maniera realizării lor este aceeași cu a tipurilor de vase similare din celelalte așezări geto-dacice. Pentru unele tipuri de decor, paralele apropiate se întâlnesc în așezarea de la Oenița.

Din seria vaselor lucrate cu roata fac parte și *strecurătorile*. Din rândul acestora câteva sînt întregi sau întregibile. Toate au jumătatea inferioară semisferică, perforată și gura evazată, fiind lucrate din pastă cenușie fină (pl. XLI–XLII). Unul din exemplarele întregi are pe buză grupuri de linii lustruite, în poziție ușor oblică (pl. XLI, 1; XLII, 1). După cum ne arată descoperirile de pînă acum și după cum era de așteptat, strecurători de acest tip, unele lucrate cu mina (pl. XLII, 3), se semnalează în toate principalele așezări ale Daciei preromane. Mai frecvent ele figurează printre descoperirile de la Popești⁶⁵, Poiana⁶⁶, Piscu Crăsani⁶⁷, Răcătău și Bitca Doamnei⁶⁸, Pecica⁶⁹, Sighișoara⁷⁰, Oenița⁷¹ etc. În general, forma este, cu foarte ușoare diferențe, aceeași peste tot. Deosebiri se remarcă doar la gradul de arcuire sau de ascuțire a fundului și de mărime a suprafeței perforate.

Vasele de provizii constituie o altă grupă a ceramicii lucrate cu roata. În cursul săpăturilor s-au descoperit destul de multe fragmente și numai două vase întregi. După profilul fragmentelor și al exemplarelor întregi se remarcă faptul că cele mai multe aparțin aceluiași tip de vas, cu corpul de formă ovală alungită, unele cu gitul relativ scurt și buza răsfrintă în afară (pl. XLIII–XLV), altele cu gitul înalt, cilindric (pl. XLV, 3–4). Decorul este reprezentat de grupe de linii în val, combinate cu cele simple (pl. XLIV); pe unul din exemplare apar și două șiruri de rozete (pl. XLIII). Asemenea tipuri de vase sînt prezente mai ales în ultimele două niveluri de locuire și se datează în cursul secolului I e.n. Ele se fac remarcate în faza tirzie a culturii geto-dace, exemplare asemănătoare semnându-se la Popești, Poiana, în unele din cetățile din Munții Orăștiei, precum și în alte așezări din ultimele două secole dinainte de cucerirea romană⁷².

În aceeași grupă a vaselor mari de provizii se includ și fragmente de chiupuri (dolia), realizate întocmai după tipul clasic greco-roman. Este vorba de vase cu pereții foarte groși, de dimensiuni mari, ce depășesc 1 m înălțimea, cu corpul oval și buza orizontală, mult îngroșată. Au fost lucrate din pastă cărămizie-roșie, din pastă ușor poroasă, cu nisip în compoziție (pl. XLV, 1). Vase similare se cunosc în număr mare la Popești⁷³ și se semnalează și în alte așezări geto-dacice, cum sînt cele de la Pietroasele⁷⁴ etc.

⁶⁵ Ibidem, p. 171 (fig. 85, 2).

⁶⁶ R. Vulpe, *Dacia*, N. S., 1, 1957, p. 154 (fig. 8, 2); cf. și I. H. Crișan, *op. cit.*, p. 171 (fig. 85, 86).

⁶⁷ I. Andrieșescu, *Piscu Crăsani* (fig. 185); V. Părvan, *Gelica*, p. 210 (fig. 144–145).

⁶⁸ V. Căpitănu, *Carpica*, 8, 1976 (fig. 50); A. Buzilă, *op. cit.* (fig. 12).

⁶⁹ I. H. Crișan, *Ziridava*, 1978, p. 127 (pl. 73).

⁷⁰ Idem, *Ceramica daco-gelică*, p. 171–172 (pl. CLIV, 1, 3, 4).

⁷¹ D. Berciu, *op. cit.* (pl. 8/1; 12/17; 25/6).

⁷² Ibidem, p. 84–86 (pl. LXXXIV–LXXXVII). *Ziridava*, p. 131–133 (pl. 45–47). R. Vulpe, *Materiale* 6, 1958, p. 313, fig. 9.5–6; R. și Ec. Vulpe, *Dacia*, 3–4, 1927–1932, p. 289 (fig. 42); A. Buzilă, *MemAntiq.*, 4–5, 1972–73, p. 94 (fig. 1).

⁷³ R. Vulpe, *SCIV*, 6, 1955, 1–2, p. 253; Idem, *Materiale*, 7, 1960, p. 328.

⁷⁴ Fl. Preda, în *Mousaios*, Buzău, 1978, p. 13–21; pentru alte descoperiri, vezi nota 3.

Printre vasele de lut lucrate la roată se numără și câteva produse de tip *kantharos*, cu fundul inelar, pos. pereții verticali și cu două minere (pl. XLVI). Este un tip de vas local, copie după recipiente similare din lumea elenistico-romană. În așezările geto-dacice, ele apar relativ frecvent în straturi de locuire din a doua jumătate a secolului I e. n. și secolul I e.n.⁷⁵. Aceștia li se adaugă și o ceașcă cu minier cu corp ușor latron-conic și buza arcuită spre interior (pl. XLVI, 2).

Capacele de vase vin să completeze seria produselor ceramice de la Sprincenata (pl. XXV, 3, 5–6, 9; XXVI, 1, 2, 5, 7). Ele au forme conoidale, prevăzute cu mici apucături. Și în acest caz se poate constata că asemenea produse ceramice se întâlnesc în cele mai multe și cele mai de seamă așezări geto-dacice⁷⁶, fără să se poată spune că sînt și foarte frecvente.

c. *Ceramică de import*. Alături de produsele ceramice locale s-au găsit și resturi de vase de import. Numărul lor nu este prea mare și nici prea variat. Toate aparțin epocii elenistice târzii și provin mai ales de la amfore. Este vorba de câteva funduri de amfore ascuțite, cu ușoare ondulații la partea inferioară și de minere simple și duble (pl. XLVII, 4, 6, 7). La acestea se adaugă și un fragment dintr-un fund de pateră cu finis roșu, decorat pe fața interioară cu un cerc hașurat (pl. XLVII, 1–2) și un opaiț roman cu volute⁷⁷ și cu reprezentarea unei scene, în care apare un personaj înarmat și o șopîrlă (pl. XLVII, 3). Acesta din urmă s-a găsit către baza ultimului nivel și s-ar data la începutul secolului I e.n.

d. *Creuzete*. Am introdus la acest capitol mai mare și cele câteva creuzete apărute în săpături. Toate sînt de dimensiuni mici și au forma conică (pl. XXV, 10–12; XXVII, 1–2). Prezența lor în cadrul așezării poate fi o dovadă a prelucrării fierului sau a bronzului de către locuitorii din dava de la Sprincenata. În acest sens pledează și o serie de bucăți de zgură descoperite în cursul săpăturilor. Creuzete similare apar în multe alte așezări geto-dace⁷⁸, fiind puse în legătură cu același proces al prelucrării metalelor.

2. Unelte și obiecte de metal, piatră, os și lut

Alături de ceramică, unelte și obiectele de metal, piatră, os și lut reprezintă a doua mare categorie de descoperiri din așezarea de la Sprincenata. Desigur, nu se poate vorbi de cantități însemnate sau de o frecvență a acestora care să se ridice la volumul impresionant și varietatea descoperirilor ceramice. Luate în parte fiecare din acestea, în funcție de tip și destinație practică, s-ar putea vorbi chiar de raritatea unora din acestea. Situația nu este singulară sau particulară așezării de la Sprincenata. Este vorba de o constatare ce caracterizează în general așezările geto-dacice.

⁷⁵ R. și Ec. Vulpe, *Dacia*, 3–4, 1927–1932, Poiana (fig. 67); V. Căpitănu, *Carpica*, 8, 1976, Răcătău (fig. 27–28); D. Berciu, *Buridava dacică*, (pl. 53/8; 55/1; 56/2; 60/1–2; 61/7; 84/2 și 95/9); A. Buzilă, *op. cit.*, p. 96 (fig. 4/3–5), pentru *Bitca Doamnei*.

⁷⁶ A. Buzilă, *op. cit.*, *Bitca Doamnei*, p. 99 (fig. 13); I. H. Crișan, *Ceramica...* (pl. CLXXXVII), Idem, *Ziridava* (pl. 97–98); D. Berciu, *op. cit.*, Oenița (pl. 53/9; 90/2).

⁷⁷ C. Băluță, *Apulum*, 5, 1964, p. 280 (datate Augustus–Claudius); D. Berciu, *op. cit.*, p. 77 (pl. 69/1).

⁷⁸ V. Căpitănu, *Carpica*, 8, 1976, Răcătău (pl. 45/1–8); I. H. Crișan, *Ziridava-Pecica* (pl. 127/1–4); D. Berciu, *op. cit.*, Oenița, (pl. 10/7, 12; 96/5–6).

a. *Unelte și obiecte de metal.* Descoperirile din această categorie se impun nu atât prin numărul lor, cât mai ales prin varietatea tipurilor. Unelte care ar fi trebuit să domine sunt prezente în număr foarte mic, constând doar prin câteva tipuri, nu întotdeauna dintre cele mai semnificative.

În primul rând ar fi de menționat, din seria uneltelor, două *topoare* de fier, de tipul celturilor, cu gaură longitudinală și tăișul lătit față de miner: unul dintre ele este înalt de 0,096 m și lat, la tăiș, de 0,062 m (pl. XLVIII, 1; XLIX, 1), iar celălalt, similar, dar mai înalt, măsoară 0,11 m (înălțimea) și 0,058 m lățimea tăișului (pl. XLIX, 4). Piese de acest tip nu sunt prea numeroase nici în celelalte așezări geto-dacice. Câteva exemplare se cunosc din descoperirile de la Brad⁷⁹ și Popești⁸⁰.

A doua grupă de unelte de la Sprincenata o reprezintă *cosoarele* de tip *eica*, toate din fier și de dimensiuni mici. Se cunosc până în prezent patru asemenea cosoare, toate ușor curbate, cu miner scurt, de mărimi cuprinse între 0,103 și 0,086 m și lățimea lamelor între 0,013 — 0,017 m (pl. XLVIII, 4, 5; XLIX, 2, 3).

Astfel de unelte sunt destul de răspândite și se întâlnesc aproape fără excepție în așezările geto-dacice și păstrează destul de fidel aceeași formă⁸¹. Frecvența lor poate fi o dovadă directă a caracterului tipic dacic al acestor unelte și o confirmare a datelor oferite anterior de izvoarele scrise și a reprezentării acestei forme, ca armă de data aceasta, pe Columna traiană.

Cușitele sunt reprezentate aici doar printr-o lamă cu virful rupt, funcția acestora fiind luată în principal de cosoare (pl. XLVIII, 2).

Printre unelte de fier se află și un virf, aparținând după toate aparențele unui *fier de plug*. Identificarea lui cu un fier de plug este ipotetică din cauza stării lui fragmentare. El are o formă de placă conică cu marginile indoite în sus. S-a găsit în S I, la adincimea de 0,90 m (pl. XLIX 5).

Din rândul armelor nu s-a descoperit decât un *cîrf de lance* fragmentar, cu profil, în secțiune, romboidal (pl. XLVIII, 7).

În afara uneltelor s-au găsit și alte obiecte cu destinație diferită. Printre acestea se numără doi *pinten* de fier; unul are spinul ascuțit și unul din brațe rupt (pl. L, 6; LI, 13), celălalt, de dimensiuni mai mici (lungimea 0,06 m), cu capetele îngroșate, unul rupt și spinul ascuțit, dar și el cu virful rupt (pl. L, 2; LI, 14). Pinteni de acest tip sunt relativ răspândiți în lumea geto-dacă, avind corespondențe în cei descoperiți în așezările de la Popești⁸², Ocnița⁸³, Poiana⁸⁴, Răcățanu⁸⁵, Vlădiceasa⁸⁶ etc. În aceeași grupă de descoperiri se include și o zăbală de fier fragmentară, cu capetele indoite, lungă de 0,13 m; găsită în S VII, la — 0,80 m (pl. XLVIII, 8).

⁷⁹ V. Ursachi, *MemAntiq.*, I, 1969, p. 114 (fig. 1), de la Bradu.

⁸⁰ M. Turcu, *Geto-dacii din Cimpia Munteniei*, p. 202 (pl. IV, 2), R. Vulpe, SCIV, 6, 1955, 1-2, p. 248 (fig. 10, 1).

⁸¹ R. și Ecst. Vulpe, *Dacia*, 3-4, 1927-1932, p. 335 (fig. 115); R. Vulpe, SCIV, 6, 1955, 1-2, p. 248 (fig. 10, 2); M. Turcu, *op. cit.*, p. 201 (pl. IV); D. Berciu, *Buridava dacică*, pl. 31/8). M. Comșa, *Pontica*, 15, 1982, p. 57-79.

⁸² R. Vulpe, *Materiale*, V, 1959, p. 346 (fig. 11, 6); M. Turcu, *op. cit.*, p. 203 (pl. IX-5-6).

⁸³ D. Berciu, *op. cit.* (pl. 12/18; 30/4, 7; 96/17, 24).

⁸⁴ R. Vulpe, SCIV, 2, 1951, 1, p. 201 (fig. 22, 4-6).

⁸⁵ V. Căpitanu, *Carpica*, 8, 1976 (fig. 39, 7).

⁸⁶ G. Trohanu, *Cercetări arheologice*, 1, 1975, p. 153 (fig. 3).

Din seria obiectelor de utilitate imediată face parte și un *amnar* de fier cu virful rupt, fiind prevăzut la capăt cu o apucătoare: provine din S VIII, de la adincimea de 1,50 m (pl. XLVIII, 11; L, 4). La acestea se adaugă o serie de obiecte mărunte, unele cu destinația neprecizată. Printre acestea se numără: două *zale* dintr-un lanț de fier, una în formă de opt, iar cealaltă ca o scară de sa miniatură (pl. L, 1); provin din S VIII, — 0,20 m; *cui* de fier (piroane) cu floare, lungi de 0,12 m și respectiv 0,80 m (pl. L, 9-10); *cui-aplică*, dublu, cu placă ovală, lungă de 0,044 m, găsit în S VIII, la — 0,60 m (pl. XLVIII, 9; L, 8) *aplică* din tablă de bronz, de formă rectangulară, cu laturile de 0,021 m; pe margini are un decor constând dintr-o linie punctată, fiind prevăzută în spate cu un cui de fixare (pl. XLVIII, 12; L, 5); s-a găsit în S II, la — 0,30 m; obiect de fier, o cheie de tip „lakonic”⁸⁷ în formă de ancoră (unul din brațe lipsă) cu brațul median lung de 0,076 m și cele laterale de 0,04 m (pl. L, 7); sigeată de fier cu virful rupt (pl. XLVIII, 13; L, 3); obiect cu funcția neprecizată, lucrat din sirmă de bronz, cu capetele ascuțite și indoite ca un cîrlig, cu lungimea de 0,246 m (pl. XLVIII, 6).

Fibulele, a căror prezentare am lăsat-o intenționat la urma acestui capitol, se impun desigur, nu prin numărul lor care, trebuie precizat, este destul de redus, ci prin importanța lor cronologică. O primă categorie o formează patru fibule, una de argint (pl. LI, 1; LII, 1) și trei de bronz de tip „linguriță” (pl. LI, 2-4; LII, 2, 4-5). Toate s-au găsit în ultimul nivel de locuire. Tipul ca atare este bine cunoscut și destul de răspândit în Dacia. Descoperiri de acest fel s-au făcut mai de mult în Transilvania, la Remetea⁸⁸, Costești⁸⁹ și Sighișoara⁹⁰ și în așezările getice de la Tinosu⁹¹ și Poiana⁹², precum și în tezaurul de la Merii-Goala⁹³. Mai târziu, numărul lor a sporit cu exemplare din tezaurul de la Șeica Mică⁹⁴, Popești⁹⁵, Peteni⁹⁶, Răcățanu⁹⁷ (14 exemplare bronz și 3 argint), Ocnița⁹⁸ etc.

Fibula de tip „linguriță”, ce apare în contexte arheologice geto-dacice în număr însemnat, este datată în principal în a doua jumătate a secolului I î.e.n., începuturile ei aparținând chiar mijlocului aceluiași secol. Indicii prețioase în acest sens ne oferă în primul rând tezaurele de la Remetea și Șeica Mică⁹⁹, în care fibulele de acest tip apar împreună cu denari romani republicani. Ultimele monede din aceste tezaure datează, în primul caz din anul 16 î.e.n., iar cel de-al doilea, tot din vremea lui Augustus, oricum după anul 28 î.e.n. Cît privește exemplarele de la Sprincenata, așa cum am precizat mai sus, ele provin din ultimul nivel de lo-

⁸⁷ V. Overbeck, *Geschichte des Alpenrheintals in römischer Zeit*, p. 57 (pl. 28/9), p. 99 (pl. 36/4); A. Rădulescu, *Pontica*, 4, 1971, p. 277 (pl. 111, 6), menționează un exemplar descoperit la Telita (jud. Tulcea), într-un context arheologic din sec. I-II î.e.n.

⁸⁸ *Arheologii* Ertesitő, 26, 1906, p. 365; cf. și V. Pârvan, *Getica*, 1926, p. 554 (fig. 372).

⁸⁹ O. Floca, *Contribuții la cunoașterea tezaurilor de argint antice*, București, 1956, p. 31; D. Popescu, *Dacia*, 7-8, 1937-1940, p. 191.

⁹⁰ *Ibidem*.

⁹¹ R. și Ecst. Vulpe, *Dacia*, 1, 1924, p. 212 (fig. 43).

⁹² *Idem*, *Dacia*, 3-4, 1927-1932; p. 325-327 (fig. 106/15-17); *Dacia*, N. S., 1, 1957, p. 150 (fig. 5/2).

⁹³ D. Popescu, *op. cit.*, p. 188 (fig. 6).

⁹⁴ O. Floca, *op. cit.*, p. 29-32 (fig. 21).

⁹⁵ M. Turcu, *Geto-dacii din Cimpia Munteniei*, București, 1979, p. 198 (fig. 25/2-3).

⁹⁶ Zoltán Székely, SCIV, 16, 1965, 1, p. 59-60 (fig. 6/10, 10 a, 11), 1, p. 59-60 (fig. 6/10, 10 a, 11).

⁹⁷ V. Căpitanu, *Carpica*, 8, 1976, p. 64-65 (fig. 41/3-6 și 42/7, 10-12).

⁹⁸ D. Berciu, *Buridava dacică*, p. 52 (pl. 36/5), p. 87-89 (pl. 48/6-8).

⁹⁹ O. Floca, *op. și loc. cit.*

cune, datat în ultimele decenii ale secolului I î. e. n. și începutul celui următor. Poate că luând în considerație datele cronologice oferite de obiectele arheologice de la Sprincenata am reușit să fixăm o cronologie mai strânsă și mai precisă a acestui tip de fibulă în Dacia. Ar rezulta astfel că fibulele de tip „linguriță” descoperite în Dacia, din seria celor de la Sprincenata, care ar urma să fie considerate o variantă dacică a tipului general, se datează către sfârșitul secolului I î. e. n. și în primele două trei decenii ale secolului I e. n.

Un al doilea tip de fibulă este reprezentat de un singur exemplar Latène târziu, care se încadrează în seria fibulelor cunoscute sub denumirea de „puternte profilate”. Exemplarul de la Sprincenata este din bronz, are 1 prevăzută cu două nodozități discoidale, piciorul cu terminație globulară, portagrafa ruptă și resortul din șapte spirale (pl. LI, 8; LII, 3).

Fibule de bronz de același tip sînt relativ numeroase. Cu variante, mai mult sau mai puțin apropiate de exemplarul de la Sprincenata, sînt documentate în așezările geto dacice de la Oenița¹⁰⁰, Tinosu¹⁰¹, Răcău¹⁰², Brad¹⁰³, Polana¹⁰⁴ și Sîmbetu Silvaniei¹⁰⁵. Condițiile de descoperire a acestora nu permit, pe baze stratigrafice, o încadrare cronologică mai strînsă. Apoi toate fac parte însă din seria prevăzută cu o singură nodozitate, cu capătul piciorului simplu sau cu terminație conoidală, și, de regulă, de dimensiuni mai mici și cu resortul destul de mare. Variante mai apropiate se întîlnesc totuși la Oenița, una cu două nodozități, iar alta cu una singură¹⁰⁶.

Întreaga grupă de astfel de fibule este datată îndeosebi după primele două-trei decenii ale secolului I e. n., anumite variante depășind chiar granița superioară a aceluiași veac¹⁰⁷. Cît privește datarea exemplarului de la Sprincenata, trebuie să facem mai întîi precizarea că el se constituie, prin dimensiunile lui ceva mai mari, ca și prin resortul său redus, într-o variantă ceva mai rar întîlnită. Fapt de serile mai mici și cu resort dezvoltat, am zice mai obișnuite, care se întînd și în a doua jumătate a secolului I e. n., fibula de la Sprincenata se înscrie, în seria cronologică a tipului, printre variantele mai vechi.

¹⁰⁰ D. Beretu, *op. cit.*, p. 52-53, 76, 103 (fig. 22/6; pl. 20/1-7; 30/1, 6, 22; 37/5; 71/5; 72/9; 81/6; 82/7; 91/6-7; 95/7; 102/10-11, 16; 100/8); cf. și M. Babeș, SCIVA, 33, 1982, 2, 250-257.

¹⁰¹ R. și E. Vulpe, Dacia, 1, 1924, p. 214 (fig. 44/1-2).

¹⁰² V. Caplan, Carpien, 8, 1976, p. 64-65 (fig. 41/3-6 și 42/7, 10-12).

¹⁰³ A. Crăciun, Carpien, 1, p. 178 (fig. 53/13-15; MemAntiq, 1, 1964, p. 112 (fig. 10/1-2).

¹⁰⁴ R. Vulpe, Dacia, 3-4, 1927-1932, p. 325-327 (fig. 106/14; form. SCIV, 2, 1931, p. 200 (fig. 24/4); Studia Thracologica, 1976, p. 109-110 (fig. 5/2, 6); Veri pentru Cludești (Jud. Vrancea), A. Florescu, M. Florescu, Studia antiqua et archaeologica, 1, 1983, p. 72-93 (fig. 517).

¹⁰⁵ Al. Matei, in AMPorol, 3, 1979, p. 17 (pl. VI, 1-2).

¹⁰⁶ D. Beretu, *op. cit.*, fig. 22/6; pl. 31/12; și 95/7).

¹⁰⁷ O. Almgren, Studien über nordeuropäische Fibelform, 1897 (73, 236); H. J. Eggers, in: Jahrbuch des Hamburg-germanischen Zentralmuseums, Mainz, 2, 1905; Idem, Die römische Import im Norden Germaniens, Hamburg, 1931; H. J. Eggers, Die Haupttypen der Lausitzer Fibeln in Pannonien, DossPann, 2, 1917, 4, p. 117 și pl. V, 10; M. Menke, in: Studien zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, Festschrift für J. Werner zum 65. Geburtstag, München, 1974, p. 141-147; I. Kolník, in: Symposium Ausklang der Latène-induktion und Anfang der germanischen Besiedlung im Mittelen Donaugebiet, Bratislava, 1977, p. 119 și urm.; A. K. V. 2, 1, 1); R. Overbeck, Das Alpenrheintal in römischer Zeit in: Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Band 20, parte 1, 1982, p. 28, nr. 74 (pl. 5/70-71; 6/74).

În al doilea rînd ținem să menționăm că fibula în discuție a fost descoperită în ultimul nivel de locuire al davel de la Sprincenata, la -0,20 m de la suprafața solului, nivel ce pare să atingă mijlocul secolului I e. n. În același nivel au apărut și cele două fibule de tip „linguriță” și o monedă de bronz de la Augustus, emisiune din anul 5 î. e. n., dar contramarcată foarte probabil în vremea lui Claudius. Toate aceste date arheologice și repere cronologice ar îndreptăți plasarea în timp a fibulei în cursul deceniilor doi-trei ale secolului I e. n.

Tot din ultimul nivel de locuire al așezării provine și o fibulă de bronz din seria mare cunoscută sub denumirea de „fibulă cu balama” (*Scharnierfibel*). Este vorba de fapt de o variantă a tipului „Aucisa” (*Bagendon*). Arcul este dintr-o placă lată, cu două tăieturi (ferestre) longitudinale și cu butoni laterali la resort și spre capătul arcului. Piciorul se subțiază, iar portagrafa are o formă aproape rectangulară, cu un buton la colțul de sus din exterior (pl. LI, 5; LII, 6).

Fibule de acest tip sînt relativ rare. Un exemplar apropiat de tipul celui de la Sprincenata a apărut la Oenița, numai că nu este prevăzută cu butoni și perforații, și are piciorul și portagrafa diferite¹⁰⁸.

Piese similare, dar nu identice, se semnalează în zona alpină a vîii Rîndului¹⁰⁹, precum și în unele așezări din Anglia (*Bagendon*), R. F. Germania (*Urmitz*, *Wiesbaden*, *Neuss*), Franța (*Alesia*), Elveția (*Vindonissa*) etc. Din datele cunoscute pînă acum, asemenea fibule se plasează din punct de vedere cronologic în prima jumătate a secolului I e. n.

Un alt tip de fibulă (de bronz), aparținînd de asemenea ultimului nivel de locuire, este reprezentat de un exemplar din seria fibulelor în formă literă „omega”, cu extremitățile prevăzute cu câte trei globule fiecare. Arcul este mobil și cu virful foarte ascuțit (pl. LI, 9; LII, 8). Deocamdată, fibule de acest tip nu se cunosc în așezările geto dacice din această perioadă. Ele apar însă în regiunile de vest ale Europei, cîteva piese, mai mult sau mai puțin asemănătoare cu cea de la Sprincenata, se semnalează în aceeași zonă a vîii Rîndului¹¹⁰, unde sînt datate în perioada claudio-vecepaniană. Pentru exemplarul de la Sprincenata, fiind desigur scama și de celelalte descoperiri, fibule și monedă, trebuie avută în vedere baza mai veche, respectiv cea claudică. În această privință este semnificativă o fibulă de același tip descoperită la Alesia, într-un strat de cultură datat la mijlocul secolului I e. n.¹¹¹

În aceeași categorie de descoperiri se mai include și o fibulă de bronz cu resort multispiralic, continuu, trecut pe sub capătul arcului. Aceasta din urmă, ușor curbat, are fața superioară în forma unui triunghi, prelung, ascuțit către picior (pl. LI, 6; LII, 9). Este o fibulă de tip Latène târziu, găsită în ultimul nivel de locuire și se datează, ca și celelalte fibule, în cursul primei jumătăți a secolului I e. n. La aceasta se mai adaugă și un arc de fibulă de bronz (pl. LI, 7; LII, 7), apărut în același nivel ultim de locuire. Numai pe baza arcului nu este posibil de stabilit tipul de fibulă, de la care provine. Se poate afirma totuși că aceasta se înscrie în seria fibulelor Latène târziu, de la sfîrșitul secolului I î. e. n. și începutul lui I e. n.

¹⁰⁸ D. Beretu, *Huldova dactea*, pl. 96, 23, 71 și Kolník, *Römerzeitliche Gräberfelder in der Slowakei*, 1, 1980; I. H. Crăciun, AMPorol, 3, 1977, p. 178-179 (pl. V, 11); N. Guden și V. Lucăș, AMPorol, p. 234-235 (pl. 1-11).

¹⁰⁹ R. Overbeck, *op. cit.* p. 20, pl. 2, 21, pl. 13, 40 și 35/2.

¹¹⁰ L. Lerat, *Les fibules d'Alesia*, Dijon, 1975, p. 44-45 (pl. XVIII, 100-106).

¹¹¹ R. Overbeck, *op. cit.*, p. 42 și 92 (pl. 13, 40 și 35, 2).

¹¹² L. Lerat, *op. cit.*, p. 73 (pl. XXXIV, 378, 9).

Obiectele de podoabă propriu-zise din metal prețios sînt reprezentate prin două piese de argint, ambele din categoria podoabelor tipice civilizației geto-dacice din perioada ei „clasică”. Ambele obiecte, inele-brățări, unul cu capetele petrecute și apoi răsucite (pl. LI, 12; LII, 10) iar celălalt de formă spiralică, cu capetele lățite, cu decor incizat, de tipul ramurei de brad (pl. LI, 10; LII, 11), sînt de dimensiuni mici, cu mărimi ce se situează puțin deasupra celor pe care le au inelele propriu-zise și mult sub cele ale brățărilor.

Piese de acest tip se întîlnesc relativ frecvent în cunoscutele tezaure de podoabe de argint dacice. În ceea ce privește inelul cu capetele petrecute își găsește analogii la Poiana¹¹³ (jud. Gorj), Poiana¹¹⁴ (jud. Galați) și Seneruș¹¹⁵ (jud. Mureș). Pentru inelul-brățară, cîteva paralele, în ceea ce privește forma, găsim în tezaurele de la Cojocna¹¹⁶ (jud. Cluj), Slimnic¹¹⁷ (jud. Sibiu) și Sărăcsău¹¹⁸ (jud. Alba). Pentru tipul de ornament, unele analogii sînt de făcut cu decorul de pe capetele brățărilor de la Seneruș¹¹⁹, Coada Malului¹²⁰ (jud. Prahova) și Popești¹²¹, la grifonul de pe falera de la Surcea¹²² (jud. Covasna) și pe unele din cupele cu picior (*kantharoi*) de la Sîncrăieni¹²³ (jud. Harghita).

În privința datării acestor două obiecte de podoabă trebuie ținut seama mai întîi de cronologia generală a tezaurelor dacice și apoi de faptul că ele s-au găsit în ultimul nivel de locuire al așezării. O datare mai strînsă ne-ar oferi-o tezaurul de la Poiana (jud. Gorj), pentru inelul cu capetele răsucite, unde asemenea piese ar depăși, după monede, chiar mijlocul secolului I e. n.¹²⁴. Ținînd seama de situația celorlalte descoperiri din nivelul ultim de locuire de la Sprincenata, credem că cele două obiecte aparțin primei jumătăți a secolului I e. n., eventual deceniilor unu—trei ale veacului respectiv.

b. *Unelte și obiecte de piatră, os și lut*. Din rîndul uneltelor de piatră ar fi de menționat mai întîi pietrele de *rișniță*, ce se întîlnesc la Sprincenata destul de frecvent, fiind reprezentate atît prin rîșnițe primitive cit și de tip elenistic-roman cu *meta* și *catillus*. Acestea din urmă sînt din tuf vulcanic, fiind lucrate destul de îngrijit (pl. LIII; LIV, 4—6). Grupa rîșnițelor primitive sînt lucrate din piatră dură, formele lor fiind de regulă ovale neregulate, ușor albiate pe fața întrebuintată (pl. LIII, 2).

¹¹³ C. S. Nicolaescu-Plopșor, *Dacia*, 7—8, 1937—1940, p. 207 (fig. 1/8, 9—12; fig. 3/10—13 și fig. 6/3); L. Mărghitău, *Tezaure de argint dacice*, 1976, pl. XVI.

¹¹⁴ Radu și Ecaterina Vulpe, *Dacia*, 3—4, 1927—1932, p. 253, L. Mărghitău, *op. cit.*, p. 39 (pl. XII și XIII, 8); vezi și V. Căpitanu, *Carpica*, 8, 1976, (fig. 43/1,5) la Răcățanu.

¹¹⁵ K. Horedt, *Dacia*, M. S., 17, 1973, p. 164, L. Mărghitău, *op. cit.*, p. 47 (pl. XXII, 1—3).

¹¹⁶ D. Popescu, *Dacia*, 7—8, 1937—1940, p. 189 (fig. 9, 3).

¹¹⁷ K. Horedt, *Dacia*, 11—12, 1945—1947, p. 268—267; I. Glodariu, *Așezări dacice și daco-romane la Slimnic*, 1981, fig. 84/6—9.

¹¹⁸ Oct. Floca, *Contribuții la cunoașterea tezaurelor de argint dacice* 1956, p. 16 (fig. 13 și pl. XXIX, 5—10).

¹¹⁹ K. Horedt, *op. cit.*; L. Mărghitău, *op. cit.*, 46 (pl. XX).

¹²⁰ D. Popescu, *Studii și referate privind istoria României*, I, 1954, p. 92 (fig. 2/2 și 4/6).

¹²¹ R. Vulpe, *Așezări getice din Muntenia*, 1966, p. 27—28.

¹²² N. Fettich, *Acta Archaeologica*, Budapesta, 3, 1952, p. 127—178; Zoltán Székely, *Contribuții la cultura dacilor în epoca fierului*, Miercurea Ciuc, 1954 (pl. I); D. Popescu, *Buletinul Monumentelor istorice*, XLI, 1972, p. 16 și urm.

¹²³ Zoltán Székely *op. cit.*, p. 18—29 (pl. IX—XII); D. Popescu, *Dacia*, N. S., 2, 1958, p. 157—206.

¹²⁴ C. S. Nicolaescu-Plopșor, *op. cit.*, p. 215, și H. Metaxa, în aceeași publicație, p. 216—

Printre obiectele de piatră se numără și cele cîteva *cute* din gresie. Una dintre ele este plată, cu capetele rupte (pl. LIV, 1). O a doua *cute* este de formă cilindrică și cu perforație la unul din capete (pl. LIV, 3). Ultimele două exemplare, cu aceeași formă cilindrică și cu capetele ușor ascuțite, este foarte subțire și prevăzută la unul din capete cu o perforație (pl. LIV, 2).

În categoria obiectelor de piatră se include și parte dintr-o statueta umană din conglomerat calcaros, unde sînt redată picioarele de la genunchi în sus și bazinul. Are înălțimea de 0,195 și se pare că ea nu mai avea și celelalte părți. Rezultă mai degrabă că aceasta a avut inițial o formă naturală apropiată corpului uman, fiind apoi retușată pînă a i se fi conferit forma actuală (pl. LIV, 7; LV, 7). Această statueta s-a găsit în primul nivel de locuire, la —2 m, în preajma unei vetre cu multe resturi de arsură și cu vase în jurul ei cu urme de ardere rituală. Condițiile descoperirii ne îndeamnă să vedem în această interesantă și inedită achiziție arheologică o zeitate geto-dacică, ce ar urma să fie pusă în legătură cu un eventual cult al vetrei, semnalat sub alte forme rituale și în alte așezări geto-dacice¹²⁵.

Unelte și obiectele de lut sînt prezente printre descoperirile de la Sprincenata prin cîteva tipuri bine cunoscute în așezările geto-dacice. Este vorba mai întîi de acele calapoade (lustruitoare) de ceramică¹²⁶, în formă de ancoră, cu fața de jos (talpa) frumos lustruită (pl. LVI). Toate sînt lucrate din pastă poroasă, cărămizie și negricioasă. Cît privește denumirea și destinația lor practică, trebuie să admitem că, într-adevăr, așa cum în mod justificat s-a arătat de curînd, așa-zisele „lustruitoare” nu pot fi altceva decît calapoade utilizate la modelarea ceramicii cu mîna¹²⁷.

Fusaiiolele se inseriu ca o altă grupă însemnată din seria uneltelor și obiectelor din lut. S-au descoperit aproape 40 de asemenea obiecte, provenind din toate nivelurile de locuire. Tipurile sînt cele cunoscute și tradiționale¹²⁸. Cele mai frecvente sînt fusaiiolele bitroneonice, de mărimi diferite (pl. LVII). La acestea se adaugă cele de formă steroidală și discoidală. Una dintre ele are ca decor, pe una din fețe, șiruri de semicercuri (pl. LV, 5; LVII, 1), iar pe cealaltă șiruri de linii încizate (pl. LVII, 2). Mai sînt de menționat patru fusaiiole în formă de șaibă (pl. LV, 2), una troneonică și două din fragmente ceramice rotunjite (pl. LVII, 9, 10).

Nu lipsesc nici *greutățile de lut* de formă piramidală, cu perforații la partea superioară. Au înălțimi cuprinse între 0,133—0,112 m și dimensiunile bazei de 0,09—0,108 m. Sînt lucrate din pastă cărămizie, poroasă (pl. LV, 6, 8, 9). Seria obiectelor de lut se completează cu cîteva *greutăți pentru plasa de pescuit* (pl. LVII, 11) și mici runde din fragmente ceramice cu destinație greu de precizat.

Un ultim produs din seria obiectelor ceramice este reprezentat de un *clopoțel* cu apucătoare semicirculară (pl. LV, 4). S-a descoperit în gr. 1 și aparține, ca timp, secolului I e. n. Nu știm exact la ce a putut fi întrebuintat. După cîte se pare ar fi de avut în vedere o întrebuintare

¹²⁵ Vezi bibliografia de la notele 6—7.

¹²⁶ R. și Ecaterina Vulpe, *op. cit.*, p. 317, Poiana (fig. 97, 4—15); V. Căpitanu, *Carpica*, 8, 1976, p. 49—120, Răcățanu (fig. 24, 6—7); I. H. Crișan, *Ziridawa*, p. 126 pl. 103; A. Buzilă, *MemAntiq.*, 2, 1970, Bltea Doamnei (fig. 28).

¹²⁷ M. Babeș, *SCIVA*, 31, 1980, 2, p. 23—31.

¹²⁸ R. și Ecaterina Vulpe, *op. cit.*, p. 316, Poiana (fig. 97) I. H. Crișan, *op. cit.*, p. 147 (pl. 103); D. Berciu, *op. cit.* (pl. 36) 15—16; 65/8—15) A. Buzilă, *op. cit.*, Bltea Doamnei (fig. 29—32).

a lui rituală. O piesă similară s-a descoperit la Tei-București¹²⁹ și altul metalic însă, la Oenița¹³⁰ (Burladava), încât clopoțelul de la Sprincenata nu este singular.

Unelte și obiecte de os nu sînt prea numeroase. Din această categorie s-au descoperit cîteva sule din os de pasăre, destul de bine ascuțite și lustruite la unul din capete, dar toate cu virful (pl. LVIII, 2-6, 8-9) rupt. Un os, tot de pasăre, destul de lung (0,183 m) și subțire, lustruit la suprafață și tăiat la unul din capete, pare a fi fost folosit ca unelt (pl. LVIII, 10; LIX, 14). Trei obiecte de os de animal, cu perforație la unul din capete, se apropie de forma fluierului (pl. LIX, 3, 6-7; LX, 1-2, 8). O spatulă din spărtură de os (pl. LVIII, 1), un corn de cerb prelucrat parțial (pl. LVIII, 11; LIX, 13), o brățară (pl. LIX, 11-12; LX, 6) și un obiect decorat cu cercuri concentrice (pl. LIX, 1; LX, 4) vin să completeze seria acestei grupe de obiecte și unelte.

3. Descoperirile monetare

Pe parcursul celor trei campanii de săpături (1976-1978), precum și întimplător, încă înainte de începerea cercetărilor arheologice din dăva de la Sprincenata, s-au făcut și cîteva descoperiri de monede de un deosebit interes numismatic și istoric. Este vorba mai întii de o monedă de bronz histriană găsită întimplător la suprafața așezării de către prof. T. Nițu și predată apoi Muzeului din Slatina. Deși nu a fost găsită într-un anumit strat de cultură este sigur că ea aparține așezării. La aceasta se adaugă o monedă dacică de argint de tip Inotești-Răcoasa, un denar roman republican, un as roman imperial și un mic tezaur alcătuit din 18 denari romani republicani, toate descoperite în cursul săpăturilor¹³¹.

Iată mai întii care sînt monedele descoperite, pe categorii și în ordinea lor cronologică.

a. *Histria* (autonomă)

Av. Capul lui Apollon laureat spre dr.

Rv. IΣTPIH. Vultur pe delfin spre dr. dedesubt IIP.

AE 3,97 g. 19 mm (pl. LXI, 1).

C. Preda, *Histria*, III, nr. 232 (pl. IV, 5).

b. *Geto-dacică* (tip Inotești-Răcoasa)

Av. Cap uman mult stilizat spre dr. alcătuit din ovale, globule, linii simple și unghiulare, un X și un grup de globule-rozetă.

Rv. Cal mult stilizat spre st. cu corpul din două globule mari unite printr-o linie; în locul călărețului, o globulă, iar sub cal II și două globule.

AR 6,94 g. 31 mm (pl. LXI, 2).

C. Preda, *Monedele geto-dacilor* (pl. LIV, 12).

c. *Tezaur roman republican*

1. *M. Fourius Philus*

Denar, ← 3,91 g, 20 mm.

¹²⁹ M. Tureu, *op. cit.*, p. 202 (pl. VIII, 3).

¹³⁰ D. Berciu, *op. și loc., cit.*

¹³¹ Descoperirile monetare de la Sprincenata au alcătuit obiectul studiului publicat de C. Preda și M. Eutoi, în *Thraco-Dacia*, 2, 1981, p. 65-71.

Sydenham, 329, It. Centrală; a. 110-108; Crawford, *Roma*, 221, a. 119.

M. Herennius
Denar, → 3,67 g, 18 mm.

2. Sydenham, 567, It. de sud; a. 101; Crawford, *Roma*, a. 268/2, a. 108-107.

L. Thorius Balbus

Denar, ↓ 3,75 g, 19 mm.

3. Sydenham, 598, It. de nord; a. 100-95; Crawford, *Roma*, 316, a. 105.

P. Serrilius Rullus

Denar, → 3,80 g, 19 mm.

4. Sydenham, 601, It. de nord; a. 100-95; Crawford, *Roma*, 328, a. 100.

Q. Titius

5. Denar, ↓ 3,52 g, 18 mm.

Sydenham, 692, It. a. 88; Crawford, *Roma*, 341/2, a. 90.

6. *M. Vitellius*

Denar, ↓ 3,87 g, 18 mm.

Sydenham, *Roma*, 777, a. 76; Crawford, *Roma*, 385/4; a. 78.

7. *Mn. Aquilius*

Denar, ↓ 3,65 g, 18 mm.

Sydenham, 798, Italia, a. 63; Crawford, *Roma*, 401, a. 71.

8. *Mn. Acilius*

Denar, → 3,75 g, 17 mm.

Sydenham, 922, *Roma*, a. 55; Crawford, *Roma*, 442, a. 49.

9. *Paullus Lepidus*

Denar, ↓ 3,75 g, 18 mm.

Sydenham, 926, *Roma*, a. 55; Crawford, *Roma*, 415/1, a. 62.

10. *Iuba I* (60-46 î. e. n.) *Numidia*

Denar, ↙ 3,95 g, 18 mm.

Head², p. 885.

11. *Caesar*

Denar, ↑ 3,87 g, 19 mm.

Sydenham, 1006, Gallia, a. 54-51; Crawford, monetărie militară, 443/1 a. 49-48.

12. *Idem*

Denar, ↓ 3,80 g, 17 mm.

Sydenham, 1013, Gallia, a. 48; Crawford, 458/1, Africa, 47-46.

13. *L. Aemilius Buca*

Denar, ↓ 3,30 g, 20 mm.

Sydenham, 1060 *Roma*, a. 44; Crawford, 480, *Roma*, a. 44.

14. *M. Junius Brutus* — *P. Serrilius Casca Longus*

Denar, ↑ 3,60 g, 19 mm (pl. LXI, 4).

Sydenham, 1298, Est, a. 43-42; Crawford, 507, 2; Est; a. 43-42.

15. *P. Clodius*

Denar, → 3,93 g, 20 mm.

Sydenham, 1117, *Roma*, a. 41; Crawford, 494/25, a. *Roma*, a. 42.

16. *M. Antonius* — *M. Barbatius*

Denar, ↑ 3,98 g, 20 mm.

Sydenham, 1181, Asia Mică (Efes), a. 41; Crawford, 517/2, a. 41 (monetărie însoțitoare).

17. *Augustus — L. Mescinius Rufus*

Denar, ↑ 3,73 g. 19 mm.
RIC, Roma, 155, a. 16 i. e. n.

18. *Augustus C. Antestius Vetus*

Denar, ↑ 3,31 g. 20 mm.
Hibrid; pt. rv. RIC, 162, BMC, 122—126; a. 16 i. e. n. (pl. LXI, 3).

d. *Monede romane republicane și imperiale*

1. *L. Papius Celsus*

Denar, ↑ 3,26 g. 19 mm.
Grueber, R., 4018, a. 46; Sydenham, R. 964, a. 46; Crawford, R., 472/1, a. 45 i. e. n.
Găsită: S XII, car. 6, —0,85 m.

2. *Augustus — M. Maecilius Tullus*

AE (as) → 8,5 g. 26 mm.
Grueber, II, 106, 4 685, a. 5 i. e. n.; Giard, 674, a. 7 i. e. n.;
contramarcă, 683, p. 36, aplicată probabil în vremea lui Claudius, în Gallia (pl. LXI, 5—6, mărită la 2/1).

a. Descoperirile numismatice înfățișate mai sus, cu datele lor de ordin tehnic, pun probleme diferite și de aceea vom încerca mai întâi să subliniem importanța pe care o prezintă fiecare categorie de monede în parte. Prima dintre monede, așa cum reiese din catalogul precedent, este o emisiune de bronz a orașului grecesc vest-pontic Histria. Ca tip monetar, aceasta se integrează în seria emisiunilor cu capul lui Apollo, varianta tirzie, mult diferită de cele care se apropie de aversul monedelor ca atare, necunoscută de Pick, este prezent doar prin câteva exemplare descoperite la Histria¹³².

Emisiunile de acest tip sînt datate în secolul al II-lea î.e.n., inclînindu-se spre prima parte a veacului respectiv¹³³. Prezența unei piese din această categorie în așezarea de la Sprincenata ar îngădui coborîrea cronologiei monedelor respective pînă la mijlocul, dacă nu chiar și în a doua jumătate a secolului al II-lea î. e. n. Din păcate, moneda de față s-a găsit întimplător la suprafața așezării, fiind scoasă foarte probabil cu prilejul săpării unor gropi moderne. Din această cauză nu putem ști cîtusi de puțin din care nivel de locuire provine. Prezența ei într-unul din straturile de depuneri ale așezării ne-ar fi slujit la fixarea unei mai exacte cronologii a așezării. Chiar și în aceste condiții, moneda care se leagă în mod sigur de așezare, poate fi luată ca reper cronologic. Admițînd că ea în nici un caz nu poate să coboare mai jos de a doua jumătate a secolului al II-lea î. e. n., afară numai dacă nu admitem o rămînere a ei mai îndelungată în circulație, fapt mai rar întîlnit la emisiunile de bronz, am avea o primă și importantă dovadă că la această dată așezarea se afla, cel puțin, la începuturile sale.

Descoperirea monedei histriene în așezarea getică de la Sprincenata ridică o problemă deosebit de importantă privind circulația monetară a Histriei și a raporturilor greco-băștinășe. Se știe că didrahmele de argint

¹³² B. Pick, *Die antiken Münzen Nordgriechenlands-Dacien und Moesien*, Berlin, 1, 1, 1898, nr. 458, doar ca tip general; C. Preda, *Histria*, III, 1973, p. 103, nr. 252—257, 264 (pl. IV, 5).

¹³³ *Ibidem*, p. 38.

histriene din secolele V—IV î. e. n. au cunoscut o largă răspîndire în teritoriul geto-dacic¹³⁴. Printre descoperirile de acest gen care au atins sau au depășit linia Oltului se numără în mod sigur o piesă găsită la Oltești (jud. Olt)¹³⁵ și alta probabilă la Bistrețu (jud. Dolj)¹³⁶, la care s-ar mai putea adăuga și un presupus tezaur ca ar fi apărut la Cremenari (jud. Vâlcea)¹³⁷. Cît privește emisiunile de bronz, exceptînd pe cele cu roata, aproape că nu au depășit spre nord linia Dunării. Nu știm, de exemplu, cît pînă acum s-a se fi descoperit vreo monedă de bronz histriană în așezările getice din Cîmpia Dunării, mai des în cele situate mai sus de linia fluviului. Prezența celor câteva exemplare în cetatea dacică de la Costești¹³⁸, în Munții Orăștiei, nu este, cum pe bună dreptate s-a apreciat, rezultatul unui proces de circulație sau de schimburi, și ca atare nu poate intra în circulația noastră. De aceea, descoperirea de la Sprincenata constituie o excepție, surprinzînd pînă la distanța mare la care a ajuns. Este uimitor că pînă aici ca urmare a schimburilor intermitente. Nu credem că ar putea fi vorba în acest caz de rezultatul unor raporturi directe ale getilor din această zonă și grecii histrieni. Moneda, ca și cele câteva fragmente cuneice elenistice descoperite în cursul săpaturilor, trebuie înțelese ca fiind expresia unor relații de schimb greco-băștinășe indirecte, realizate prin intermediul comunităților traco-getice situate de-a lungul Dunării.

b. În a doua categorie a descoperirilor numismatice de la Sprincenata se înscrie moneda geto-dacică, găsită în secțiunea V, la adîncimea de 0,70 m, în cuprinsul nivelului al treilea de locuire. Moneda face parte din rîndul emisiunilor de tip Inotești-Răcoasa, răspîndite mai ales în nord-estul Munteniei și în zona sudică a Moldovei, dar destul de prezente și în Cîmpia Munteană, descoperiri mai însemnate fiind tezaurul de la Pipera și exemplarele din dăru de la Popești¹³⁹. Cea mai îndepărtată descoperire, care depășea pînă în prezent limita de vest a ariei de răspîndire a tipului monetar Inotești-Răcoasa, o reprezintă un mic tezaur, găsit în satul Teleorman, com. Mirzărești¹⁴⁰, și o monedă descoperită recent la Dulcanca (jud. Teleorman)¹⁴¹. Ambele descoperiri se detașază, fiind destul de izolate față de aria principală de răspîndire a monedelor de tip Inotești-Răcoasa.

Moneda din așezarea de la Sprincenata, a cărei prezență la această depărtare ne apare oarecum surprinzătoare, reprezintă, cel puțin în stadiul actual al cercetărilor, cea mai de vest descoperire de acest fel. Întrucît ea rămîne totuși destul de izolată n-am putea încă vorbi de o extindere a limitelor ariei de răspîndire a acestui tip monetar getic pînă la linia Oltului. Ar urma doar să vedem în această monedă rezultatul schimburilor dintre comunitatea getică de pe cursul inferior al Oltului și cea a geților de pe Valea Argeșului. În acest cadru am putea integra eventual și cupele de tip delian cu decor în relief descoperite la Sprincenata, ajunse aici probabil din importantul centru de la Popești¹⁴².

¹³⁴ B. Mitrea, *StCl.* 7, 1965, p. 163—165.

¹³⁵ C. Preda, *op. cit.*, p. 28.

¹³⁶ B. Mitrea, *op. cit.* și *loc. cit.*

¹³⁷ O. Iliescu, *SCN*, 2, 1958, p. 449.

¹³⁸ M. Macrea, *AISC*, 2, 1933—1935, p. 147—163.

¹³⁹ C. Preda, *Monedele geto-dacilor*, 1973, p. 247—270.

¹⁴⁰ *Ibidem*.

¹⁴¹ M. Chișescu, *SCIVA*, 30, 1979, 4, p. 501—506.

¹⁴² R. Vulpe, *SCIV*, 6, 1955, 1—2, p. 236—270; *idem*, *Materiale*, 3, 1957, p. 227—246.

Moneda getică asupra căreia referim pune în discuție, pe lângă unele aspecte de circulație și probleme de cronologie. Din cercetările numismatice mai recente rezultă că tipul monetar Inotești-Răcoasa derivă stilistic și continuă în timp emisiunile de tip Virteju-București, fiind datat în principal în primele trei patru decenii ale secolului I î. e. n.¹⁴³. O asemenea datare este confirmată de cercetările arheologice mai noi și corespunde în general situației economice și social-politice a Daciei din această perioadă. Amintim de exemplu că, o dată cu Burebista, geto-dacii abandonează vechile monedări de tip greco-macedonean și deschid ateliere noi în care se emit monede de tip roman republican (Tilișea)¹⁴⁴.

Exemplarul din dăva de la Sprincenata s-a găsit în al treilea nivel de locuire, penultimul în ordine cronologică, nivel în care a apărut și tezaurul de denari romani republicani, ce se încheie cu două emisiuni de la Augustus din anul 16 î. e. n. Această împrejurare ne-a permis să plasăm acest nivel de locuire în a doua jumătate a secolului I î. e. n. O astfel de datare ne-ar obliga și la coborîrea în timp a monedei getice, după mijlocul secolului I î. e. n. În acest caz trebuie să admitem o rămânere mai îndelungată în circulație a unor piese din categoria respectivă și nu o coborîre a datei de emisie a tipului în general. Persistența în circulație a unor astfel de monede, ulterioară perioadei lor de emisie, este cu atât mai mult de acceptat, cu cât se știe că aceste emisiuni sînt cele mai tirzii monede bătute de geți. Descoperirea monedei în discuție la o distanță relativ mare de centrul monetar din care provine, reprezintă o dovadă în plus a datării ei tirzii.

În legătură cu tipul monetar Inotești-Răcoasa, remarcăm și cu alt prilej că aria lui principală de răspîndire cuprinde, pe lângă nord-estul Munteniei și sud-vestul Moldovei, și o bună parte a jumătății de est a Cîmpiei Munteniei, inclusiv valea inferioară a Argeșului, cu importanța așezare de la Popești și cu numeroasele așezări getice din preajma Bucureștiului¹⁴⁵. Încercăm cu aceeași ocazie să tragem concluzia că o asemenea arie de răspîndire ar fi o dovadă a unor raporturi foarte strînse și unitare între geții din centrul Munteniei și cei dintre Buzău și Siret, raporturi ce pot indica realizarea unei unificări unional-tribale, respectiv a unei formațiuni politice prestatale. Un asemenea proces de unificare corespunde noilor condiții de dezvoltare din Dacia și ar putea fi legate eventual de primele acțiuni ale lui Burebista, anterioare anilor 70 î. e. n. Extinderea spre vest pînă în bazinul inferior al Oltului trebuie să se fi realizat, de același mare rege geto-dac, ulterior unificării celor două mari uniuni de triburi Virteju-București (piefigi) și Inotești-Răcoasa (siensi).

c. În categoria a treia a descoperirilor monetare de la Sprincenata se includ denarii romani republicani, grupați, după cum am văzut, într-un mic tezaur alcătuit din 18 exemplare. Monedele n-au fost găsite, așa cum se obișnuiește în cazul tezaurilor, depuse într-un recipient oarecare, ci răspîndite pe o suprafață restrînsă de circa 1 m² la baza nivelului al treilea de locuire, la o adîncime de 1 m. Cei 18 denari au date de emisiuni diferite, eșalonindu-se pe o perioadă de timp cuprinsă între 119 — 108 și 16 î. e. n., data celei mai recente emisiuni din tezaur. În privința greutateii

se remarcă la cele mai multe din monede (12 AR) valori ridicate, unele între 3,48 și 3,73 g. egale sau foarte apropiate de cea oficială. Patru dintre denarii cîntăresc între 3,67 și 3,52 g, iar alți doi (nr. 13 și 14) coboară mult sub greutatea nominală, ajungînd la 3,20 și respectiv 3,31 g.

Încercările din ultima vreme de a găsi și stabili criterii pe baza cărora se poate deosebi denarii de tip Tilișea emiși în Dacia de cei veniți din atelierele romane, pot să fi realizat unele progrese. Monedele hibride, în primul rînd, și cele cu greutatea foarte scăzută par să se includă printre emisiunile de tip roman din Dacia epocii lui Burebista¹⁴⁶. În cazul marilor tezaure, unde un tip monetar este reprezentat prin mai multe exemplare și unde sînt posibile comparații de ordin tehnic, stilistic și artistic de detalii, pot fi separate unele grupe de emisiuni cu anumite particularități de stil, relieful reprezentărilor mai aplatizat, simplificări în redarea unor amănunte din compoziția tipului monetar, greșeli sau stingăci ale legendei, care ar urma să fie trecute în rîndul monedelor locale geto-dacice¹⁴⁷.

Aplicînd unele din aceste criterii la tezaurul nostru, ar urma să considerăm ca emisiune dacică, denarul descris la nr. 18, emis în vremea lui Augustus și a magistratului monetar Antestius Vetus. Moneda are o greutate doar de 3,31 g și este o pildă hibridă, avînd capul lui Augustus pe avers de tipul RIC, 162, iar pe revers pe Apollo sacrificînd și legenda C. ANTISTIVS VETVS III. VIR ATOLONI ACTIO (tip BMC, 95). N-am putea avea aceeași certitudine și în cazul monedei lui L. Aemilius Buca (nr. 13 din catalog), numai pentru motivul că ea cîntărește doar 3,30 g. Criteriul greutății scăzute nu poate singur să fie hotărîtor. El poate ajuta, dacă lui i se mai adaugă și alte observații de genul celor menționate mai sus.

Ultimele două monede ale tezaurului, adică cele mai recente, sînt emisiuni din anul 16 î. e. n., care ne-ar putea indica momentul încheierii piceului de acumulare și, totodată, data ascunderii sau a rămîinerii lui sub dărîmăturile urei locuințe distruse. Felul în care s-au găsit monedele, dispersate pe o anumită suprafață, ar sugera că acestea s-au împrăștiat probabil dintr-un recipient, în timpul distrugerii locuinței sub ale cărei dărîmături a rămas. Dacă ipoteza noastră se dovedește a fi plauzibilă, atunci am putea fixa momentul final al penultimului nivel de locuire și începutul ultimei faze de viață a așezării getice de la Sprincenata către sfîrșitul secolului I î. e. n., ceea ce ar corespunde și cu celelalte date oferite de materialul arheologic și observațiile stratigrafice.

Tezaurul asupra căruia am stăruit nu este singurul descoperit la Sprincenata. În 1960, în punctul „Livada Cucoanei” situat la circa 6—700 m spre vest de piciorul terasei și de așezare totodată, spre lunca Oltului, s-a găsit în timpul săpăturii unor șanțuri de irigație un tezaur alcătuit din 110 denari romani republicani, aflat acum în colecțiile Muzeului județean Argeș. Cronologia monedelor se eșalonează pe o perioadă destul de lungă, începînd cu emisiuni din anii 172—151 și încheind cu un denar din anul 45 î. e. n.¹⁴⁸. Nu ne gîndim cituși de puțin să facem vreo apropiere între cauzele comune care au pricinuit îngroparea acestui tezaur și împrejurările ce par a fi dus la rămîinerea în stratul de cultură a celui apărut în așezare. Dar sîntem pe deplin convinși că și depozitul găsit în lunca Oltu-

¹⁴³ C. Preda și I. T. Dragomir, SCN, 6, 1971, p. 38.

¹⁴⁴ N. Lupu, JNG, 17, 1967, p. 102—121; C. Preda, op. cit., p. 345—352.

¹⁴⁵ C. Preda și I. T. Dragomir, op. cit. loc. cit.

¹⁴⁶ B. Mitrea, în *Unitate și continuitate*, București, 1968, p. 61; M. Chișescu, MemAntiq., 3, 1971, p. 209—250; M. Crawford, The Journal of Roman Studies, 67, 1977, p. 117—124.

¹⁴⁷ M. Chișescu, *Considerații asupra tezaurului de la Poroschia*, SCN, 7, 1980, p. 51—70.

¹⁴⁸ I. Nană, Studii și comunicări, Pitești, IV, 1972, p. 205—219.

lui se leagă direct de viața și istoria aceleiași așezări. Ambele descoperiri reprezintă dovezi directe și importante ale relațiilor geților din această zonă cu lumea romană și totodată ale pătrunderii produselor și influenței romane în mediul geto-dacic nord-dunărean.

d. Celelalte două monede romane descoperite izolat prezintă interes din punct de vedere cronologic. Denarul republican aparține pen-
ultimului nivel de locuire și are ca dată de emisie anii 46—45 î. e. n. Ad-
mițând chiar și o venire a lui aici mai târziu, acesta se încadrează destul
de bine în limitele cronologice stabilite pentru nivelul de locuire din care
provine.

Moneda de bronz emisă în anii 7—5 î. e. n. în vremea lui Augustus
s-a găsit în ultimul nivel de locuire, imediat sub stratul vegetal. După cum
rezultă din descrierea făcută mai sus, aceasta are o contramarcă pe revers,
ceea ce arată că moneda a ajuns la Sprincenata ulterior aplicării ei. Potrivit
recentelor studii întreprinse de cunoscutul numismat francez J. B. Giarđ,
tipul de contramarcă ar aparține epocii lui Claudius¹⁴⁹. O astfel de desco-
perire, ce se alătură celor câteva fibule apărute în același ultim nivel de
locuire, vine să adauge un plus de certitudine în fixarea datei finale a
davei de la Sprincenata.

C. OCUPAȚIILE

Agricultura constituie desigur principala ocupație a locuitorilor din
dava de la Sprincenata și, am putea spune, a tuturor geto-dacilor de pe
vale Oltului inferior. Întreaga zonă în care se plasează Sprincenata oferea
toate condițiile dezvoltării unei agriculturi avansate. Dovada este făcută
direct de descoperirile arheologice și indirect de unele izvoare scrise. Re-
ferindu-ne mai întâi la dovezile scrise luăm în considerație informațiile
transmise de Arian. Vorbind despre expediția lui Alexandru cel Mare din
anul 335 î. e. n. întreprinsă împotriva tribalilor, istoricul grec ne relatează
că trecând Istrul, la geții de pe malul stîng, armata macedoneană, pentru
a putea înainta a fost nevoită să-și croiască drum prin bogatele recolte
de cereale, culegînd grîul cu sulitele¹⁵⁰. Locurile spre care se îndreptase
Alexandru cel Mare ar fi de situat și în preajma vărsăturii Oltului în Dună-
re, zonă geografică din care făcea parte și sectorul mai nordic cu dava de
la Sprincenata. Cum o astfel de situație se înregistrează în a doua jumătate
a secolului al IV-lea este de așteptat că pînă în secolele II—I î. e. n., cînd
datează așezarea în discuție, agricultura din această zonă de locuire getică
să fi cunoscut progrese sensibile.

O confirmare a datelor oferite de sursele scrise antice o avem fă-
cînd de descoperirile arheologice, ce se constituie ca argumente de necon-
testat. În primul rînd menționăm rîșnițele de piatră, care se impun prin
numărul și varietatea lor. Deși este vorba, așa cum s-a arătat mai sus,
de o așezare de proporții reduse, rîșnițele descoperite se dovedesc a fi foarte
numeroase. În ceea ce privește tipurile, se constată prezența rîșnițelor pri-
mitive, simple, reprezentate doar prin câteva exemplare, și a celor de tip
greco-roman, care domină numeric (pl. LIII).

¹⁴⁹ J. B. Giarđ, *Catalogues des monnaies de l'Empire Romain*, 1, *Augustus*, Paris, 1970,
p. 36.

¹⁵⁰ Arian, 1, 4, 1—5; cf. și V. Părvan, *Getica*, p. 47.

O altă categorie de descoperiri ce se înscrie în rîndul dovezilor referi-
tore la practicarea agriculturii o reprezintă gropile de provizii. Din cele
aproximativ 50 gropi dezvoltate în cursul săpăturilor, mai bine de jumătate au
avut o astfel de destinație. Forma lor tipică, lăte la bază și înguste spre
gură, precum și grija cu care au fost amenajate, nu lasă nici o îndoială în
acel sens. Pentru a se evita umezeala, acestea au fost săpate mult în pămîntul
sănătos, depășind adesea adîncimea de patru metri. Ele își găsesc
analogii în toate dăvele geto-dacice, în proporții ce variază de la o așezare
la alta. Sprincenata se numără printre cele cu cele mai multe gropi de
provizii, mai ales dacă raportăm numărul acestora la dimensiunile reduse
ale așezării. Forma de clopot a acestora se întâlnește încă din secolul al
VI-lea î. e. n., la geții dintre Dunăre și Marea Neagră, în așezările de tipul
celor de la Tariverde¹⁵¹. Aici, multe dintre gropi mai păstrează și urme de
tenetială cu chirpici pe pereți și chiar de ardere a acestora, pentru a le
face cit mai propice depozitării și păstrării cerealelor.

Tot în rîndul descoperirilor cu aceeași funcție ca a gropilor se înscriu
și vasele mari de provizii lucrate la roată. Pe lîngă vasele obișnuite la
geto-daci pentru această epocă, înalte, relativ avelte și cu buza ușor răs-
frîntă, la Sprincenata s-au găsit și multe fragmente de *dolia*, cu forme
identice celor cunoscute în lumea elenistică târzie. Din descoperiri rezultă
că asemenea tipuri de vase cu destinație specială de depozitare a cereale-
lor ajunseseră să se răspîndească în lumea geto-dacică nord-dunăreană.
Vase de acest tip s-au descoperit în principala dăvă de la Popești, pe
Argeș¹⁵², în importanta așezare de la Poiana, pe Siret, la Pietroasele (jud.
Buzău)¹⁵³, precum și în alte centre geto-dacice. Pe buza unora dintre aceste
chiupuri, sau chiar pe umărul lor se întîlneau litere grecești sau anumite
semne imprimate în pasta vaselor, puse în legătură cu capacitatea și even-
tual cu fabricantul acestora. Tipurile de vase în discuție, *dolia*, chiar
dacă redau forme identice celor cunoscute în lumea elenistică, ele nu pot
fi decît produse locale geto-dacice. Este puțin probabil că astfel de reci-
piente, de mari dimensiuni, reprezintă mărfuri de import. Transportul
lor de la mari distanțe, pe apă și pe uscat, urcînd chiar pe înălțimi, ca în
cazul așezării de la Pietroasele, ar fi fost nu numai dificil, dar și nerenta-
bil, în unele situații foarte greu de realizat. Oricum, admitînd chiar că
unele dintre acestea ar fi putut veni pe calea schimburilor, ceea ce este
greu de admis, toate aceste vase, sigur recipiente pentru depozitarea și
păstrarea cerealelor, reprezintă o dovadă a nivelului pe care l'atînsese agri-
cultura la comunitățile geto-dace din zona Sprincenata și a văii inferioare
a Oltului.

Din păcate nu putem vorbi și despre descoperirea de unelte agricole.
Absența lor nu trebuie să ne mire. De obicei, unelte de fier agricole apar
destul de rar în așezări. Mai de grabă ele se întîlneau în cadrul unor depozite.
În plus, trebuie avut în vedere și folosirea, poate pe scară destul de largă,
a uneltelor de lemn, care desigur nu s-au putut păstra. Considerăm însă
că și în absența uneltelor agricole din rîndul descoperirilor există suficiente
dovezi prin care să apreciem că agricultura a reprezentat principala ocu-
pație a locuitorilor din așezarea de la Sprincenata.

Creșterea vitelor constituie a doua ocupație de seamă practică de
geții stabiliți pe promontoriul de la „Gîlmee” și în preajma acestuia. Întreg

¹⁵¹ D. Berclu și C. Preda, *Materiale*, 4, 1957, p. 78—79; 5, 1959, p. 320.

¹⁵² R. Vulpe, *Materiale*, 5, 1959, p. 342, 6, 1959, p. 310 (fig. 5, 9; 7, 1960, p. 328).

¹⁵³ Fl. Preda, *Mousalos*, Buzău, 1978, p. 12—21.

spațiul ce se întinde spre est, începînd chiar de la marginea terasei Oltului, oferea suficiente condiții și pentru creșterea vitelor. Alături de terenurile cultivate cu cereale trebuie să fi existat suprafețe întinse de pășuni și păduri. De altfel, o agricultură prosperă și extinsă presupune și o creștere a animalelor pe aceeași măsură.

În legătură cu această ocupație sînt numeroasele oase de animale descoperite în cursul săpăturilor. Acestea apar frecvent în toate straturile de cultură, precum și în interiorul gropilor. Cele mai numeroase sînt oasele de ovicaprine, prezente în cantități însemnate atît în nivelurile de locuire, cît și în gropi. Ar veni în ordine oasele de porcine și bovine la care se adaugă și cîteva de cal. De asemenea, ar fi de menționat, pe lângă acestea, și oasele de pasăre, descoperite și ele în cantități deloc de neglijat. Prin urmare, locuitorii de la Sprincenata cunoșteau și practicau creșterea vitelor, cornutele dovedindu-se a fi fost la loc de frunte. Avantajele multiple acestei ocupații de bază, iar în zona Sprincenatei, așa cum încercăm să demonstrăm la începutul acestei lucrări, vorbind despre poziția geografică a așezării, oferea suficiente condiții pentru o astfel de indeletnicie.

Desigur că alături de cele două ocupații principale, legate direct de asigurarea existenței, locuitorii davei de la Sprincenata mai practicau rînătoarea pe platoul și în pădurile din vecinătate și pescuitul în apele Oltului, care curgea, cel puțin cu un braț al acestuia, la poalele așezării. De aceste ocupații sînt legate oasele de mistreț și căprioară, precum și cele de pește găsite în timpul săpăturilor.

Meșteșugurile casnice se inseriu în cea de a treia categorie de preocupări principale a locuitorilor așezării de la Sprincenata. Din rîndul acestora se impune *olăritul* atît prin numărul impresionant de produse ceramice, cît și prin varietatea acestora. Chiar dacă pînă în prezent nu s-a descoperit nici o urmă de cuptor de ars vase, nu există nici o îndoială asupra practicării aici a meșteșugului olăritului. Centrul economico-politic cum era dăva de la Sprincenata, dispunea sigur de meșteri olari care produceau pentru nevoile locuitorilor așezării principale și pentru ale celor aflați în preajma acestora. Meșterii olari din această dăvă își cunoșteau foarte bine meseria și erau la curent cu tot ceea ce înregistrase nou meșteșugul respectiv în lumea geto-dacică din secolele II—I î. e. n. Pe lângă aceasta, descoperirile arată limpede că aceiași meșteșugari continuau să fie fideli tradiției geto-dace, prin păstrarea unor tipuri de vase lucrate cu mina și ornamentate cu briu alveolar și butoni, ca în perioada precedentă. În plus, ei au îmbogățit gama ornamentală a acestei categorii ceramice, prin elemente noi, tipice lumii geto-dace din această perioadă. Este vorba de inciziile simple sau în val, în forma ramurii de brad și a creștăturilor de pe butoni etc.

Măestria acelorasi olari se vădește în special în produsele ceramice realizate la roată. Fructierele, cămile, străchinile, urcioarele, vasele mari de provizii, *dolia* etc., lucrate atît din pastă cenușie, cît și din pastă cărămizie-roșie, într-o tehnică avansată, adesea desăvîrșită, și calitatea cu totul deosebită fac dovada directă și certă a măiestriei olarilor din această importantă așezare. Și în acest caz ei se dovedesc buni cunoscători ai principalelor tipuri de vase geto-dacice, ai formelor și ornamentelor caracteristice acestei categorii ceramice. Ei creează și unele tipuri de vase noi, de genul urciorului cu git lung, tubular, de culoare roșie (pl. XXXVa, 4).

Din repertoriul ceramicii acelorasi olari năpădise nici vasele mari de provizii, de tipul chiupurilor grecești, mai rar întîlnite în așezările geto-

dace, și nici vasele de tip cupă cu două minere. Amforele locale, prelucrate după modele grecești, completează seria bogată și variată a repertoriului ceramic realizat de aceiași meșteri olari. Nu putem încă prezenta dacă nu cumva și cupele, cu decor în relief de tip megarian, descoperite în așezare, nu constituie și ele produse ale acelorasi ateliere de la Sprincenata. Din descoperirile de acest gen, unele au ornamente foarte apropiate sau chiar identice cu cele din dăva de la Popești¹⁴ pe Argeș, ceea ce ar indica un eventual raport. Altele însă, cum este cazul mai ales al cupei cu măști umane și rozete, lucrată din pastă cărămizie pentru care nu avem încă analogii, ne arată dreptul să ne gîndim și la eventualitatea lucrării acestora în ateliere proprii de la Sprincenata.

Pe lângă vase, așa cum s-a văzut, de toate tipurile și dimensiunile, aici s-au mai realizat și alte produse ceramice. Avem în vedere fusaiiolele de lut, destul de numeroase și chiar variate ca tip și greutate de pescuit și pentru războiul de țesut.

Numărul mare și gama variată a produselor ceramice ar fi o indicație că în această așezare atelierele aparțineau colectivității, în care lucrau meșteri pricepuți și specializați, pentru toți locuitorii davei și petrucei din împrejurimi, dependenți de acest centru politic și economic. În altă ordine de idei merită să fie subliniat și faptul că realizările meșterilor olari de aici se integrează sub toate raporturile în repertoriul ceramicii geto-dacice din secolele II î. e. n. — I î. e. n., aproape fără excepție. Este și aceasta o dovadă a unității culturii și lumii geto-dacice și a conștiinței ce se formase în acest sens în Dacia celor doi mari regi, Burebista și Decabal. Ceramica acestei epoci, sub toate raporturile, se dovedește unitară de la un capăt la altul al întregii lumi geto-dace. Avem de-a face cu semnul principal și dovada certă a unității etnice lingvistice și culturale a tuturor geto-dacilor din ultimele două secole dinaintea de cucerirea romană.

Torsul și țesutul la nivel casnic se inseriu printre meșteșugurile practicate de geții așezării de la „Gilmee”. Pentru aceasta stau mărturie fusaiiolele și greutatele de lut ars descoperite în cursul cercetărilor. Nevoia de îmbrăcăminte și materia primă de care dispuneau au dus la dezvoltarea meșteșugului respectiv. Datorită caracterului celor două meșteșuguri strîns înrudite între ele nu dispunem de alte dovezi suplimentare.

Dovezile referitoare la *prelucrarea metalelor* sînt deocamdată neconcludente. Despre o preocupare în direcția metalurgiei argintului nu poate fi vorba. În această privință nu avem aici nici cea mai neînsemnată dovadă. Indicii avem doar în direcția prelucrării fierului. Ne referim la o serie de bucăți de zgură și de cîteva creuzete descoperite în cadrul așezării, respectiv în straturile de cultură. Este foarte probabil ca ele să provină dintr-un atelier local, servind astfel ca dovadă a cunoașterii și folosirii meșteșugului reducerii minereului de fier și implicit a prelucrării acestuia. Desigur, acest lucru trebuie să se fi realizat la o scară foarte redusă dacă luăm în considerație faptul că obiectele de fier descoperite în cadrul așezării se reduc doar la cîteva piese mărunte și nu dintre cele mai semnificative.

D. RAPORTURILE CU LUMEA GRECO-ROMANĂ

Valea Oltului ca și ale celor mai importante riuri ale Daciei au reprezentat principalele artere de legătură ale geto-dacilor cu lumea exteri-

¹⁴ R. Vulpe și colab., SCIV, 6, 1953, 1—2, p. 251—252 (fig. 13—15); idem, Materiale, 3, 1957, p. 236—237 (fig. 13—14); 6, 1959, p. 316 (fig. 10); Al. Vulpe, SCIV, 16, 1963, 2, p. 341—351.

oară, greco-macedoneană și romană. De-a lungul râului atît pe apă, cît și pe uscat, au pătruns spre interior, spre așezările geto-dace din părțile de nord-est ale Olteniei, Oltuța și Polovragi, și spre cele din regiunea Intracarpatei, produse din sud, din rîndul cărora nu lipsesc vinurile, blănurile, obiectele de podolă, monedele etc. Pe Dunăre, artera de bază a transporturilor lumii geto-dace cu sudul greco-macedonean și tracilor, și apoi pe Olt, s-au răspîndit în Dacia încă de timpuriu mărfuri venite din regiuni cîștate de îndepărtate. Moneda histriană de argint venite din regiuni (jud. Olt),¹²⁶ marelă tezaur cu tetradrahme de la Alexandru cel Mare și Filip III Arhelaul descoperit la Bătășani (jud. Vîlcea)¹²⁷, monedele de bronz de la Filip II apărute la Mărgăritești¹²⁸, pe valea Oltețului, didrahmele histriene de la Tremețari (jud. Vîlcea)¹²⁹, dacă descoperirea se va putea verifica vreodată ca autentică, monedele regelui Patruș de la Călna-Drăgășani¹³⁰ etc. indică existența unui trafic comercial destul de intens, care se dezvoltase de-a lungul Oltului încă din secolul al IV-lea î. e. n. Tradiția zecești avea să se dezvolte și să se îmbogățească în secolele următoare, pînă la cucerirea romană.

Referindu-ne în mod special la geții de la Sprincenata și din împrejurimile ei imediate, respectiv la unirea de triburi ce își avea centrul în dăva de la „Gîlmeș”, se poate spune că au preluat și îmbogățit tradiția, nu numai pe linia culturală și social-politică, ci și pe aceea a menținerii și dezvoltării raporturilor lor cu greco-macedonenii, cu tracii și cu romanii. Situată la o distanță de peste 40 km nord de Dunăre, pe unul din cele mai proeminente puncte ale terasei înalte ale Oltului, dăva în discuție pare să fi avut întreg controlul asupra circulației mărfurilor pe tot cursul inferior al râului pînă aproape de așezarea de la Milcov-Slatina¹³¹. Din cercetările de pînă acum rezultă că, de la vărsarea Oltului în Dunăre și pînă mai sus de Drăgănești, nu se află în zonă nici o altă așezare care să se ridice la nivelul celei de la Sprincenata. Deși foarte redusă ca întindere, intensitatea locuirii, bogăția și varietatea descoperirilor o desemnează pe aceasta ca principal centru economico-politic și religios al geto-dacilor de pe Oltul inferior în perioada de timp cuprinsă între secolele II î. e. n. — I e. n. „Cetatea” de la Pleșcov¹³², situată pe aceeași terasă la o distanță de aproape 30 km spre sud, a avut aceleași funcții, jucînd rolul principal în secolele III — II î. e. n., dată după care se va ridica dăva de la Sprincenata.

Avînd deci întreg controlul văii inferioare a Oltului, locuitorii din așezarea de pe „Gîlmeș” și din împrejurimile ei imediate trebuie să fi coborât pe riu în aval pînă la Dunăre și să stabilească relații culturale și de schimb cu negustorii din lumea greco-romană, precum și cu populația locală getică învecinată. Se păstra și se dezvoltă astfel tradiția încetățenită deja din secolele anterioare. Contactele directe de natură politică ale geto-dacilor din Cîmpia Dunării cu statul macedonean sînt cunoscute începînd din a doua jumătate a secolului al IV-lea î. e. n. Este vorba în primul rînd de expediția lui Alexandru cel Mare din anul 335 î. e. n., cu

care pîrleț trece Dunărea în teritoriul getic. De la acest prim contact interesul sudului greco-macedonean pentru lumea getică nord-danubiană crește în mod simțitor. Nu ne referim atît la interesele de ordin economic, de intensificare a schimburilor, înregistrate încă din perioadele anterioare, cît mai ales la cele de natură politică, stîrnite de o lume nouă pentru statele din sud, lume care începea să se ridice în regiunile carpato-danubiene. Așa ne putem explica încrederea lui Lysimach, regele Traciei, de a pune stăpînire pe unele posesiuni și „cetăți” getice de la Dunăre, luînd în două contramăști de către geții lui Dromichete, regele trac, se vede nevoit să restituie „cetățile” cucerite anterior și să se retragă din teritoriile dunărene. Înfrîngeră suferită de Lysimach venea să confirme o dată în plus forța politică de care dispuneau geții nord-dunăreni la începutul secolului al III-lea î. e. n. Aceleași împrejurări au scos în evidență nivelul superior al organizării social-politice a geților, constituți încă de pe acum într-o puternică formațiune politică de caracter unional tribal. Prin intermediul acestuia, schimburile se efectuează mai ușor și sînt într-o mai mare siguranță. Situația se va perpetua și se va dezvolta desigur în secolele următoare pînă la cucerirea romană.

Relațiile geților din „cetatea” de la Mărgăritești și ale celor din dăva de la Sprincenata cu grecii și romanii se înscriu desigur în acest cadru mai general politico-economic nord-danubian. Importurile descoperite pînă acum, chiar dacă nu sînt prea numeroase, se dovedesc a fi totuși semnificative. În această privință merită să fie menționate mai întîi monedele de bronz de la Filip II descoperite întîmplător în raza „Cetății” de la Mărgăritești. Pieseile respective se numără printre puținele emisiuni de acest fel din lumea geto-dacică. Descoperiri cu astfel de monede se mai cunosc și la Zimnicea¹³³ și la Preajba de Pădure (jud. Dolj)¹³⁴. Chiar dacă este vorba doar de cîteva descoperiri, prezența lor în mediul getic indică antrenarea populației nord-dunărene în raporturile cu sudul, respectiv cu lumea macedoneană. Expansiunea economică a Macedoniei pînă în regiunea Istrului a avut ca rezultat, printre altele, și atragerea în sfera acesteia a geților nord-danubieni. Chiar dacă în cazul monedelor de la Mărgăritești nu se poate vorbi de relații directe cu lumea greco-macedoneană, avem dovada că, cel puțin indirect, locuitorii de aici se aflau în contact cu sudul încă din a doua jumătate a secolului al IV-lea î. e. n., respectiv din epoca lui Filip II și Alexandru cel Mare. De asemenea, fie și numai pe baza acestor cîteva descoperiri, se poate aprecia că de la această dată se instituiau relații permanente cu sudul ce se vor intensifica și generaliza în perioada următoare. În cadrul unor astfel de contacte se înscrie și marelă tezaur de la Bătășani (jud. Vîlcea), cu cel peste 300 monede de argint macedonene din secolul al III-lea î. e. n.

Pentru etapa următoare, un interes aparte prezintă moneda histriană de bronz din secolul al II-lea î. e. n. găsită la Sprincenata. Așa cum am arătat la capitolul rezervat descoperirilor monetare, apariția unei asemenea emisiuni la o așa de mare distanță de Histria rămîne oarecum neobișnuită. Chiar și didrahmele de argint din secolul al III-lea î. e. n. descoperite pe linia Oltului, la Obirșia (jud. Olt) și presupusul tezaur de la

¹²⁶ C. Preda, *Histria*, III, 1973, p. 28.

¹²⁷ Gh. Focșanu Bordaș și O. Stoica, *BNI*, 42, 1973, 1, p. 25 — 30; *Idem*, *BSNR*, 67 — 69, 1975 — 1976, p. 49 — 51.

¹²⁸ E. Ișăcescu, *SCN*, 4, 1968, p. 319 — 324.

¹²⁹ O. Ișăescu, *SCN*, 2, 1958, p. 449.

¹³⁰ B. Mitrea, *SCIV*, 13, 1961, 1, p. 146 (nr. 4).

¹³¹ În anul 1979 — 1980 s-au efectuat săpături în această așezare de către Florentina Preda, rezultatele fiind încă inedite.

¹³² Săpături efectuate de noi în campaniile 1980 — 1983.

¹³³ Diodor din Sicilia, XXI, 11 — 12; Strabon, VII, 3, 8; cf. și V. Părvan, *Getica*, p. 56 — 62.

¹³⁴ I. Nestor, *SCIV*, 1, 1950, 1, p. 98; B. Mitrea, *SCIV*, 16, 1965, 2, p. 249 — 251.

¹³⁵ B. Mitrea, *SCIV*, 13, 1962, 1, p. 218; E. Ișăescu, *op. cit.* și *loc. cit.*

Cremenari (jud. Vâlcea), la care s-ar mai adăuga și piesa găsită probabil la Bistricu (jud. Dolj) rămân oarecum izolate față de aria principală de circulație a datralunilor histrieni. Este adevărat însă că emisiunile de argint ale Histrii au pătruns destul de adânc în teritoriul geto-dunărean în Moldova și de-a lungul Istrului până în plină câmpie getică¹⁰⁰. Nu același lucru se poate spune despre emisiunile de bronz ale aceluiași oraș, care au avut o serie restrinsă de circulație, redusă la piața orașului și destul de limitată la întinderea teritoriului rural al acestuia. Nu avem încă făcută dovada că monedele de bronz histriene ar fi ajuns în așezările geto-dace, din stînga Dunării, lăsînd de o parte, desigur, micul grup de monede din cetatea de la Costești¹⁰¹, considerate ca fiind aduse aici în urma campaniei pontice a lui Burebista.

Prin urmare, moneda de la Sprincenata rămîne deocamdată cea mai de vest monedă de bronz histriană. Ea este o descoperire izolată, încă greu de explicat, atît timp cît nu se înscrie într-o anumită arie de circulație, care să poată fi cît de cît conturată. Cu toate acestea, pătrunderea monedelor respective pînă pe valea Oltului nu poate fi explicată altfel decît ca rezultat al unui proces singlu de schimb. Ținînd seama de distanța mare dintre locul descoperirii și orașul emitent, cu și de caracterul fiduciar al monedei, destinată unei piețe restrinse, nu am vedea în aceasta consecința unor relații de schimb ale geților de la Sprincenata cu negustorii greci de la Histria sau în general de pe coasta de vest a Mării Negre și mai degrabă rezultatul raporturilor intertribale. Este mai firesc, din motivele arătate, să admitem că moneda histriană a ajuns pe valea Oltului prin intermediul comunităților getice din Cîmpia munteană, decît să admitem venirea ei pe calea unui comerț direct cu grecii.

O a doua categorie de descoperiri care implică raporturi de schimb o constituie monedele romane, în special cele republicane, ce se impun prin numărul lor destul de însemnat. Din rîndul acestora din urmă se evidențiază cele două tezaure, unul descoperit în așezare, fiind alcătuit din 18 denari, cu date de emisiune cuprinse între 110 și 16 î. e. n., iar celălalt găsit la poalele teraselor, cuprinzînd 110 denari din perioada de timp 172–45 î. e. n.¹⁰². La acestea se mai adaugă încă un denar republican și o monedă de bronz de la Augustus. Aceste monede, cu excepția eventualelor copii locale pe care nu le putem încă depista, din rîndul cărora pare să facă parte totuși denarul hibrid de la Augustus din primul tezaur, sînt o consecință a raporturilor dintre geții de pe valea Oltului inferior și lumea romană. De data aceasta se poate vorbi de relații directe între cele două părți. Se știe că romanii reușiseră încă din a doua jumătate a secolului al II-lea î. e. n. să se extindă în Balcani, cucerind Macedonia și Grecia, pentru ca în vremea lui Augustus să se instaleze la Dunăre. De la această dată, raporturile daco-romane încep să îmbrace din ce în ce mai mult forme politice pînă la marea confruntare de la începutul secolului al II-lea e. n.

Expansiunea politică și economică a Romei în Balcani a atras desigur în această sferă, destul de timpuriu, și pe geto-daci. O serie de produse romane, în special monede, pătrund la nord de Dunăre în secolul I î. e. n.,

răspîndindu-se pe întreg teritoriul Daciei¹⁰³. Tezaure importante de denari romani republicani s-au descoperit în toată Cîmpia Dunării, precum în zona învecinată a davei de la Sprincenata. Multe dintre acestea se caracterizează în regiunea cuprinsă între Olt și râul Vedea, ceea ce presupune existența unor relații intense între geții din acest sector și romani. Cele două tezaure de la Sprincenata fac parte din același grup de descoperiri și îl prezintă pe locuitorii davei respective ca parteneri de schimb cu lumea romană de la sud de Dunăre.

În rîndul produselor de import greco-macedonean se numără și o serie de fragmente ceramice. Printre acestea un loc important îl ocupă Mîngăritesti. O astfel de descoperire reprezintă una din dovezile de prim ordin privind pătrunderea unor mărfuri grecești de-a lungul Oltului și apoi pe cel al Oltețului. Amfore din Rodos mai sînt semnalate în aceeași zonă la Hotărani (jud. Olt)¹⁰⁴, la Polovragi și Baia de Fier (jud. Gorj)¹⁰⁵. Fără îndoială că și aceste importuri au urmat aceeași cale a văii Oltului și apoi pe cursul Oltețului în sus pînă la Carpați. Produse similare sau din alte centre grecești se cunosc, în aceeași măsură, și pe valea Jiului, toate integrîndu-se în procesul general al raporturilor geto-dacilor dintre Dunăre și Carpați cu lumea grecească și cea sud-tracică¹⁰⁶. Multe din aceste produse datează de la sfîrșitul secolului al III-lea și prima jumătate a celui următor, reprezentînd elementele de continuitate ale procesului de schimb instituit în perioada anterioară.

În dăva de la Sprincenata, importurile elenistice tîrzii și cele de proveniență romană din seria produselor ceramice vin să se adauge celorlalte mărfuri referitoare la raporturile pe care geții din această zonă continuau să le mențină cu regiunile sud-dunărene și pontice. Din rîndul acestora fac parte fragmente de amfore, cele mai numeroase, și de vase mici căni-farfurii, din pastă roșatică, adesea cu decor pictat în benzi sau cu firnis roșu. La acestea se mai adaugă și cîteva fragmente de brățară de sticlă cu decor pictat.

O latură importantă a raporturilor dintre geto-daci și lumea greco-macedoneană o constituie consecințele acestora asupra dezvoltării civilizației dacice. După cum rezultă din cercetările de pînă acum, geto-dacii au preluat de la greci și romani o serie de forme ceramice pe care le-au adaptat specificului local. În descoperirile din dăva de la Sprincenata au apărut din rîndul tipurilor ceramice locale realizate după modelele greco-macedonene o serie de fragmente de amfore, vase de provizii, în special de tip *dolium*, cești cu două minere, ceramică cu decor în relief de tipul cupelor megariene, rișnite de tuf vulcanic, cu *meta* și *catillus* etc. Toate aceste elemente sînt răspîndite deopotrivă în toată Dacia și fac parte integrantă din contextul civilizației geto-dace. Ele nu sînt și nici nu trebuie privite ca niște simple influențe, ci ca realizări locale care înmagazinează capacitatea de absorbție, adaptare și receptivitate a societății geto-dace la ceea ce este nou, practic și superior în civilizația lumii antice. Monedele geto-dacice, în special cele din faza a doua a dezvoltării acestui proces, ceramica luată

¹⁰⁰ B. Mitrea, *StCl*, 7, 1965, p. 163–165; C. Preda, *Dacia*, N. S., 10, 1966, p. 221–235; *Idem*, *Histria*, III, 1973, p. 25–28.

¹⁰¹ M. Macrea, *AISC*, 2, 1933–1935, p. 147–163.

¹⁰² I. Nană, în *Studii și comunicări, Pitești*, 4, 1972, p. 205–219.

¹⁰³ B. Mitrea, *SCN*, 2, 1958, p. 123–196; I. Glodariu, *Relațiile comerciale ale Daciei cu lumea elenistică și romană*, Cluj, 1974.

¹⁰⁴ Fl. Preda, *Apulum*, 11, 1973, p. 37–66 (fig. 3).

¹⁰⁵ V. Eftimie, *Dacia*, 4, N. S., 1958, p. 206.

¹⁰⁶ *Ibidem*, p. 195–215; Fl. Preda, *op. și loc cit.*

la roată, analizele cu grupule anepigrafe, cupele cu decor în relief cu elemente ornamentale specifice locale, în atara formelor, nu mai au nimic comun cu conținutul originilelor străine. Maniera și tehnica de lucru, ornamentația și meșterii aparțin în întregime autohtonilor geto-daci și reprezintă totuși lor cultural. Toate acestea trebuie înțelese ca ceva nou ce se adăugă fondului tradițional. Capacitatea unei societăți de a se adapta permanent la noile condiții de dezvoltare ale lumii înconjurătoare, receptivitatea ei la ceea ce reprezintă bunuri cistigate ale unei civilizații superioare și la ceea ce reprezintă bunuri cistigate ale unei civilizații superioare sunt de natură să facă o distincție netă între preluarea activă și cea pasivă a unor elemente de import, respectiv între însușirea pasivă a unor produse greco-romane și procesul de preluare activă și de adaptare a acestora la specificul lor, de imprimare a caracteristicilor civilizației geto-dace. În acest din urmă caz nu mai este vorba de simple influențe străine, ci de componente noi ale unei culturi în permanentă creștere și îmbogățire, rezultat al participării active a geto-dacilor în relațiile cu marile civilizații ale lumii antice.

Vorbind despre relații de schimb și culturale nu trebuie să ne limităm numai la cele care privesc raporturile cu lumea externă. Din acest proces important fac parte și relațiile dintre diferitele formațiuni politice locale din Dacia. Între acestea, așa cum ne indică descoperirile arheologice și numismatice și așa cum este firesc, au existat contacte permanente de schimburi de valori culturale. Locuitorii din dava de la Sprincenata și din împrejurimi au promovat raporturi strinse și neîntrerupte cu geții de pe valea Vedet și a Argeșului. Moneda getică de tip Inotești-Răcoasa, amforele locale anepigrafe și cupele cu decor în relief de tip megarian, specifice mai ales geților din bazinul Argeșului inferior, sunt rezultatul unor astfel de raporturi culturale tradiționale.

În legătură cu moneda de tip Inotești trebuie făcută precizarea că aceasta este sigur rezultatul relațiilor de schimb dintre geții de pe valea Oltului inferior și cei din părțile de est ale Munteniei, emitenții acestei serii monetare. De asemenea, merită să fie subliniat și faptul că moneda în discuție rămâne deocamdată cea mai de vest descoperire de acest fel față de aria de răspindire a tipului respectiv¹⁷². Cât privește cupele cu decor în relief nu este limpede încă dacă ele sunt produse ale olarilor așezării de la Sprincenata sau dacă nu cumva ele au fost aduse aci pe calea schimbului de pe valea Argeșului, poate chiar de la Popești. Dacă am ține seama de împrejurarea că exemplarele descoperite în dava de pe „Gilinee” reprezintă prin decorul lor unicate și nu replici identice ale celor descoperite în alte centre getice mai îndepărtate, ar urma să le considerăm piese locale din zona Sprincenatei. În mod special se detașează sub acest raport cupa cu decor de măști umane, deocamdată singura de acest fel din Dacia. Unele elemente decorative se aseamănă cu cele întâlnite de pildă la Popești sau în alte centre din zona Bucureștiului, fără a fi însă identice. Deși nu excludem cu totul ipoteza producerii lor în altă parte, cel puțin în stadiul actual al cercetărilor inclinăm să admitem totuși că ceramica cu decor în relief din așezarea la care ne referim este opera meșterilor olari din dava de la Sprincenata.

Cele câteva aspecte puse de noi în discuție cu privire la raporturile geților de pe valea Oltului inferior cu lumea exterioară, în special cu grecii

¹⁷² C. Preda, *Monedele geto-dacilor*, 1973, p. 247—270; cf. și M. Chiriacu, *SCIIVA*, 30, 1974, 4, p. 501—506.

și romanii, sunt în evidență o dată în plus nivelul înalt de dezvoltare pe care îl atinsese societatea geto-dacă în secolele II î. e. n. — I e. n. Geto-dacii nu mai reprezentau acum doar o simplă populație de la care grecii, cu secole înainte, procurau cantități însemnate de produse agricole într-un proces de schimb foarte avantajos. De data aceasta, geto-dacii deveniseră parteneri egali, interesați în obținerea de avantaje pe măsura valorii produselor lor. Fără vorba deci de o societate avansată, a cărei forță economică și politică se impusese în întreaga zonă a sud-estului european.

E. CATALOGUL DESCOPERIRILOR

1. Ceramien

a. Vase lucrate cu mîna

Vase-borcan de tip sac, tron și bitronconice

Vas de provizii, de formă bitronconică, cu buza evazată și fundul plat; lucrat din pastă cenușie închisă și cu lustru negricios la suprafață; pe umăr apar două mici minere cu perforație și doi butoni; înălț. 0,384 și diam. 0,39 m. Găsit S IX, car. —1,50 m (pl. IV, 1).

Vas înalt, bitronconic, cu buza ușor evazată și fundul plat; lucrat din pastă poroasă de culoare cărămizie închisă; pe fața interioară a buzei un decor din linii punctate, dispuse în zigzag, combinate cu unghiiuri; înălțimea 0,29 și diam. 0,195 m. Găsit S IX, gr. 22 (pl. IV, 2 a—b).

Vas mare de formă aproape bitronconică, cu partea de jos mai ascuțită și dezvoltată în jumătatea superioară, fundul plat și buza aplecată în exterior; lucrat din pastă relativ fină, lustruit la suprafață; de culoare cărămizie-negricioasă; sub pintece, patru urechi; înălț. 0,353 și diam. 0,29 m. Găsit S VIII, L 1—2 m (pl. III, 1).

Vas tronconic, cu gura largă, fundul plat și pereții ușor înclinați spre exterior; lucrat din pastă poroasă, roșiatică și decorat cu patru butoni crestați, legați cu briu alveolar; deasupra decor incizat în formă de U; înălț. 0,265 și diam. 0,23 m. Găsit S VI, gr. 10 (pl. III, 2).

Vas mare, tronconic, cu buza ușor evazată, lucrat din pastă cărămizie; pe umăr are patru butoni, cilindrici, iar între ei sunt linii incizate, în poziție oblică; înălț. 0,40 și diam. 0,145 m. Găsit gr. 16 (pl. III, 4).

Vas tip sac, ușor tronconic, lucrat din pastă cărămizie, cu părți de culoare negricioasă; pe umăr, ca decor, briu alveolar în ghirlandă și patru butoni cilindrici la capetele de sus ale ghirlandei; înălț. 0,255 și diam. 0,188 m. Găsit S XI, gr. 25 (pl. IV, 3).

Vas ușor tronconic, cu fundul plat și gura lărgită, lucrat din pastă poroasă, cărămizie închisă. Pe umăr are patru butoni, legați între ei cu briu alveolar dispuse în ghirlandă; înălț. 0,162 și diam. 0,137 m. Găsit SI, gr. 2 (pl. V, 1).

Vas-sac, cu pereții verticali, strînsi ușor spre fund și la gură; lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-roșiatică. Este decorat cu patru butoni cu câte două impresiuni și cu grupuri de linii incizate, aplicate pe toată suprafața exterioară; sub buză, briu alveolar; înălț. 0,234 și diam. 0,175 m (pl.) VI, 1).

Vas-sac cu pereții ușor bombăți spre mijloc și reduși la gură; lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-roșiatică. Pe umăr are ca decor patru butoni, legați cu briu alveolar; înălț. 0,348 și diam. 0,225 m. Găsit S III (pl. III, 3; VII, 4).

Vas fragmentar de tip vas, cu buza puțin evazată, lucrat din pastă cărămizie; pe cap, patru brici alveolare în formă de T întors și patru butoni cilindrici; înălț. 0,19 și diam. 0,131 m. Găsit S XVII, car. 6, — 1,50 m (pl. V, 2).

Vas-vas, ușor strins la gură, cu buza profilată și fundul plat; lucrat din pastă zgrunțuroasă, de culoare cărămizie, cu pete închise; pe umăr, patru butoni cu impresiuni și între ele este un brici alveolar în ghirlandă; înălț. 0,216 și diam. 0,173 m. Găsit S VII—VIII (pl. VI, 4).

Vas-vas, svelt, cu buza scurtă și puțin răstrintă; lucrat din pastă poroasă, cărămizie închisă pe o parte și rozalie, ară ritual, pe cealaltă parte; pe umăr are patru butoni tești și cu este un brici simplu, oblic, între ele; înălț. 0,232 și diam. 0,152 m. Găsit S VIII, L 1, — 2 m (pl. V, 4).

Vas tip vas, lucrat din pastă poroasă de culoare cărămizie-negricioasă cu hărtănie la suprafață. Este prevăzut pe umăr cu patru butoni, cu vârful crestat sau pătrat. Este înalt de 0,256, diam. gură 0,16 și la fund de 0,11 m. Găsit S I, gr. 1 (pl. V 3).

Vas-vas, ușor rețas la gură, pereții aproape verticali, fundul plat, lucrat din pastă poroasă, cărămizie-rozalie. Pe umăr are patru butoni proeminenți cu impresiuni; înălț. 0,233 și diam. 0,166 m. Găsit gr. 19 (pl. VIII, 1).

Vas-vas, cu pereții verticali, ușor strinși spre gură și fund; lucrat din pastă cărămizie-inchisă. Este decorat cu patru butoni proeminenți pe umăr și grupe de linii verticale incizate; înălț. 0,215 m și diam. 0,165 m. Găsit S I, gr. 2 (pl. VIII, 3).

Vas-vas cu buza evazată, fundul plat, lucrat din pastă cărămizie-inchisă, cu butoni crestați pe umăr; înălț. 0,19 și diam. 0,128 m. Găsit S II, car. 6 (pl. VIII, 2).

Vas mare, cu corpul oval, mai bombat în regiunea umărului, buza ușor înclinată spre exterior; lucrat din pastă poroasă, cărămizie. Ca decor are patru butoni cu incizii în formă de cruce și între ele, în poziție oblică, patru grupe de câte trei brici alveolare; înălț. 0,314 și diam. 0,030 m. Găsit S I, gr. 3 (pl. VII, 3; IX, 1).

Vas tip vas, cu buza dreaptă și fundul plat lucrat din pastă cărămizie-rozalie; sub buza, ca decor, un șir de alveole, pe umăr patru butoni circulari și între ele câte 1—3 linii incizate vertical; înălț. 0,221 și diam. 0,196 m. Găsit S XI, gr. 22 (pl. VI, 2).

Vas-vas, ușor strimbat la gură, cu fundul plat și buza dreaptă; lucrat din pastă cărămizie, poroasă; pe umăr are patru butoni; înălț. 0,13 și diam. 0,15 m. Găsit S VIII, gr. 3 (pl. VIII, 4).

Vas tip vas, înalt și svelt cu o ușoară bombare în zona umărului, fundul plat și buza dreaptă; lucrat din pastă cărămizie-inchisă; pe umăr patru butoni de formă plată cu creștături; înălț. 0,325 și diam. 0,228 m. Găsit S XII, car. 6, — 1,60 m (pl. IX, 2).

Vas tip vas, fragmentar, cu o mică gîtuire; lucrat din pastă cărămizie cu pete negricioase; pe umăr patru butoni conici și este un fragment de brici alveolar între ele, dispus oblic; înălț. 0,193 și diam. 0,144 m. Găsit S XVI, car. 8, — 1,60 m (pl. VI, 3).

Vas de provizii, cu corpul ovoidal, fundul plat și buza evazată; lucrat din pastă cărămizie, decorat cu două brici alveolare, unul în ghirlandă, plasat pe umăr și legat cu patru butoni crestați, celălalt sub buza; înălț. 0,45 și diam. 0,034 m. Găsit S XIV, car. 4, — 1,20 m (pl. VII, 2; X, 1).

Vas mare, cu corpul oval alungit, buza răstrintă și buza evazată; lucrat din pastă poroasă de culoare cărămizie închisă și rozalie; pe umăr are decor patru butoni cu impresiuni și între ele este un brici alveolar; alte patru brici alveolare în formă de ghirlandă, care cu este pe umăr; sub buza patru proeminenți în formă de butoni; înălț. 0,222 și diam. 0,225 m. Găsit S II, — 1,50 m (pl. VII, 1; IX, 4).

Vas-boreau, cu buza evazată, fundul plat, lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-inchisă. Pe umăr are ca decor patru butoni conici și între ei este un brici alveolar; sub buza este un brici alveolar în formă de ghirlandă, iar de-decort frunză de laudă; înălț. 0,165 și diam. 0,118 m. Găsit S VIII, car. 13, — 0,40 m (pl. X, 2; XIII, 2).

Vas-boreau, fragmentar, cu corpul ovoidal puțin evazat, buza înclinată și evazată; lucrat din pastă cărămizie, decorat pe cap cu ramuri de laudă la linii incizate și cu patru butoni cilindrici; înălț. 0,21 și diam. 0,173 m. Găsit S XV, car. 7—9, — 0,50 m (pl. X, 3).

Vas-boreau, lucrat din pastă cărămizie, fundul plat și buza evazată; pe umăr are decor de trei linii incizate și patru butoni, iar pe ză, grup de linii în val; înălț. 0,026 și diam. 0,19 m. Găsit S XIX, gr. 47 (pl. IX, 3).

Vas-boreau, lucrat din pastă cărămizie, cu fundul plat și buza evazată; pe umăr cu trei butoni, între ei linii vertical incizate, iar sub buza este două linii incizate și trei butoni cu impresiuni digitale. Găsit S XIX, gr. 47 (pl. X, 4).

Vas-boreau, svelt cu buza evazată, lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-negricioasă. Pe umăr are ca decor trei butoni turtiți și unul intermediar ascuțit, legați între ei cu brici alveolare în formă de ghirlandă; înălț. 0,21 și diam. 0,14 m. Găsit S II, car. 3, — 1,50 m (pl. X, 3).

Vasul cu corpul oval alungit, fundul plat și buza ușor evazată; lucrat din pastă poroasă, de culoare negricioasă; pe umăr are patru butoni și între ei este două linii — semicercuri; înălț. 0,115 și diam. 0,082 m. Găsit S VII, car. 6, — 1,45 m (pl. XI, 1).

Vas-boreau, cu buza evazată și fundul plat, lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-negricioasă; pe umăr decorat cu butoni cu câte trei alveole; înălț. 0,165 și diam. 0,118 m. Găsit S VI, gr. 15 (pl. X, 6).

Vas-boreau cu buza arcuită larg și cu fundul plat; lucrat din pastă cărămizie-negricioasă. Pe umăr are ca decor trei butoni, iar deasupra trei grupe de linii incizate în formă de semicercuri; înălț. 0,166 și diam. 0,125 m. Găsit S V, — 0,30 m (pl. XI, 3).

Vas-boreau, svelt, și înalt, de formă ovoidală, cu buza puțin evazată; lucrat din pastă poroasă, cărămizie-inchisă; pe umăr patru butoni cilindrici, cu impresiuni; înălț. 0,25 și diam. 0,166 m. Găsit S XII, gr. 1, — 1 m (pl. VIII, 5).

Vas lucrat din pastă poroasă de culoare negricioasă. Formă de boreau alungit, cu buza evazată și fundul plat; pe umăr, ca decor, trei butoni ușor profilați; înălț. 0,12 m și diam. 0,034 m. Găsit S V, — 0,30 m (pl. XII, 1).

Vas-boreau, svelt, cu buza puțin arcuită; lucrat din pastă negricioasă, cu patru butoni ovoidali pe umăr și între ele o grupă de trei alveole (ciupituri); înălț. 0,164 și diam. 0,125 m. Găsit S XV, car. 7, — 1,55 m (pl. XI, 4).

Vas mic, boreau, cu buza evazată, lucrat din pastă poroasă, cu pietricele, de culoare negricioasă, pe umăr are trei butoni ascuți; înălț. 0,097 și diam. gurii 0,078 m. Găsit S V, gr. 19 (pl. XI, 2).

Vas tip borcan, decorat cu patru butoni; înălț. 0,10 și diam. 0,075 m. Găsit S X, car. 3, -1 m. (pl. XII, 6).

Vas tip sac, cu buza ușor arcuită, lucrat cu mina și decorat cu patru butoni; înălțimea 0,077 m. și diam. 0,074 m. Găsit S XII, car. 1, -0,80 m (pl. XII, 5).

Vasul tip borcan, svelt, cu buza răsfrântă în afară; lucrat din pastă cărămizie; pe umăr are trei butoni mici legați între ei cu trei linii paralele încheiate, iar sub buză un șir de împănături; înălț. 0,093 și diam. 0,06 m. Găsit S XVI, car. 11, -0,70 m. (pl. XII, 3; XIII, 4).

Vasul tip borcan, cu buza evazată, decorat cu linii încheiate în val încadrate de linii simple; înălț. 0,095 m. Găsit Sup. A, -0,30 m (pl. XII, 2).

Vasul tip borcan, svelt, decorat cu două linii încheiate și butoni în zona centrală și sub buză; înălț. 0,08 m. Găsit Sup. A, -0,040 m (pl. XII, 7; XIII, 5).

Vasul tip borcan, cu buza scurtă și ușor evazată, decorat cu patru frunze de brad și patru butoni; înălț. 0,09 m. Găsit Sup. A, -0,30 m (pl. XII, 8; XIII, 6).

Vas miniatură, de formă aproape bitronconică, cu buza evazată; lucrat din pastă cărămizie; pe umăr, briu crestat cu patru butoane mici așezate la distanțe egale; înălț. 0,092 și diam. 0,056 m. Găsit S XVI, car. 11, -0,75 m. (pl. XII, 4).

Vasul tip sac, cu o ușoară îngustare în zona gîtului; lucrat din pastă cărămizie-negricioasă; pe umăr patru butoni dintre care doi foarte mici; înălț. 0,091 și diam. 0,062 m. Găsit S XVI, car. 6, -1,60 m (pl. XIV, 4).

Vasul tip sac, cu o ușoară gîtuire, lucrat din pastă cărămizie negricioasă; pe umăr trei butoni; înălț. 0,087 și diam. 0,068 m. Găsit S XV, car. 5, -1,20 m (pl. XIV, 6).

Vasul tip sac, cu fundul plat și buza ușor evazată, lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie; pe umăr, patru butoni; înălț. 0,89 și diam. 0,076 m. Găsit S VII, gr. 15 (pl. XIV, 3).

Vasul cu corpul oval, buza răsfrântă în afară și fundul ușor înelar; lucrat din pastă cărămizie-închisă; pe umăr cu patru butoni; înălț. 0,087 și diam. 0,066 m. Găsit S VIII, -0,20-0,60 m (pl. XIV, 1).

Vasul de tip sac, puțin deformat, lucrat cu mina din pastă negricioasă; pe umăr are trei butoni mici alternînd cu trei capete de pasăre (vultur) stilizate; înălț. 0,105 și diam. 0,082 m (pl. XIV, 2).

Vas-sac, de dimensiuni mici, lucrat din pastă cărămizie-închisă, pe umăr are patru butoni; înălț. 0,085 și diam. 0,068 m. Găsit S VIII, -1,50 m (pl. XIII, 1).

Vas-mic, cu corpul oval, fundul plat și buza ușor răsfrântă; lucrat din pastă cărămizie, ars ritual. Pe umăr are patru butoni și între ei cîte o creastă în relief, verticală; înălț. 0,11 și diam. 0,10 m. Găsit S VIII, L1, -2 m (pl. XIII, 2).

Vas tip sac, cu buza ruptă, rotunjit la fund și ușor îngustat spre gură; lucrat din pastă poroasă, de culoare cărămizie-negricioasă; corpul este decorat cu linii încheiate, dispuse oblic, iar pe umăr cu patru proeminente; înălț. 0,112 și diam. 0,105 m. Găsit S XVI, car. 11, -0,80 m (pl. XIV, 8).

Vas tip sac, miniatură, lucrat din pastă poroasă, cărămizie-negricioasă; pe umăr patru butoni globulari; înălț. 0,076 și diam. 0,07 m. Găsit S XII, car. 1, -0,50 m. (pl. XIII, 7).

Vas-sac, miniatură, lucrat din pastă poroasă, cărămizie; decorat cu patru butoni crestați, uniți între ei prin două linii încheiate; pe umăr patru grupe de cîte patru linii încheiate culcate; înălț. 0,070 și diam. 0,07 m. Găsit S VIII, gr. 15 (pl. XIII, 1).

Vas sac, miniatură, din pastă poroasă, cărămizie, cu cîinci butoni pe umăr; înălț. 0,032 și diam. 0,029 m. Găsit S I, gr. 1 (pl. XIV, 7).

Vas de formă globulară, miniatură, cu decor de epuratori cu degetele la bază; înălțimea 0,034 m. Găsit Sup. A, -0,50 m (pl. XIV, 10).

Vasul globular, cu buza mică și puțin arcuită, decorat cu linii încheiate, dispuse în ghilindă, legate prin butoni; înălț. 0,085 și diam. 0,030 m (pl. XIV, 5).

Vas miniatură, lucrat din pastă negricioasă; decorat cu patru butoni și alveole sub buză; înălț. 0,082 și diam. 0,062 m (pl. XIV, 9).

Cesti

Ceșcă cu două torși, mult evazată; lucrată din pastă cărămizie, cu pete negricioase în interior; înălț. 0,10 și diam. 0,226 m. Găsită S III, gr. 1 (pl. XV, 1).

Ceșcă fragmentară, de mari dimensiuni, foarte mult evazată, lucrată din pastă poroasă, cărămizie închisă; buza și minierul decorate cu creștături; înălț. 0,138 și diam. gîrlei 0,350 m. Găsită S X, car. 3, -1,20 m (pl. XVI, 3; XVII, 4).

Ceșcă cu minier, cu două nervuri longitudinale, înaltă, cu pereții ușor arcuiți spre exterior; lucrată din pastă cărămizie; pe bază are aplicate creștături ca decor; înălț. 0,114 și diam. 0,225 m. Găsită S I, -0,90 m (pl. XV, 4; XVI, 5).

Ceșcă cu minier, evazată, lucrată din pastă poroasă, cu pietricele în interior, de culoare cărămizie; înălț. 0,07 și diam. 0,154 m. Găsită S II, -0,60 m (pl. XVII, 3).

Ceșcă cu minier, pereții înalți și oblici; lucrată din pastă poroasă, cu amestec de cioburi pisate în compoziție, de culoare cărămizie; înălț. 0,105 și diam. 0,188 m. Găsită S I, gr. 1 (pl. XV, 6).

Ceșcă cu minier, cu pereții ușor arcuiți spre exterior; lucrată din pastă cărămizie, cu pete negricioase; înălț. 0,082 și diam. 0,146 m. Găsită S VI, gr. 13 (pl. XV, 2).

Ceșcă cu minier, din pastă poroasă de culoare cărămizie închisă; diam. 0,13 și înălț. 0,076 m. Găsită S I, gr. I (pl. XV, 3).

Ceșcă cu minier, cu pereții ușor arcuiți în exterior; lucrată din pastă poroasă, cărămizie-închisă; înălț. 0,08 și diam. 0,154 m. Găsită S V, -0,20-0,50 m (pl. XV, 5).

Ceșcă cu minier, cu pereții puțin arcuiți spre exterior; lucrată din pastă poroasă, de culoare negricioasă; înălț. 0,084 și diam. 0,104 m. Găsită S II, -0,60 m (pl. XVII, 5).

Ceșcă cu minier, lucrată din pastă poroasă, cărămizie; înălț. 0,055 și diam. 0,111 m. Găsită S V, gr. 19 (pl. XVII, 2).

Ceșcă cu minier, înaltă și evazată, lucrată din pastă poroasă din pastă cărămizie cu pete negricioase în interior; înălț. 0,115 și diam. 0,25 m. Găsită S VIII, L1, -2 m (pl. XV, 8).

Ceșcă cu minier, lucrată din pastă poroasă, cărămizie; înălț. 0,09 și diam. 0,132 m. Găsită S I, -0,60 m (pl. XVII, 6).

Ceșcă cu minier, fundul plat și pereții oblici; lucrată din pastă poroasă, de culoare cărămizie închisă; înălț. 0,086 și diam. 0,10 m. Găsită S VII, —1,50 m (pl. XVII, 7).

Ceșcă cu minierul rupt, înaltă, cu pereții oblici și fundul plat; lucrată din pastă poroasă, cărămizie; pe fund, cu decor, un x înelzat; înălț. 0,102 și diam. 0,193 m. Găsită S III, gr., —2,30 m (pl. XV, 9).

Ceșcă fragmentară, cu minier, fundul ușor concav, lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,083 și diam. 0,117 m. Găsită S IX, car. 8, —1,20 m (pl. XVI, 1; XVII, 1).

Ceșcă sveltă, cu minier, buza parțial ruptă; lucrată din pastă poroasă, cărămizie și în parte negricioasă; înălț. 0,071 și diam. 0,115 m. Găsită S XI, car. 7, —1,10 m (pl. XVI, 11).

Ceșcă ușor evazată și cu fundul îngust, lucrată din pastă cărămizie, cu pete negricioase; înălț. 0,08 și diam. gurii 0,145 m. Găsită S XV, car. 4, —1,70 m (pl. XVII, 8).

Ceșcă evazată, cu minierul rupt, lucrată din pastă cărămizie închisă; înălț. 0,096 și diam. 0,181 m. Găsită S IX, car. 11, —0,60 m (pl. XVI, 12).

Ceșcă cu minier, lucrată din pastă cărămizie, cu pete negricioase în interior; înălț. 0,105 și diam. 0,186 m; Găsită S I, gr. I (pl. XV, 7).

Ceșcă fragmentară, cu minier, cu o nervură longitudinală; înălț. 0,08 m. Găsită S I, gr. 1 (pl. XVI, 4).

Ceșcă sveltă, cu minierul și parte din buză rupte; lucrată din pastă cărămizie și cu pete negricioase; înălț. 0,07 și diam. 0,103 m. Găsită S IX, gr. 23 (pl. XVIII, 9).

Ceșcă mult evazată, minierul și parte din buză rupte; lucrată din pastă cu pietricele, de culoare cărămizie; înălț. 0,062 și diam. 0,147 m. Găsită S XVI, car. 8 —1,60 m. (pl. XVIII, 7).

Ceșcă fragmentară, evazată, cu minierul lipsă, lucrată din pastă cărămizie cu pete negricioase; înălț. 0,084 și diam. 0,02 m. Găsită S XVI, car. 8, —1,60 m (pl. XVIII, 5).

Ceșcă relativ sveltă, cu minier, lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,085 și diam. 0,152 m. Găsită S XV, car. 4, —1,70 m (pl. XVIII, 1).

Ceșcă evazată, cu minier lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,08 și diam. gurii 0,167 m. Găsită S XV, car. 4, —1,70 m (pl. XVIII, 3).

Ceșcă fragmentară, mult evazată, lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,072 și diam. 0,148 m. Găsită S XVI, car. 9, —0,60 m (pl. XIX, 1).

Ceșcă fragmentară, cu minierul rupt, cu urme de arsură neagră pe suprafața interioară; înălț. 0,09 m. Găsită S I, car. 3, gr. 1 (pl. XVIII, 6).

Ceșcă fără minier, tronconică, lucrată din pastă cărămizie — închisă; înălț. 0,65 și diam. 0,108 m. Găsită S IX, car. 3, —1 m (pl. XVI, 10).

Ceșcă cu minier, fragmentară, tip mult evazat; înălț. 0,12 m. Găsită Sup. A, —0,40 m (pl. XVIII, 8).

Ceșcă miniatură, cu minier; înălț. 0,027 m. Găsită S XX, car. 4, —0,80 m (pl. XIX, 3).

Ceșcă fragmentară, joasă și evazată, lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,045 și diam. 0,11 m. Găsită S IX, car. 4, —0,50 m (pl. XVI, 6).

Ceșcă miniatură, cu fundul mult redus, minier mic, lucrată din pastă cărămizie; înălț. 0,06 și diam. 0,062 m. Găsită S XVI, car. 10, —0,75 m (pl. XIX, 4).

Ceșcă înaltă de 0,045 și diam 0,09 m.; lucrată din pastă poroasă, cărămizie; pe corp are impresiuni făcute cu unghia. Găsită S VI, —0,20 —0,40 m (pl. XVI, 2).

Ceșcă miniatură, sveltă cu minierul rupt, lucrată din pastă cărămizie, cu pete negre; înălț. 0,048 și diam. 0,068 m. Găsită S IX, gr. 23 (pl. XIX, 6).

Ceșcă miniatură, cu picior înalt, fără minier, lucrată din pastă poroasă, cărămizie închisă; înălț. 0,044 și diam. 0,067 m. Găsită taluz S VII-VIII, —1,20 m (pl. XIX, 8).

Ceșcă miniatură, fără minier, lucrată din pastă cărămizie închisă; înălț. 0,036 și diam. 0,067 m. Găsită S VII, —0,10 m (pl. XIX, 7).

Ceșcă miniatură, cu minier-ureche; lucrată din pastă poroasă, cărămizie-negricioasă, înălț. 0,033 și diam. 0,061 m. Găsită S VI, —0,85 m (pl. XIX, 9).

Ceșcă miniatură, cu minier; lucrată din pastă poroasă, de culoare cărămizie, cu pete închise în interior; înălț. 0,012 și diam. 0,08 m. Găsită S VI, gr. 15 (pl. XIX, 10).

Ceșcă miniaturală, conică, cu fundul ascuțit, apucătoare-ureche, lucrată din pastă cărămizie negricioasă; înălț. 0,036 și diam. 0,055 m. Găsită S II, car. 10, —0,60 m. (pl. XVI, 9; XIX, 11).

Vas gen cupă cu picior înalt scobit în interior și corpul tronconic; lucrat din pastă cenușie închisă; pe buze are patru proeminente; înălț. 0,075 și diam. gurii 0,089 m. Găsită S X, car. 5, —1,10 m (pl. XVI, 7).

Cani

Cană cu corpul oval, minier scurt și buza răsfrintă oblic în afară; lucrată din pastă negricioasă, cu un ușor lustru la suprafață; înălț. 0,11 și diam. 0,088 m. Găsită S VIII, —1,50 m (pl. XX, 1; XXI, 1).

Cană cu minier, ușor bitronconică, corpul mai mult ovoidal, fundul plat și buza evazată; lucrată din pastă poroasă, cărămizie; înălț. 0,108 și diam. 0,085 m. Găsită S XII, car. 3, —0,60 m (pl. XX, 2; XXI, 2).

Cană mică, aproape bitronconică, cu gîtul îngust, cilindric și minierul cu proeminență la capătul de sus; lucrat cu mina din pastă cărămizie închisă; pe umăr, decor înelzat dintr-o linie în val între două linii simple; înălț. 0,101 și diam. 0,081 m (pl. XX, 3).

Cană bitronconică, cu minier ușor suprainălțat, buza evazată și fundul plat, lucrată din pastă poroasă, de culoare cărămizie închisă, cu lustru la suprafață; înălț. 0,16 și diam. 0,111 m. Găsită S I, —0,60 m (pl. XXI, 4).

Cană cu corpul aproape cilindric, cu minier și cioc de scurgere, din pastă cărămizie închisă; înălț. 0,124 și diam. 0,102 m. Găsită gr. 2 (pl. XXI, 7).

Git de cană mare, cu minier, de formă cilindrică; înălț. 0,16 și diam. p. 113 m; lucrat din pastă cărămizie-roșietică; găsit S V, g. 20 (pl. XX, 4).

Fructiere

Fructieră cu picior, din pastă castanie-negricioasă, cu lustru la suprafață, cu buza teșită; înălț. 0,15 și diam. 0,10 m. Găsită S XX, car. 4, gr. 40 (pl. XXI, 3; XXII, 1).

Fructiferă lucrată din pastă poroasă, cu pietricele, de culoare cărămizie și negricioasă; piciorul lipsă, buza oblică și țesută la capăt; înălț. 0,011 și diam. 0,030 m. Găsit S XII, car. 1. - 0,63 m (pl. XXI, 8; XXII, 3).

Fructiferă lucrată din pastă castanie închisă, cu lustru la suprafață; piciorul lipsă, buza lată, înclinată, oblică; înălț. 0,113 și diam. 0,332 m. Găsit S XVI, car. 3 - 0,80 m (pl. XXII, 2).

Fructiferă cu piciorul lipsă, cu buza lată și mult evazată și umărul seurt; lucrat din pastă cărămizie negricioasă; înălț. 0,12 și diam. maxi. muni la gât 0,31 și 137, laze: 0,06 m. Găsit S XVI, car. 3. - 0,80 m (pl. XXI, 3).

Fructiferă fragmentară, cu piciorul lipsă, buza evazată, arcuată și marginea țesută; lucrată din pastă negricioasă, cu lustru la suprafață; diam. gurii 0,30 și înălț. 0,12 m. Găsită passim (pl. XXI, 6).

Castron-strechini

Vas castron, lucrat din pastă fină, de culoare portocalie, cu lustru la suprafață, formă tronconică, cu buza evazată și fundul plat; înălț. 0,13 și diam. 0,178 m. Găsit S VIII, l. 1. - 2 m (pl. XXIII, 1).

Vas lucrat din pastă fină, cărămizie, cu jumătatea superioară mai suprafața lustruită, formă tronconică, cu jumătatea superioară mai redusă, cu două torți seurt, buza răsfriată în afară și fundul plat; înălț. 0,112 și diam. 0,138 m. Găsit S VIII, car. 5-6. - 2 m (pl. XXIII, 3).

Castron mare, mult evazat, corpul conic, fundul plat, buza înaltă și răsfriată și cu două minere înelare mici; lucrat din pastă negricioasă; înălț. 0,19 și diam. 0,425 m. Găsit S VII, car. 13. - 1,50 m (pl. XXIII, 6; XXIV, 3).

Castron lucrat din pastă zgrunțuroasă, cu amestec de cioburi pisate și pietricele, de culoare negricioasă - cărămizie; are gura evazată, umărul ușor profilat, corpul tronconic și fundul plat; înălț. 0,135 și diam. fund. 0,145 și gură 0,31 m. Găsit S VI, car. 5. - 1,23 m (pl. XXIII, 4; XXIV, 1).

Strachind-castron, cu buza înclinată spre exterior, lucrată din pastă poroasă, cu imperități, de culoare cărămizie închisă; înălț. 0,094 și diam. gurii 0,183 m. Găsită S VI, gr. 16 (pl. XXIII, 2; XXIV, 2).

Strachind-castron, cu pereții oblici și înalți, cu umăr ridicat și buza răsfriată în afară; lucrat din pastă zgrunțuroasă, de culoare cărămizie închisă; înălț. 0,11 și diam. gurii 0,205 m. Găsită S III, gr. 3 (pl. XXIII, 7).

Strachind-castron, cu pereții înalți, oblici, umăr ridicat și buza răsfriată în afară, fundul plat; lucrată din pastă poroasă, cărămizie, cu slip negru la suprafață; înălț. 0,112 și diam. gurii 0,246 m. Găsită S VIII, - 0,15 m (pl. XXIV, 4).

Castron, fragmentar, cu piciorul înalt, umăr seurt și buza răsfriată în afară; lucrat din pastă maronie-negricioasă, cu lustru la suprafață; înălț. 0,105 m. Găsit în loc. din S XVI (pl. XXIII, 8).

Castron tronconic, fundul plat și buza dreaptă; lucrat din pastă cărămizie; înălț. 0,08 și diam. 0,151 m. Găsit S XVI, car. 5. - 1,20 m (pl. XXIII, 5).

Cupe cu decor în relief și kantharos

Cupă (bol) getică de tip megarian, de formă unei calote, cu buza foarte puțin înclinată spre exterior; lucrată cu mina, din pastă cărămizie.

Întreaga suprafață exterioară, de la umăr în jos, acoperită cu decor în relief alcătuit din combinații de rosete, volute, cercuri concentrice și șapte capete-măști umane; înălț. 0,062 și diam. 0,11 m. Găsită S VIII, 1,40 m (pl. XXXVIII, 1; XXXIX, 2).

Cupă getică de tip megarian, fragmentară lucrată cu mina, din pastă cărămizie, cu decor în relief, de la umăr în jos, constând dintr-un motiv vegetal, ar putea fi și sururi de spice de grâu stilizate; pe umăr apar două linii în relief, paralele; fundul vasului este marcat cu un inel circular, în relief, dințat pe latura interioară; înălț. 0,07 și diam. gurii 0,111 m. Găsită S XIII, car. 3 - 0,50 m (pl. XXXVIII a, 4; XXXIX, 6).

Kantharos local, fragmentar, cu piciorul lipsă, tip cletăstic, cu două minere și picior înalt; lucrat din pastă castanie-negricioasă, cu lustru la suprafață; înălț. corpului 0,07 și diam. 0,097 m. Găsit S XVI, car. 7. - 1,40 m (pl. XXIV, 3).

Capace de vase lucrate cu mina și la roată

Am alcătuit din capacele de vase o grupă separată, fiind incluse, pentru caracterul lor unitar, atât cele lucrate cu mina, cât și cele lucrate la roată.

Capac de vas circular și plat, cu apucătoare la centru, cu impresiuni de degete; lucrat cu mina, din pastă poroasă, cărămizie închisă; diam. 0,19 și gros. 0,001 m. Găsit S VIII, - 0,70 - 1,30 m (pl. XXV, 1).

Capac de vas de dimensiuni mari, de formă conică, cu apucătoare circulare, pragul rupt înel din antichitate; lucrat cu mina din pastă castanie; înălț. 0,011 și diam. 0,024 m. Găsit S XVI, car. 9. - 0,93 m (pl. XXV, 9; XXVI, 1).

Capac de vas cu minierul și pragul rupt, lucrat cu mina din pastă cenușie închisă; găsit S IX. - 0,40 m (pl. XXV, 2; XXVI, 3).

Capac de vas cu apucătoare și prag bine profilat, lucrat la roată din pastă roșatică; înălț. 0,05 și diam. 0,108 m. Găsit S X, car. 16. - 0,60 m (pl. XXV, 3; XXVI, 6).

Capac de vas de dimensiuni mici, forma conică, cu apucătoare înelare; lucrat la roată din pastă cărămizie, cu pete închise; înălț. 0,045 și diam. 0,092 m. Găsit S XVI, car. 11. - 1,20 m (pl. XXV, 5; XXVI, 2).

Capac de vas cu prag pronunțat, lucrat cu roata din pastă cenușie; diam. 0,107 m. Găsită passim (pl. XXV, 6).

Capăcel miniatural, lucrat cu mina, cu apucătoare, înălț. 0,03 și diam. 0,04 m. Găsit S X, car. 7. - 1 m (pl. XXV, 7).

Capac de vas miniatural, de formă conică, lucrat din pastă poroasă, cărămizie-negricioasă; înălț. 0,42 și diam. 0,72 m. Găsit S IV, car. 3. - 1,30 m (pl. XXVI, 5).

Capac de vas cu terminatie în forma unui cap de animal, lucrat cu mina; înălț. 0,048 și diam. 0,05 m. Găsit S X, car. 6. - 1 m (pl. XXVII, 3-5).

Capac din vas miniatural, de formă conică (clopot), cu virful îndoit (rupt); lucrat cu mina, din pastă poroasă, cărămizie; înălț. 0,05 și diam. 0,053 m. Găsit S III, - 0,30 m (pl. XXVI, 4).

Miner de capac în forma de cap de acvilă, cu ciocul coroiat; lucrat cu mina, din pastă fină, de culoare negricioasă; înălț. 0,084 m. Găsit S VII, - 1,20 m (pl. XXV, 4; XXVII, 6).

b. Vase lucrate la roată

Fructiere

Fructieră cu picior, cu buza îngustă și țesită, lucrată din pastă cenușie, fină; înălț. 0,128 și diam. 0,17 m. Găsită S I (pl. XXVIII, 1; XXIX, 1).

Fructieră cu picior, fragmentară, cu buza îngustă și țesită, lucrată din pastă roșiatică; înălț. 0,178 și diam. 0,261 m (pl. XXIX, 3).

Fructieră cu piciorul lipsă, buza lată, cu două fațete; diam. 0,322 m. Pe una din fațete este redat, ca decor, o linie în zigzag obținută prin lustruire, iar alte două similare ornamează interiorul fructierei. Găsită S I, -0,30 m. (pl. XXVIII, 2; XXIX, 4).

Fructieră cu piciorul lipsă, buza îngustă și țesită, lucrată din pastă cărămizie-negricioasă; diam. 0,31 m, Găsită S VI, gr. 10 (pl. XXIX, 6).

Fructieră cu piciorul lipsă, buza orizontală, lată de 0,035 m; lucrată din pastă cenușie închisă; pe fața superioară a buzel, ca decor, două linii în zigzag, între linii simple, obținute prin lustruire, înconjurând gura fructierei; înălț. 0,09 și diam. 0,26 m. Găsită S XVI, car. 5, -1,60 m (pl. XXVIII, 4; XXIX, 5).

Fructieră fragmentară, cu buza țesită, piciorul lipsă, lucrată din pastă cenușie; pe fața superioară a buzel și în interior, câte două linii în val, obținute prin lustruire; diam. 0,285 și înălț. 0,11 m; găsită S X, car. 1, -1,60 m (pl. XXVIII, 3; XXIX, 2 a-2b).

Căni-urecioare

Cană mare, cu corpul aproape bitronconic, picior inelar, gîtul cilindric, minier lat, cu două caneluri longitudinale, gura deformată; lucrat din pastă roșiatică; înălț. 0,33, diam. pansei 0,24 și al gurii 0,098 x 0,128 m. Găsit S IX, gr. 25 (pl. XXXIV, la-1b; XXXVa, 2).

Cană bitronconică, de dimensiuni mari, jumătatea superioară mai prelungă și de formă conică, buza evazată, piciorul puțin profilat și minierul rupt; lucrat din pastă cenușie închisă, cu urme de lustruire la suprafață; înălț. 0,28 și diam. pansei 0,204 m. Găsită S XIX, car. 5, -1,10 m (pl. XXXIV, 2).

Cană bitronconică, pinteaoasă, cu gura în formă de palmă, minier simplu și picior inelar; lucrată din pastă cenușie, deschisă, cu jumătatea superioară lustruită, cu linii verticale și o linie înlezată inelar, imediat deasupra pinteaului; înălț. 0,14 și diam. maxim 0,11 m. Găsită S XIV, car. 2, -1,40 m (pl. XXX, 1; XXXI, 2).

Cană bitronconică, cu minier, buza țesită și fund inelar; lucrată din pastă fină, de culoare cenușie închisă; înălț. 0,013 și diam. 0,123. Găsită S I, gr. 3 (pl. XXXII, 2).

Căniță bitronconică, simplă, cu minierul prevăzut cu două caneluri longitudinale; lucrată din pastă cenușie, cu lustru la suprafață; înălț. 0,118 și diam. 0,082 m. Găsită S IX, car. 12, -0,60 m (pl. XXXI, 1).

Cană bitronconică, cu minierul prevăzut cu două caneluri longitudinale, picior inelar; lucrată din pastă fină, cenușie, cu lustru la suprafață și cercuri canelate; înălț. 0,134 și diam. maxim 0,108 m. Găsită în S III, car. 7 (pl. XXX, 4; XXXI, 3).

Cană bitronconică, pinteaoasă, cu minier și buza evazată; lucrată din pastă fină, cenușie, cu urme de lustru la suprafață; în jumătatea superioară are ca ornament, obținut prin lustruire, două linii în val paralele,

cu o linie simplă între ele, toate dispuse vertical; înălț. 0,125 și diam. maxim 0,100 m. Găsită S XII, car. 1, -1,50 m (pl. XXX, 2; XXXI, 4).

Cană bitronconică cu minier, lucrată din pastă cenușie; înălț. 0,126 și diam. pansei 0,11 m. Găsită S XVI; car. 11, -0,75 m (pl. XXX, 3; XXXII, 7).

Căniță bitronconică, cu corpul mai mult oval și gîtul scurt; lucrată din pastă cenușie închisă; înălț. 0,083 și diam. pansei 0,060 m; pansei (pl. XXXII, 3; XXXIII, 4).

Cană bitronconică, cu minierul și buza rupte, lucrată din pastă cenușie; înălț. 0,105 și diam. 0,078 m. Găsită în cadrul Sup. A (pl. XXXIII, 2).

Cană miniaturală, de formă bitronconică, cu minier, înălță de 0,067 m; găsită supr. A, -0,50 m. (pl. XXXII, 5).

Cană cu minier ușor supraînălțat, corpul sferoidal, gîtul larg, cilindric, buza evazată și fundul scobit; lucrată din pastă cenușie, fină; înălț. 0,118 și diam. 0,09 m. Găsită S VI, gr. 18 (pl. XXXII, 4).

Căniță bitronconică, cu minier ușor supraînălțat, buza înaltă și aplicată oblic spre exterior; lucrată din pastă cenușie, sub buza un briu în relief, iar la mijloc o linie înlezată; înălț. 0,093 și diam. 0,07 m. Găsită L 1, S VIII, -2 m. (pl. XXXII, 8; XXXIII, 3).

Căniță bitronconică, avetă, cu minier, lucrată din pastă cenușie; înălț. 0,103 și diam. pansei 0,071 m. Găsită S XVI, car. 12, -0,40 m. (pl. XXXII, 1; XXXIII, 1).

Cană fragmentară, joasă și cu gura largă, de formă relativ bitronconică, cu buza puțin evazată și cu două miniere, unul rupt; fundul nu se mai păstrează; lucrată din pastă cenușie închisă, cu decor lustruit, redat, mai ales pe partea superioară, printr-un registru de linii verticale, paralele, iar în jumătatea inferioară prin benzi dispuse în cerc; înălț. păstrată 0,11 și diam. pansei 0,16 m. Găsită S XIX, car. 4, -1,10 m (pl. XXXIII, 5).

Partea superioară a unei căni bitronconice lucrată din pastă cenușie, decorată cu două linii în val înlezate și cu un șir de creștături; diam. pansei 0,093 m. Găsită S X, car. 6, -0,40-0,60 m (pl. XXXII, 6).

Pahar tronconic, cu umăr și buza verticală, scurtă și picior inelar; lucrat din pastă cenușie; înălț. 0,06 și diam. 0,071 m. Găsit S IX, car. 1, -0,80 m (pl. XXXVI, 5).

Urcior mare, cu corpul sferoidal, fundul inelar, gîtul cilindric și înalt (0,205 m), minierul cu o canelură mare, longitudinală; lucrat din pastă roșiatică, decorat pe jumătatea superioară cu două grupe de câte trei linii înlezate; la buza gîtului se află un briu în relief, urmat mai sus de alte două mai puțin profilate; înălț. 0,503 și diam. 0,35 m. Găsit S IX, gr. 23. (pl. XXXV, 1; XXXVa, 4).

Urcior cu minier, corpul sferoidal și gîtul tubular, lucrat din pastă cenușie, fină; înălț. 0,330 și diam. 0,20 m. Găsit S VI, gr. 10 (pl. XXXV, 2; XXXVa, 3).

Urcior fragmentar, cu corpul sferoidal, gîtul scurt, minierul rupt; lucrat din pastă cenușie; înălț. 0,134 și diam. 0,012 m; găsit S II, car. 3, -0,40-0,60 m (pl. XXXV, 3).

Castroane-străchini

Strachină cu picior inelar și buza lată, țesită, lucrată din pastă fină, negricioasă; înălț. de 0,066 și diam. 0,18 m. Găsită S VI, gr. 10 (pl. XXXVI, 1; XXXVII, 1).

Strachină cu fund înclinat și buza dreaptă și puțin îngroșată, lucrată din pastă cenușie, deschisă, cu urme de lustruire; înălț. 0,07 m și diam. 0,206 m. Găsită S X, car. 3, —1 m (pl. XXXVI, 2).

Strachină fragmentară, cu picior înclinat și buza arcuită spre interior, lucrată din pastă cenușie închisă; pe fața interioară linie în zigzag lustruită; înălț. 0,074 m și diam. 0,167 m. Găsită S III, —0,90 m (pl. XXXVI, 4; XXXVII, 3).

Strachină cu buza orizontală, piciorul lipsă; lucrată din pastă cenușie; înălț. 0,045 m și diam. 0,142 m. Găsită S XV car. 8, —1,40 m (pl. XXXVI, 3).

Fragment de strachină, cu buza îngroșată, orizontală și piciorul înclinat; lucrată din pastă cenușie, fină, cu lustru la suprafață; înălț. 0,07 m. Găsită S XVIII, car. 8, —0,50 m (pl. XXXVII, 2).

Cupe cu decor în relief

Cupă getică de tip megarian, cu corpul conoidal și buza evazată; lucrată la roată, din pastă cenușie, cu lustru la suprafață în zona superioară, nedecorată; de la umăr în jos decor în relief, pe toată suprafața, cu motiv vegetal stilizat, dispus în șiruri repetate, la care se adaugă patru grupe de câte două rozete și un x pe fundul cupei, cu câte o rozetă la capete și o globulă în mijloc, înălțimea 0,104 m și diam. gurii 0,184 m. Găsită S XI, gr. 25 (pl. XXXVIII, 2; XXXIX, 3).

Cupă locală de tip megarian, fragmentară, cu buza evazată, lucrată la roată din pastă cenușie; jumătatea inferioară acoperită cu decor în relief din șiruri unite de unghiuri, iar pe umăr două cercuri în relief, pe fund un x într-un cerc; înălțimea 0,074 m. Găsită S XII, car. 3, —0,50 m (pl. XXXVIII a, 1).

Fragment de cupă locală de tip megarian, cu decor în relief, din care se mai păstrează un registru cu șiruri de săgeți unite între ele (motiv floral stilizat) și cu rozete în părți, cu opt petale. Găsit S XVI, car. 6, —1,20 m (pl. XL, 2).

Fragment de cupă getică de tip megarian, din pastă cărămizie, cu decor în relief, constând dintr-un șir de palmete, având deasupra un rând de cercuri concentrice și un ornament în zigzag; înălțimea 0,06 m. Găsită S XII, car. 4, —0,50 m (pl. XL, 1).

Fragment de cupă de tip megarian, lucrată la roată, din pastă cenușie, decorată cu frunze de brad și șiruri de unghiuri, iar pe fund un cerc tăiat de două linii în cruce. Găsit S IX, cr. 6, la —1,20 m (pl. XL, 8).

Fragment de cupă locală de tip megarian, cu decor de palmete stilizate și globule, deasupra fiind limitat de un șir de globule dispuse între două dungi în relief. Găsit S XVIII, gr. 44 (pl. XL, 5—6).

Fragmente de cupe de tip megarian, din pastă cenușie; unul este decorat cu șiruri de linii oblice, dispuse pe verticală; pe unul din fragmente sînt redată, pe fund, patru ramuri de brad dispuse în formă de X și globule între brațe, înconjurată de o ghirlandă de rozete și un cerc perlat. Găsite S XI, gr. 25 (pl. XL, 3, 10).

Cupă locală de tip megarian, fragmentară, lucrată la roată, din pastă cenușie, fină, cu diam. 0,13 m și înălț. 0,07 m; jumătatea inferioară acoperită în întregime cu decor vegetal stilizat, alcătuit din șiruri succesive de unghiuri și săgeți, deasupra cu două dungi în relief, iar pe fund fiind redat un x într-un cerc. Găsit S XVIII (pl. XXXVIII a, 2; XXXIX, 4).

Fragment de cupă locală de tip megarian, cu buza evazată, lucrată la roată, din pastă cenușie-cărămizie; pe umăr are un grup de linii incizate,

iar pe corp decor în relief, de formă unghiulară și de suprafață înregistrată de linii oblice, paralele. Găsită în S XVIII, gr. 44 (pl. XXXIX, 1).

Fragment de cupă megariană, lucrată la roată, din pastă cenușie, decorată cu un gen de ove. Găsit în Sup. B, la —1,40 m (pl. XL, 11).

Cupă cu buza mult evazată, lucrată cu roata, din pastă cenușie; corpul decorat cu două grupe de linii incizate în val, încadrate de trei grupe de linii simple; înălț. de 0,082 m și diam. gurii de 0,174 m; găsită S XVIII, car. 2, —0,50 m (pl. XXXVIII a, 6).

Cupă hemisferică, cu buza evazată și fundul ușor ascuțit; lucrată cu roata, din pastă negricioasă. Înălț. 0,078 m și diam. 0,11 m. Găsită S VI, gr. 10 (pl. XXXVIII a, 3).

Cupă (bol) hemisferică, cu buza evazată; lucrată la roată, din pastă cenușie. Înălț. 0,06 m și diam. 0,105 m. Găsită S VIII, —1,40 m (pl. XXXVIII a, 5; XXXIX, 5).

Strecurători

Strecurătoare cu minier, fragmentară, partea inferioară, de formă hemisferică, perforată, iar cea superioară cu buza înaltă și evazată, cu decor de grupe de linii lustruite, lucrată la roată din pastă fină, cenușie. Înălț. 0,105 m și diam. 0,157 m. Găsită S III, —1,50—2 m (pl. XLI, 1; XLII, 1).

Strecurătoare cu minier, lucrată cu mina, din pastă cărămizie închisă, lustruită la suprafață; în zona umărului o linie incizată, de unde pornește zona cu perforații. Înălț. 0,082 m și diam. gurii 0,146 m. Găsită S XII, gr. 31 (pl. XLI, 2; XLII, 3).

Strecurătoare cu minier, buza evazată și umăr puțin profilat, lucrată la roată din pastă cărămizie — cenușie. Înălț. 0,103 m și diam. gurii —0,142 m. Găsită S XVI, car. 10 —0,75 m. (pl. XLI, 3; XLII, 2).

Strecurătoare fragmentară, cu jumătatea inferioară perforată, de formă semi-sferică, buza înaltă și mult evazată; lucrată din pastă negricioasă, fină. Înălț. 0,095 m și diam. 0,166 m. Găsită S VI, gr. 13 (pl. XLI, 4).

Strecurătoare fragmentară, cu gîtul lung și buza evazată; lipsă din partea inferioară; lucrată la roată din pastă cenușie închisă; diam. 0,13 m. Găsită S XV, car. 4, —2 m (pl. XLI, 5).

Strecurătoare cu minier, cu corpul sferoidal, buza evazată, diam. 0,19 m și înălțimea 0,09 m. Găsită Sup A, —0,50 m. (pl. XLI, 6; XLII, 5—6).

Vase de porțirii

Vas mare cu corpul ovoidal, mai ascuțit spre fund, buza evazată și fundul plat; lucrat din pastă roșatică; pe umăr are două linii paralele, incizate, în formă de val, încadrate între linii simple; una dintre liniile în val leagă un șir de 22 rozete; sub buza alte două linii în val, între linii simple incizate, urmate apoi de un șir de 16 rozete, și ele între două linii simple. Înălț. 0,90 m, diam. pansei 0,52 m și al gurii 0,275 m. Găsit S XI, gr. 26 (pl. XLIII, 2).

Vas lucrat din pastă roșatică; formă ovală, mult alungită, cu buza îngroșată și fundul plat. Înălț. 0,46 m, diam. pintecului 0,305 m. Între buza și umăr se află un decor alcătuit din trei benzi de linii în val, încadrate de grupe de linii simple. Găsit S II, —0,50 m (pl. XLIV, 2; XLV, 5).

Vas din pastă cărămizie închisă; corpul oval prelungit, gura evazată și fundul plat. Pe umăr este decorat cu trei grupe de linii în val, decoreate de câte două linii simple. Înălț. 0,68 m, diam. guri de 0,215 m, la fund de 0,115 m. Găsit gr. 10 (pl. XLIV, 1).

Vas cu corpul oval, gâtul cilindric, lung și buza îngroșată și foarte mult evazată; lucrat din pastă cărămizie închisă, cu trei cercuri reliefate pe umăr și marginea exterioară a buzei. Înălț. 0,75 m, diam. până la 0,1 m și al guri 0,27 m. Găsit S IX, car. 4, - 0,74 m (pl. XLIII, 1; XLV, 4).

Vas de porzoi, cu corpul cilindric, redus la bază și spre umăr, cu gâtul relativ înalt; buza și fundul lipsă; lucrat din pastă gălbui-portocalie, cu decor alcătuit din trei grupe de benzi pictate de culoare roșie, pluate pe corp și încă o dungă sub buză; pe gât și umăr sunt reduse trei grupe de linii simple încaizate, alternând cu alte trei grupe de linii în val, de asemenea, încaizate. Înălț. păstrată 0,42 m și diam. 0,26 m. Găsit S IX, car. 2, - 0,70 m (pl. XXXV a, 1; XLV, 3).

Vas bitronconic, cu patior înelar, gura lipsă; lucrat din pastă cenușie-maronie, lustruit la suprafață; sub buză, decor încaizat, dintr-o linie în zigzag, încadrată de altele două paralele, pe orizontală. Găsit S VIII, 2,70 m; grupă? (pl. XLV, 2).

Kantharos

Kantharos local, tip tirziu, elenistico-roman, cu două minere, canelur. mediata mare, lucrat din pastă cenușie, cu lustru la suprafață, decorat în zona de sub buză cu grupe de linii lustruite, dispuse oblice și în zigzag. Înălț. 0,124 m și diam. 0,157 m. Găsită S XI, car. 7, - 0,90 m (pl. XLI, 3).

Kantharos de tip elenistic tirziu, prevăzut cu două minere, fundul înelar și pereții verticali; este lucrat din pastă cenușie, cu înălț. de 0,135 m și diam. 0,14 m; sub buză are o dungă în relief. Găsit S XVI, car. 9-11, - 0,60-0,70 m (pl. XLVI, 4).

Kantharos cu două torți, cu corpul înalt, cilindric și buza scurtă și ușor rădăcinată în afară; lucrat din pastă fină, de culoare negricioasă. Înălț. 0,064 m și diam. 0,077 m. Găsit S V, - 1,35 m (pl. XLVI, 1).

c. Ceramică de import.

Fund de puteră elenistică tirzie, cu firnis roșu, decorată pe fața interioară cu un cerc de hațuri oblice, încadrat de câte două linii încaizate (pl. XLVII, 1-2).

Fund de amforă elenistică tirzie, de formă ascuțită, lucrată din pastă fină, roșatică. Găsit S I, gr. 3 (pl. XLVII, 6).

Fund de amforă elenistică tirzie, ascuțit, cu treaptă, lucrată din pastă gălbui, ușor poroză. Găsit S II și VIII, - 0,60 m (pl. XLVII, 1).

Miner dublu de amforă elenistică, neștampilată, din pastă roșatică; înalt de 0,24 m, găsit S XVIII, gr. 14 (pl. XLVII, 7).

Opaiț roman, de formă circulară, cu cioc prelung, cu terminație unghiulară și volute; are două globule la punctul de pornire; lucrat la roată din pastă cărămizie-negricioasă; diam. 0,07 m; pe fața superioară, în concavitate, un personaj în picioare spre dr., purtând în mână st. ridicată o armă (?) și la picioarele lui o șopirlă (crocodil?); Găsit S XI, car. 8, - 0,50 m (pl. XLVII, 3).

d. Creuzele

Creuzet conic, cu parte din buza ruptă, vitrifiată, de culoare cenușie cu puncte albe; înălțimea 0,076 m și diam. 0,09 m, Găsit S XV, car. 6, - 1,80 m (pl. XXV, 11; XXVII, 2).

Creuzet de formă globulară pentru turnat metal, cu culoare de roșu, înalt 0,05 m și diam. 0,06 m (pl. XXV, 12).

Creuzet de formă conică pentru turnat metal, înalt 0,15 m și diam. 0,05 m (pl. XXVII, 1; XXV, 10).

2. Unelte și obiecte de metal, piatră, os și lut

a. Unelte și diferite obiecte de metal

Topor de fier, cu gura longitudinală și tăcut lăsat lată de miner. Înălț. 0,096, și lat. la tăc, de 0,062 m (pl. XLVIII, 1; XLIX, 1).

Topor similar, dar mai înalt, probabil tot cu gură de înmănungare longitudinală. Înălț. 0,11 m și lat. tăcută 0,078, găsit S VII (pl. XLIX, 4).

Coșor (sica) de fier, de dimensiuni mici, lung de 0,103 m, cu lămă de 0,017 m. Pe miner se mai păstrează urme de la manșonul de lemn; găsit S VIII, gr. 19 (pl. XLVIII, 5; LIX, 3).

Coșor (sica) de fier, foarte mic, cu vârful ascuțit, lungimea de 0,085 m și lățimea lamei de 0,013 m; găsit S I, gr. 1 (pl. XLVIII, 1; XLIX, 2).

Fragment din lama unui cuțit de fier, cu vârful rupt (pl. XLVIII, 2).

Vârf de lance fragmentar, cu profil în secțiune romboid (pl. XLVIII, 3).

Tob (cartuy) de înmănungare, de fier, păstrat pe o lungime de 0,046 m (XLIII, 3).

Fragment dintr-o unealtă de fier, poate un vîrf de fier de plug, în forma unei plăci conice cu marginile îndoite în arc; găsit S I, - 0,90 m (pl. XLIX, 5).

Pinten de fier, cu unul din brate rupt, circular în secțiune, cu span ascuțit; dimensiuni mici (pl. I, 6; LI, 13).

Pinten de fier, de dimensiuni mici, cu capetele îngroșate, unul rupt și celălalt ascuțit, dar și el rupt la vîrf. Lungimea 0,66 m; găsit S II, - 1 m (pl. I, 2; LI, 14).

Zăbală de fier ruptă în două, cu capetele îndoite; lungă de 0,13 m; găsită S VII, - 0,80 m (pl. XLVIII, 8).

Amnar(?) de fier, cu vârful rupt, prevăzut la capăt cu apucătoare. Găsit S VIII, - 1,50 m (pl. XLVIII, 11; I, 4).

Două zale dintr-un lanț de fier, mare, una în formă de opt, cealaltă ca o scară de șa mîlatură. Găsite S VIII, - 0,20 m (pl. I, 1).

Cuie de fier cu floure (piroane), lungi de 0,12 m și 0,08 m (pl. I, 9-10).

Cui aplică, dublu, cu placă ovală, lungă de 0,044 m. Găsit S VIII, - 0,60 m (pl. XLVIII, 9; I, 8).

Aplică din tablă de bronz, de formă rectangulară, cu laturile de 0,021 m; pe margine un decor dintr-o linie punctată; în spate cui de fixare. Găsită S II - 0,30 m (pl. XLVIII, 12; I, 5).

Cheie de fier (tip „Iakonic”), cu unul din brate lipsă; lungimea brațului median 0,076 m și cele laterale 0,04 m (pl. I, 7).

Fragmente din umărul unui ras(?) de fier (pl. XLVIII, 10).

Obiect din sîrmă de bronz, lung de 0,246 m, cu capetele îndoite și ascuțite ca un cuișor. Găsit S VIII, - 0,20 m (pl. XLVIII, 6).

Obiect de fier în formă de adâgă (1) cu vârful rupt și extremitatea inferioară conică; una din fețe este plată; lung. 0,008 m și diam. 0,013 m; găsit S XVIII, car. 9. - 0,90 m (pl. XLVIII, 13; L, 3).

Înc. sponic din sîmă de argint cu extremitățile aplatizate și cu decor în forma ramurii de brad; diam. 0,02 m. Găsit S XIX, car. 8. - 0,50 m (pl. LI, 10; LII, 11).

Înc. de argint cu capetele petrecute și apoi răsucite; diam. 0,002 m. Găsit S XIII, car. 6. - 0,60 m (pl. LI, 12; LII, 10).

Piele

Tip „linguriță”, de argint cu acul lipsă, lungă de 0,07 m; pe fața superioară a „linguriței” are ca decor grupe de linii, iar pe marginile arcului cîte două linii longitudinale. Găsită S XVI, car. 3. - 0,20 m (pl. LI, 1; LII, 1).

Tip „linguriță”, de bronz, cu acul lipsă, lungă de 0,073 m; de-a lungul arcului este prevăzută cu două nervuri. Găsită S XV, var. 6-7. - 0,40 - 0,50 m (pl. LI, 2; LII, 2).

Tip „linguriță” de bronz, cu acul lipsă; lungă de 0,03 m; de-a lungul arcului este prevăzută cu o nervură, din care pornesc alte două nervuri, pe capătul de protecție al resortului; pe fața laterală a portagrafei, cîte două linii incizate. Găsită *passim* (pl. LI, 3; LII, 3).

Tip „linguriță” de bronz, cu vârful arcului rupt și acul lipsă; pe marginile arcului este o nervură, combinate pe „linguriță”, cu alte două laterale; lungimea 0,008 m. Găsită S XVIII, car. 4 - 2 m. în grupă (pl. LI, 4; LII, 4).

Categorie nouă a tipului „platernic profilată” sau „nervico-paternic”, cu două molduri pe arc, piciorul torsionat cu globulă și resortul din șapte spirale; lungimea 0,073 m. Găsită S VII, - 0,20 m. (pl. LI, 5; LII, 8).

Schärnierfeld, de bronz, cu arcul din placă cu două perforații pe margine cu linii longitudinale și transversale, resortul, portagrafa și corpul cu butoni; lung. 0,06 m și lat. plăcii 0,016 m. Găsită *passim* (pl. LI, 3; LII, 6).

Tip „omaga”, de bronz, diam. 0,086 m, cu capetele îndoit, în formă de ghindă, prevăzute cu cîte trei globule; spinul este motol și vârful foarte ascuțit. Găsită Sup. A - 0,40 m (pl. LI, 9; LII, 8).

Schemă Latène, de bronz, cu arcul din placă triunghiulară și resort bilateral, plurispiral; lung. 0,03 m. Găsită *passim* (pl. LI, 6; LII, 9).

Arc de schemă Latène, din sîmă de bronz, cu perforație deasupra portagrafei; lung. 0,044 m. Găsită S XVIII, gr. 43 (pl. LI, 7; LII, 7).

b. Unele și obiecte de piatră, os și lut

Din rîndul uneltelor de piatră ar fi de menționat mai întîi rîșnițele, majoritatea din seria celor de tip elenistico-roman, cu *meta* și *catulus*, cele mai multe din tuf vulcanic (pl. LIII; LIV, 4-6); nu lipsesc nici rîșnițele tradiționale, cu frecător (pl. LIII, 2).

Acestora li se adaugă cele cîteva cute, printre care se remarcă: cute lată de 0,60 m și lungă de 0,13 m, cu urme de tăieturi pe una din fețe (pl. LIV, 1); cute cilindrică, cu perforație la unul din capete, lungă de 0,142 m (pl. LIV, 2); cute fragmentară, de formă ușor cilindrică, lungă de 0,106 m, cu perforație la unul din capete (pl. LIV, 3; LV, 3).

Deși nu prea numeroase, uneltile de os sînt reprezentate prin sute de modele pasare, destul de bine ascuțite și lustruite la unul din capete, dar toate cu vârful rupt. Au lungimi de 0,010 - 0,011 m (pl. XLIX, 1 - 6; LVIII, 8 - 9, 10). Un os, tot de pasare, destul de lung (0,185 m) și subțire, lustruit la suprafață și tăiat la unul din capete, pare să fi fost și el utilizat ca unelă (pl. LVIII, 10; LIX, 14). De asemenea, nu se poate stabili rostul preciziei a patru obiecte de os de animal, care au o perforație la unul din capete, asemănătoare celei tipice unui fluer (pl. LIX, 3, 6 - 8; LX, 1 - 3, 8). Un alt obiect de os, lung de 0,21 m, îl reprezintă o patină, cu fața folosită toate bine lustruită (pl. LVIII, 7), la care se mai adaugă și un corn de corb cu început de prelucrare (pl. LVIII, 11; LIX, 13). O piesă mai decorată o reprezintă o spatulă din spărtură de os, frumos lustruită și ascuțită la unul din capete, lungă de 0,104 m și lată de 0,03 m (pl. LVII, 1; LIX, 2). Merită, de asemenea, subliniată și descoperirea unei brățări (?) de os, lată 0,048 și diam. 0,05 m (pl. LIX, 11 - 12; LX, 6). Găsită S VIII, - 1,20 m și a unui fragment de tub, cu decor de cercuri concentrice (pl. LIX, 1 LX, 4) găsit în gr. 43.

Statuetă din conglomerat de calcar, din care s-a păstrat bazinul și piciorul drept pînă sub genunchi. Nu este clar dacă se continuă în sus sau pînă, cu o formă inegală naturală, apropiată de corpul uman, a fost reștată; lung. 0,193 m. Găsită S VIII, L. 1, - 2 m, lungă vatră (pl. LIV, 7; LV, 7).

În rîndul obiectelor de lut legate de meșteșugul olăritului se înșiră o serie de *calapode*, în formă de ancoră, cu fața folosită bine lustruită. Talpa este ovală, cu dimensiuni de 0,043 x 0,09 m și 0,03 x 0,07 m. Una dintre ele are apăsătoare perforată. Toate sînt lucrate din pastă porcelană, de culoare cărămizie și negricioasă (pl. LVI).

Fusioale. S-au descoperit peste 30 de fusioale de lut, provenind din toate nivelurile de locuire. Tipurile sînt cele cunoscute și tradiționale. Cele mai frecvente sînt fusioalele litronice, de mărimi diferite (pl. LV, 1; LVII, 3, 7). La acestea se adaugă cele de formă sferoidală și discoidală (pl. LVII, 3, 8). Una dintre fusioalele discoidale este decorată pe una din fețe cu șiruri de semicercuri, iar pe cealaltă cu șiruri de linii (pl. LV, 3; LVII, 1). În rîndul lor mai sînt de menționat: patru fusioale în formă de gălbă (pl. LV, 2; LVII, 6); două din fragmente ceramice rotunjite, din pastă cenușie (pl. LVII, 9) și una din fundul unui vas (pl. LVII, 10).

Rondelile din fragmente ceramice adăugate, unele făcute direct din lut, fără perforație. Nu este împiedic la ce au fost utilizate.

Grențăși din lut, de formă piramidală, perforația la partea superioară, înălțimea cuprinsă între 0,133 - 0,142 și dimensiunile bazei 0,08 - 0,108 m, lucrate din pastă cărămizie. Găsite S I, locuință și gr. 3 (pl. LV, 6, 8-9).

Grențule de plăsil de pascuț, dintr-un fragment de vas, cu două perforații. Găsită S VI, car. 4. - 0,40 m (pl. LV, 4).

Clapet de lut, de formă ușor tronconică, cu minier de partea superioară; lucrat cu mina, din pastă cărămizie; înălț. 0,07 m și diam. 0,063 m. Găsit S I, gr. I (pl. LVII, 11).

Obiecte de sticlă de import. Fragment dintr-o brățară de sticlă, de culoare albastră, decorată la suprafață cu proeminente colorate în alb și cu dungi crestate (pl. LI, 11).

circulară, cuptorită, cu diam. gurii de 1 m, iar al bazei de 1,5 m, adâncimea ei fiind de 1,30 m. În interiorul ei s-au găsit două vase cenușii, lucrate cu roata, cu fundul inelar. Unul are forma aproape bitronconică, iar celălalt, probabil o cană, are corpul sferoidal și gîtul cilindric. Împreună cu cele două vase s-au mai descoperit și alte fragmente ceramice provenind atît de la vase lucrate la roată, cît și cu mina.

Valul și șanțul de apărare. Secțiunea săpată în 1973 a avut drept scop și secționarea valului și șanțului de apărare. De aceea el a fost prelungit spre V—N-V pînă aproape de adâncimea maximă a șanțului. Astfel s-au putut culege date interesante referitoare la sistemul de ridicare și de ardere a valului de pămînt. De altfel, cercetările mai vechi de suprafață au dat posibilitatea să se constate că valul de la Mărgăritești a fost consolidat prin ardere. Bucățile și urmele de pămînt ars de la suprafața lui erau indicii clare în acest sens.

Profilul înregistrat după secționarea valului a permis să se cunoască nu numai dimensiunile, ci și sistemul de construcție a acestuia. Ridicarea valului s-a făcut concomitent cu săparea șanțului și cu pămîntul rezultat din escavarea acestuia. O primă operație, ca de altfel și etapă în construirea valului, o constituie începutul săpării șanțului și depunerea pămîntului spre interiorul promontoriului, pe o distanță de peste 10 m și pe o înălțime de cea 1 m. Acest prim-nucleu al valului a fost ars la suprafață, urmele de arsură puternică ajungînd pe alocuri pînă la o grosime de 0,30 m. După constituirea acestui prim-nucleu s-a procedat la o a doua operație de construire și de întărire a valului prin amenajarea, la poala dinspre „cetate” a primului nucleu, a unui sistem de ardere cu tiraj din „cărămizi” de chirpici. Deasupra acestuia s-a aruncat în continuare pămîntul rezultat de la adâncirea șanțului. Apoi s-a trecut la arderea pămîntului de deasupra sistemului special amenajat în acest scop, ardere care pe alocuri a ajuns pînă la vitrificare. Partea cea mai arsă se prezintă în profil ca o lentilă înaltă de 0,70 m și lată de 2,50 m. Pămîntul de deasupra miezului vitrificat s-a colorat în roșu pînă aproape de suprafața valului, unde își păstrează culoarea inițială galben-alburie. Zona arsă se prezintă ca un briu roșu care străbate valul pe toată lungimea sa. Întreg acest sistem de construire și de consolidare a valului s-a făcut în vederea întăririi rezistenței și a păstrării înălțimii lui pentru multă vreme. El se mai conservă astăzi pe o înălțime de 2 m. Între coama valului și adâncimea șanțului era o diferență de nivel de cca 7 m, ceea ce reprezintă un obstacol nu tocmai ușor de trecut (fig. 10).

Tipul de val ars de la Mărgăritești nu este izolat. Valuri de pămînt arse, după un sistem similar, se cunosc și în alte centre arheologice din aceeași epocă. În această categorie se inseriu așezările întărite de la Popești (jud. Ilfov)¹⁷⁵, Albești¹⁷⁶ și Orbeasca de Sus (jud. Teleorman)¹⁷⁷, Mo-

¹⁷⁵ R. Vulpe, SCIV, 6, 1955, 1—2, p. 239—269; idem, Materiale, 3, 1957, p. 227—246; idem, Așezări getice din Muntenia, p. 27—38.

¹⁷⁶ D. Berclu și Em. Moscalu, SCIV, 23, 1972, 4, p. 633—639; Em. Moscalu, Cercetări arheologice, 3, 1979, p. 339—249.

¹⁷⁷ Săpături efectuate de Em. Moscalu; cf. Dacia, N. S., 17, 1973, p. 388 și 19, 1975, p. 293.

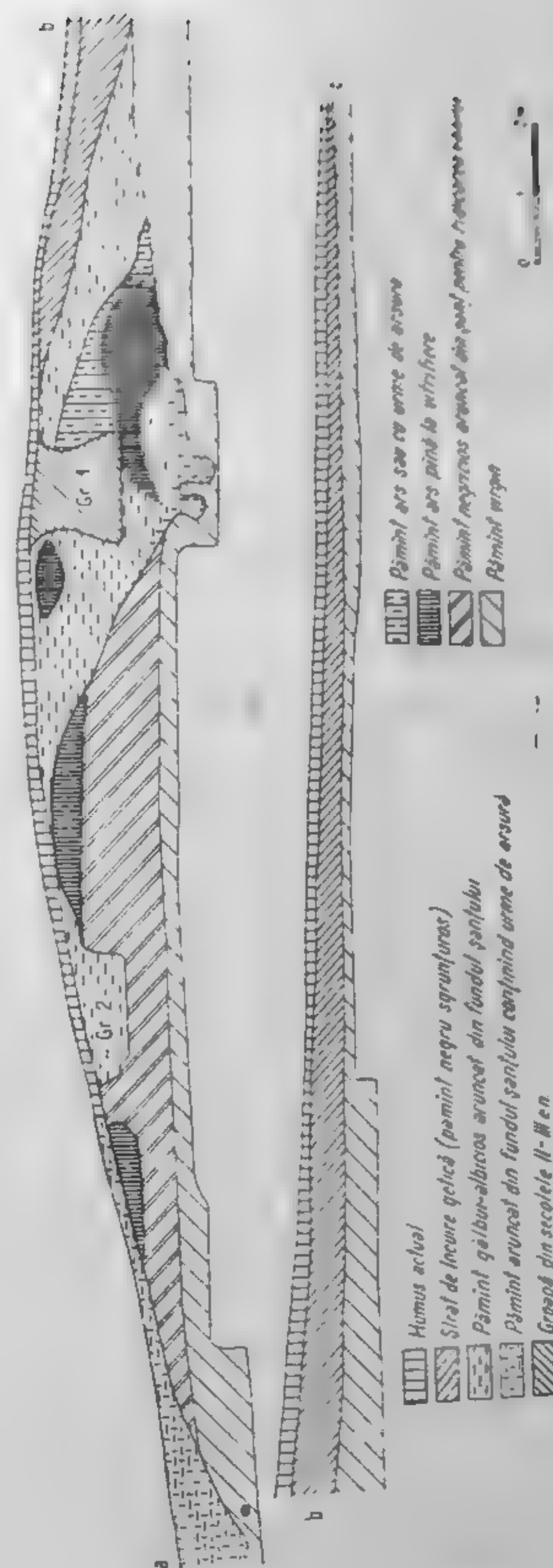


Fig. 10. Profilul secțiunii ce tăie valul de apărare de la Mărgăritești.

runghav (jud. Olt)¹⁷⁰, Bucur (jud. Dolj)¹⁷¹ etc. După cum se poate ușor constata, centrelor întărite cu șanțuri și valuri de pământ ars reprezintă o particularitate a culturii geto-dacice timpurii din vestul Munteniei și din Oltenia¹⁷². Unele din aceste centre, cum este cazul la Popești, vor fi utilizate și în epoca clasică a geto-dacilor. Nu avem deocândată nici o dovadă că asemenea valuri de pământ ars s-ar fi construit și în perioada de maximă dezvoltare a societății geto-dacice, respectiv în secolele II î.e.n. — î.e.n.

Descoperirile făcute în cursul săpăturilor nu sînt prea numeroase și nici din cele mai caracteristice. Deși, așa cum s-a arătat mai sus, nu dispunem de urme arheologice decât pe panta interioară a valului, totuși în cursul cercetărilor au fost înregistrate câteva descoperiri, pe baza cărora se poate stabili caracterul și cronologia „cetății” de la Mărgăritești.

Din datele obținute pînă în prezent nu se poate vorbi de tipul de locuință folosit în acest centru geto-dacic. Nu s-a surprins nici o groapă de bordei și nici podini de la locuințele de suprafață. Cele câteva fragmente de vetre, unele portative, și de chirpici ars nu sînt suficiente pentru a putea determina tipul de locuință. Natura descoperirilor și datele oferite de săpături ar indica folosirea unor locuințe simple, de scurtă durată, probabil sezoniere, ale căror urme nu s-au mai păstrat. De la acestea n-au rămas decât depunerile obișnuite de locuire în general, constînd din urne ceramice, obiecte de uz casnic, cenușă, resturi de vetre și chirpici, toate răspîndite în stratul de cultură.

Ceramica. Din rîndul descoperirilor făcute în cele patru campanii de săpături se impun, prin frecvența și varietatea lor, produsele ceramice. Și aici, ca și în alte centre geto-dacice, apar atît vase lucrate cu mina, care predomină însă cantitativ, cît și vase lucrate la roată. Cu cîteva excepții, masa principală a descoperirilor ceramice constă în fragmente de vase. Pe baza unora din aceste resturi ceramice se pot stabili, în multe cazuri, tipurile principale de vase.

Referitor mai întîi la ceramica lucrată cu mina, cum precizăm, cea mai caracteristică și predominantă, ar fi de relevat cîteva tipuri de vase mai importante și mai frecvente. Într-o primă grupă ar fi de inclus vasele lucrate din pastă roșatică, impură, de forma urnelor cu pereții drepecți sau ușor evazați, precum și de formă tronconică sau chiar de sac cu corpul ușor bombat. La unele din aceste tipuri de vase se întîlnesc ca decor urechiușe, butoni cilindrici și briul alveolar dispus pe orizontală (pl. LXIII). Printre acestea se află și cîteva vase întregi, care se prezintă astfel:

Vas tip sac, ușor bombat și redus către gură; lucrat cu mina din pastă cărămizie; sub buză briu alveolar și butoni cilindrici; înălț. 0,28 m și diam. 0,28 m. Găsit S VII. — 0,60 m (pl. LXII, 2; LXVI, 6).

Vas tronconic, cu buza puțin îngroșată, prevăzut cu butoni cilindrici și cu șiruri de alveole între ei; înălț. 0,201 m și diam. 0,165 m. Găsit în S II (pl. LXII, 3).

Vas aproape tronconic, cu buza arcuită în afară; este prevăzut cu butoni cilindrici și cu dungi reliefate între ei, dispuse în formă de ghirlandă; înălț. 0,27 m și diam. 0,20 m. Găsit în S II (pl. LXII, 1).

¹⁷⁰ Oct. Toropu, Studii și materiale de muzeografie și istorie militară, 2 — 3, 1969 — 1970, p. 5 — 7.

¹⁷¹ D. Berclu, Arhivele Olteniei, 18, 194 — 195, 1939, p. 201; Gloria Macovei, Materiale, 5, 1959, p. 351 — 354.

¹⁷² Fl. Preda, Analele Universității București, Istorie, 28, 1979, p. 71 — 82.

Vas-boreau, miniatură, cu fundul plat, buza puțin îngroșată, lucrat cu mina din pastă poroasă, cărămizie; pe umăr patru butoni cilindrici, înălț. 0,078 m și diam. 0,07 m. Găsit S II, cat. 2. — 0,80 m (pl. LXV, 4).

Vase de acest tip cu decor de buton și briu alveolar sînt bine cunoscute și chiar caracteristice civilizației geto-dace încă din primele etape de dezvoltare. Primul dintre vasele descrise, pînă la gura strîmă, găsește unele analogii destul de apropiate la Ferigile¹⁷³ și mai ales în necropolele din secolul al IV î.e.n. de la Zimnicea¹⁷⁴ și Enisala¹⁷⁵. Unul din cele trei au forme ce ajung pînă în perioada clasică a culturii geto-dacice. Pentru perioada mai veche, aparținînd secolelor IV — III î.e.n., unele paralele se găsesc în așezări din Transilvania¹⁷⁶, precum și în complexe de genul celui de la Enisala¹⁷⁷.

Din aceeași grupă a ceramicii lucrate cu mina din pastă cărămizie, grosolană face parte și ceașca geto-dacică cu minier, mult răspîndită în perioada clasică. Se cunosc două asemenea cesti întregi, care se prezintă astfel:

Ceașcă cu minier, puțin evazată, lucrată din pastă cărămizie închisă; înălț. 0,062 m și diam. 0,09 m. Găsită S II. — 0,50 m (pl. LXV, 1).

Ceașcă miniatură, conoidală, cu vârful ascuțit și minier din pastă cărămizie închisă; înălț. 0,031 m și diam. gurii 0,065 m. Găsită S II. — 1,10 m (pl. LXV, 5).

Prima dintre acestea are pereții aproape verticali, ceea ce ar putea constitui un indiciu cronologic important al cesti dacice, știut fiind că în ultimele două secole dinainte de eucerarea romană, aceasta are pereți mult mai evazați.

O altă grupă ceramică lucrată cu mina o constituie vasele din pastă fină, de culoare neagră sau cărămizie închisă, cu lustru la suprafață. În această grupă se inseriu cesti cu minier lat, suprainălțat (pl. LXV, 3), destul de răspîndite în faza finală a epocii hallstattiene¹⁷⁸, vasele de tip fructieră cu picior (pl. LXIV) și de formă bitronconică cu buza evazată, prevăzute cu apucători plate. Din această grupă face parte și o „amforă” cu două miniere, corpul bitronconic, cu patru urechiușe și gîtul înalt, cilindric; înălț. de 0,38 m și diam. 0,30 m (pl. LXII, 4; LXVI, 7). Forma este hallstattiană și își găsește analogii mai apropiate în necropola de la Zimnicea¹⁷⁹.

La acestea se mai adaugă un capac de vas cu apucătoare ușor arcuită (pl. LXV, 2) și strachina cu umăr și buza arcuită spre exterior (pl. LXV, 6) și un castrolaș miniatură, înalt de 0,03 m și diam. 0,055 m (pl. LXV, 7).

A doua categorie ceramică o formează vasele lucrate la roată. Acestea apar în număr relativ mic și puțin variate din punct de vedere tipologic.

¹⁷³ Al. Vulpe, Necropola hallstattiană de la Ferigile, 1967, pl. XII, 23.

¹⁷⁴ Al. Alexandrescu, Dacia, N. S., 24, 1980, p. 44 — 45.

¹⁷⁵ G. Simion, Thraco-Dacia, 1, 1974, (fig. 5 II); idem, Peuce, 6, 1977 (pl. VIII, c. f.).

¹⁷⁶ I. H. Ciugan, Ceramica geto-dacică, 1969 (pl. LXXIII — LXXX).

¹⁷⁷ G. Simion, Peuce, 6, 1977, (pl. VIII, g).

¹⁷⁸ I. H. Ciugan, op. cit., (pl. VIII, datele sec. VI — V); V. Vasilev, Scîmă agătită pe teritoriul României, Cluj-Napoca, 1980, p. 68 (pl. 8/5, datele sec. VI — V); Al. Vulpe, Ferigile, p. 40 (pl. VI, 2 — 3 și 5 — 6, datele sec. VI — V î.e.n.), și Al. Alexandrescu, op. cit. (fig. 28) 6,8 datele sec. IV î.e.n.).

¹⁷⁹ Al. Alexandrescu, op. cit., p. 45 — 46 (fig. 18/1 — 2); unele tipuri apropiate și la Ferigile, Al. Vulpe, op. cit. (pl. X, 15).

În rindul acestora este documentată strachina puțin înaltă din pastă cenușie-închisă, cu buza ușor îndoită spre interior sau răsfrântă în afară, castrolul cu miner lateral¹⁰⁶ (pl. LXIV) și vasul mare de provizii, din pastă cărămizie, cu buza fațetată (pl. LXIV).

În afara ceramicii locale se remarcă și prezența unor vase de import. Este vorba de câteva fragmente de amfore grecești atice. Printre acestea se numără și un miner de amforă șampilată de proveniență rhodiană. Șampilă este rectangulară, în partea superioară deteriorată, din care cauză se mai poate citi Ε[ΠΙΔΡΟ]ΘΕΟΥΒΑΔΡΟΜΙΟΥ¹⁰⁷ (pl. LXVI, 3).

La capitolul rezerva ceramicii ar mai fi de menționat și unele obiecte de lut ars. Este vorba de câteva fusaiole de formă bitronconică și plate, acestea din urmă realizate din fragmente ceramice (pl. LXVII, 5-9).

Exemplare apropiate ca tip se cunosc în așezarea de la Oenița, datate în secolul I î.e.n.¹⁰⁸

Obiecte și monede. În afara ceramicii, în cursul lucrărilor au fost scoase la iveală și câteva obiecte de metal. Din rindul acestora fac parte: două cuțite de fier de tip *sica*, unul lung de 0,07 m (pl. LXVI, 4; LXVII, 2), iar celălalt de 0,086 m (pl. LXVI, 5; LXVII, 4); un *pinten* de fier și o fibulă de bronz cu resort multispiralic, aparținând epocii Latene târziu (pl. LXVI, 2; LXVII, 3). Pe lângă obiectele de metal au mai apărut câteva fragmente de rîșnițe și trei fragmente de brățară din sticlă albastră.

În cadrul săpăturilor nu s-a găsit nici o monedă. În schimb, în decursul timpului, locuitorii satului au descoperit la suprafața terenului câteva monede de bronz, emisiuni ale regelui macedonean Filip al II-lea¹⁰⁹. Tot la suprafața terenului s-a găsit mai recent o monedă getică de argint de tip Aninoasa¹¹⁰.

Mormînt de incinerare. În cursul cercetărilor din 1971, în suprafața sudică, la adîncimea de 0,60 m, s-a descoperit un mormînt de incinerare constînd dintr-o urnă cu oase calcinate în interior¹¹¹. Vasul folosit ca urnă a fost lucrat cu mină, din pastă cărămizie, are corpul bombat și gura evazată. Sub buză are, ca ornament, proeminențe cilindrice unite printr-un briu alveolar (pl. LXVI, 6). Printre oasele calcinate s-a descoperit o fibulă de bronz tracică din primele serii¹¹², datată în secolul al IV-lea î.e.n. (pl. LXVI, 1; LXVII, 1).

Cîteva considerații generale. A reieșit din datele prezentate că la Mărgăritești nu ne aflăm în fața unei așezări geto-dacice propriu-zise, cu straturi de locuire, așa cum apar ele în mod obișnuit în principalele dăve din Dacia. Practic, întreaga suprafață apărută de pante mult înclinate și de un șanț cu val de pămînt nu a fost locuită. Urmele de cultură de pe

¹⁰⁶ Al. Alexandrescu, *op. cit.*, p. 47-48 (fig. 29; G. Simion, *Peuce*, 6, 1977 (pl. X, a, b).

¹⁰⁷ V. Canarache, *Importul amforilor șampilate la Istria*, 1957, p. 248, și 273, nr. 579 (datate 200-180 î. e. n.).

¹⁰⁸ D. Berciu, *Barbana daciă*, p. 89 (fig. 20/4) și p. 125, (pl. 102/17).

¹⁰⁹ Elena Isărescu, *SCIV*, 4, 1964, 15, p. 571.

¹¹⁰ Recuperată de la locuitorii din sat de Dardu Nicolăescu-Plopsor.

¹¹¹ D. Nicolăescu-Plopsor și W. Wolski, *op. cit.*

¹¹² Pentru acest tip, cf. Al. Alexandrescu, *Thracia*, 3, Sofia, 1974, p. 56-64 (fig. 4); M. Irimia, *Pontica*, 6, 1973, p. 11; G. Tonceva, *Izvestiia-Varna*, 10, 1956, p. 51-64 (fig. 3-4); P. Detev, *Godisnik*, Plovdiv, 5, 1963 (fig. 11); E. Mladenova, *Apollonia*, 1963, p. 315, (fig. 108).

panta valului, în raport cu suprafața forate mare a promontoriului, nu este o locuire propriu-zisă, organizată, ci doar o prezență umană și o anumită întrebuințare dată acestui bot de terasă întărit și bine apărat. Tînând seama de poziția dominantă a promontoriului, ca și de efortul depus pentru apariția șanțului și ridicarea valului de pămînt în vederea asigurării unei bune apărări, urmează să admitem că aici a fost amenajat un important centru de refugiu în cazurile de primejdii. Judecînd după întinderea mare a suprafeței situate în spatele fortificației, aici trebuie să fi găsit adăpost nu numai populația din împrejurimi, ci și turmele și cirezile acestora. Întrebuințarea în acest scop a unui astfel de centru pare să fi fost destul de îndelungată, ea se poate cifra, după cum arată urmele de cultură de pe panta valului, la aproximativ trei secole.

„Cetatea” de la Mărgăritești nu este o apariție singulară și izolată. Asemenea centre întărite, care serveau ca locuri de refugiu, se întîlnesc relativ frecvent în lumea geto-dacă și în mod special în Oltenia. Un centru similar, apărat de un șanț și val de pămînt ars, dar ceva mai redus ca suprafață se află tot pe valea Olteșului, la numai 25 km spre nord, pe un bot de deal, situat pe stînga riului, pe teritoriul comunei Morunglav¹¹³. În urma unui sondaj efectuat de noi în imediata vecinătate a valului a dus la constatarea că nici la „cetatea” de la Morunglav nu se poate vorbi de o așezare propriu-zisă, ci numai de un centru întărit de același gen cu cel de la Mărgăritești. Ceva mai departe spre vest, pe valea Jiului, la Bucovăț¹¹⁴ și Cotofenii din Dos¹¹⁵ (jud. Dolj), s-au descoperit alte două centre fortificate, numai primul similar însă celui de la Mărgăritești. După ce se pare, „cetăți” similare se află tot în Oltenia¹¹⁶, la Dobridor, Birea (jud. Dolj), Sușița, Valea Rea, Bobaița, Malul Lupului (jud. Mehedinți) și probabil la Grădiștea (jud. Vâlcea). Acestea din urmă fiind necercetate nu știm exact în ce măsură printre ele nu se află totuși și unele complexe locuite, cu caracter de dăvă. Cele mai multe ni se prezintă însă doar ca puncte întărite, cu urme de locuire slabe și limitate. Aceasta constituie principala caracteristică a celor mai multe centre arheologice geto-dacice de la vest de Olt și reflectă, fără nici o îndoială, o anumită realitate economică și social-politică din sudul vestul Daciei.

În Cîmpia munteană am putea vorbi de un asemenea centru la Orbeasca de Sus, pe Teleorman. Deși aici s-au făcut săpături nu dispunem încă de datele necesare cunoașterii caracterului punctului respectiv, totuși se apreciază că și aici este vorba în principal de un centru întărit cu șanț și val de pămînt ars și cu slabe urme de locuire¹¹⁷. Tot în județul Teleorman, la Albești s-au efectuat cercetări, de data aceasta într-o așezare getică, întărită cu șanț și val de pămînt ars și cu strat de cultură efectiv, fără a fi însă foarte consistent¹¹⁸.

Cîteva descoperiri apropiate ca tip de cea de la Mărgăritești s-au făcut la est de Carpați. Este cazul în primul rînd cu marea „cetate” de la Stîncești (jud. Botoșani), cu o întindere de cca 25 ha. Datată în secolele VI-IV î.e.n., „cetatea” este prevăzută cu șanț și val de pămînt simplu, nărs și doar cu sporadice urme de cultură. Caracterul ei strict de centru

¹¹³ Oct. Toropu, *op. cit.*

¹¹⁴ D. Berciu, *op. cit.*, Gloria Macovei, *op. cit.*

¹¹⁵ C. Schuchardt, în *Schuchardt Festchrift*, Mainz, 1930, p. 184-188, VI Zura, Thracodacia, 4, 1983, p. 135-140.

¹¹⁶ Cf. Fl. Preda, *op. cit.*

¹¹⁷ Cf. Dacia, N. S., 17, 1973, p. 383 și 19, 1975, p. 293.

¹¹⁸ Vezi bibliografia de la nota 176.

de refugiu nu poate fi pus la îndolală²⁰¹. În aceeași ordine de idei pot fi menționate aici și centele geto-dacice de la Cotnari²⁰², Moșna²⁰³ și Arsura²⁰⁴, (toate din jud. Iași). Deși în aceste aşzări întărite cu val și șanț de apărare se constată și prezența depunerilor de locuire sub forma unui strat de cultură, folosirea lor și ca locuri de refugiu este evidentă. Este adevărat însă că în aceste cazuri nu avem de-a face doar cu puncte întărite special pentru adăpostire în egală măsură și cu aşzări organizate.

Pentru părțile centrale și de est ale Munteniei, ca și pentru zona sudică a Moldovei nu avem deocamdată dovedită prezența unor centre întărite de refugiu, nelocuite și cu suprafețe foarte întinse de genul celor de la Mărgăritești, Bucovăț, Stăncești etc. În toată această regiune, locuită intens de cele două mari uniuni de triburi getice, determinate pe baza monedelor de tip Virteju-București și Inotești-Răcoasa²⁰⁵, se cunosc numai aşzări simple sau din grupa *davae*-lor cu straturi bogate de locuire. Este cazul aşzărilor de la Popești, Radovanu, Vlădiceasca, Crășani, Cîrlomănești, Tinosu, Cîndești, Poiana etc. Această situație se explică în funcție de timp și mai ales de caracterul economiei geto-dacilor în regiunile respective. După datele oferite de descoperiri, cetățile de refugiu sînt mai vechi decît cele de tip *dava*. Cît privește, de pildă, centrul fortificat de la Mărgăritești, acesta se situează în timp aproximativ între sec. V—II î. e. n. Pentru faza de început pot fi luate în considerație, ca elemente de datare, unele fragmente ceramice hallstattiene tîrzii²⁰⁶, iar pentru faza finală, minerul de amforă rhodiană, datînd din perioada 200—180 î. e. n.²⁰⁷ și moneda dacică de tip Aninoasa-Dobresți, datată imediat după mijlocul secolului al II-lea î. e. n.²⁰⁸. Destul de timpuriu se datează și cetățile din centrul și nordul Moldovei, în special cea de la Stăncești, ale cărei începuturi pornesc din secolul al VI-lea î. e. n. Nici una dintre ele (Cotnari, Moșna, Arsura) nu depășește ca limită inferioară secolul al III-lea î. e. n. De o cronologie ridicată se poate vorbi și în cazul cetății de la Orbeasca și chiar a celei de la Albești (ambele din jud. Teleorman).

Davae-le propriu-zise care domină centrul și vestul Munteniei, sudul Moldovei, cu valea Siretului în special, sînt toate relativ tîrzii. Cîteva dintre acestea (Zimnicea, Poiana) se dezvoltă mai ales în ultimele două secole î. e. n., atîngînd punctele maxime în secolul I î. e. n., unele dintre ele (cele din Moldova) prelungindu-și existența pînă la cucerirea romană.

A doua latură a explicației diferențelor dintre tipurile de aşzări și cetăți geto-dace grupate oarecum regional constă, după cum am specificat, în caracterul predominant economic al uneia sau alteia din cele două ocupații principale, agricultura și creșterea vitelor. În acest sens ne vom referi la situația pe care ne-o relevă rezultatele cercetărilor arheologice din Oltenia și sud-vestul Munteniei pe de o parte și cea din centrul și vestul Munteniei pe de alta.

S-a văzut, din cele expuse pînă acum, că, în cea mai mare parte a Olteniei și în sud-estul Munteniei (jud. Teleorman), domină în toată epoca

²⁰¹ A. Florescu și S. Rață, *Materiale*, Suceava, 1, 1969, p. 9—21.

²⁰² A. Florescu, *Cercetări istorice*, Iași, 2, 1971, p. 109—110—111.

²⁰³ A. Florescu și Gh. Melinte, *SCIV*, 19, 1968, 1, p. 129—134.

²⁰⁴ Silvia Teodor, *Materiale*, 10, 1973, p. 53—60. Pentru fortificații, vezi I. Glodariu, *Arhitectura dacilor*, Cluj, 1983.

²⁰⁵ C. Preda, *Monedele geto-dacilor*, p. 424—427.

²⁰⁶ I. H. Crișan, *Ceramica daco-getică*, p. 68—69 (fig. 20, 1); Al. Vulpe, *op. și loc. cit.* și V. Vasiliev, *op. cit.*, p. 148 și 173, nr. 579.

²⁰⁷ I. Canarache, *op. și loc. cit.*

²⁰⁸ C. Preda, *op. cit.*, p. 428.

geto-dacică așa-zisele „cetăți de refugiu” de genul celor de la Mărgăritești, Morunglav, Bucovăț etc. Faptul pare să nu fie de loc întâmplător. El trebuie să fie o reflecție directă a formei economice predominante a comunităților din această parte a Daciei. Lipsa unor straturi de cultură ca în cazul *davae*-lor din Cîmpia munteană indică oarecât mobilitate a geto-dacilor din regiunea amintită. O astfel de remarcă poate duce la concluzia că geto-dacii din zona respectivă se ocupau în principal cu creșterea vitelor. Suprafețele întinse și nelocuite ale celor mai multe din aceste „centre întărite” pot constitui o dovadă destul de sigură că aici își găseau adăpost însemnate turme și cirezi de vite.

Geto-dacii din părțile centrale și de est ale Munteniei și din sudul Moldovei, trebuie să fi avut pe primul plan al preocupărilor agricultura. Semnificative în acest sens sînt nu numai dovezile arheologice de intensă și permanentă locuirea a aşzărilor din această regiune care înseamnă o constantă viață sedentară, stabilă, ci și unele texte antice de unde rezultă cu destulă claritate că agricultura geto-dacilor din Cîmpia munteană atinsese un grad însemnat de dezvoltare încă din a doua jumătate a secolului IV-lea î. e. n.

Chiar dacă locuitorii din „cetatea” de la Mărgăritești nu au dezvoltat o viață foarte intensă în interiorul acesteia, dovedindu-ne a fi comunități mai mobile, totuși aceștia nu s-au dovedit a fi cîtuși de puțin îndreptați spre conservatorism. Ei au ținut pasul cu evoluția generală a societăților umane din spațiul sud-est european și s-au dovedit încă destul de timpuriu a fi receptivi la progresele sociale și culturale generale. Așa ne explicăm faptul că ei au adoptat încă din secolul al IV-lea î. e. n. roata olarului într-o etapă cînd aceasta nu ajunsese să se răspîndească compact în toată Dacia. De asemenea, ei intră, fie și indirect, în contact cu lumea greco-macedoneană din a doua jumătate a aceluiași secol, dovada constituind-o monedele de bronz de la Filip al II-lea, care se numără printre puținele piese de acest fel din regiunile getice nord-danubiene, minerul de amforă și fragmentele de sticlă cu urme de pictură. Promovarea schimburilor și folosirea monedei în acest proces constituie importante elemente de progres ale geto-dacilor de pe valea Olteului, aflați în plină dezvoltare social-economică și politică.

III. ALTE AȘEZĂRI GETO-DACICE

Pe teritoriul jud. Olt se cunosc o serie de așezări geto-dace, desigur de mai mică importanță decât cele de la Sprincenata și Mărgăritești. Ele au fost identificate pe baza unor cercetări de suprafață sau a unor descoperiri întâmplătoare (fig. 1). Din datele de care dispunem până în prezent, aproape toate aceste așezări nu sînt prevăzute cu întărituri tipice *dacae-lor* geto-dacice, constînd din șanț și val de pămînt. Ni se pare util totuși ca asemenea informații, fie ele și foarte sumare și generale, să fie prinse în circuitul științific, prin inserarea lor în această lucrare.

Bărcănești, com. Vileele. Pe „Dealul căprăriei”, situat între satele Bărcănești și Schitu, mărginit la sud de „Vileeaua țigăniei”, s-a descoperit în 1962, cu ocazia unor lucrări pentru plantat vița de vie, un mormînt de incinerare dacică, fără inventar. Aceasta constă dintr-o urmă de lut în formă de clopot, modelată cu mina, prevăzută cu proeminente patru-latre. Va-ul spart cu prilejul descoperirii a fost restaurat și depus la Muzeul din Slatina.

Bălănești, com. Mărunței. a. Pe teritoriul satului, pe malul drept al pîrului Iminog, în apropierea punctului „Gura văii”, cu ocazia unei perie-gheze, au fost identificate urmele unei așezări geto-dacice. Identificarea s-a făcut pe baza fragmentelor ceramice adunate de la suprafața terenului.

b. În punctul „Vileeaua Mărasea”, se semnalează prezența unei alte așezări geto-dacice, de unde provine o rișniță circulară de tip elenistico-roman, aflată acum la Muzeul din Slatina. Rișnița este completă, avînd ambele părți (*meta* și *catillus*).

În aceeași așezare s-a descoperit în 1935 un tezaur de denari romani republicani. Din tezaur, estimat la cca 20 denari, au putut fi identificate doar 10 exemplare. Acestea se eșalonează pe perioada 240/217—78 î.e.n. (P. Vitănescu, *Monografia comunei Bălănești, jud. Olt*, Craiova, 1937, p. 56—58; B. Mitrea, *SCN*, II, 1958, p. 154—156).

c. Tot pe teritoriul satului Bălănești, în punctul numit „La Izvor”, situat pe malul stîng al pîrului Cotenită, se găsește o altă așezare geto-dacică. Aici s-au efectuat săpături arheologice în 1966 de către Muzeul din Pitești, și cu acest prilej s-au descoperit cîteva bordeie geto-dacice din secolele VI—V î.e.n. Ceramica găsită în bordeie este identică cu cea apărută la Alexandria.

În zona respectivă s-a descoperit întâmplător în 1964 un tezaur de obiecte de podoabă din argint, din secolul I î.e.n. Din tezaur, depus, se pare, într-un vas de lut, fac parte: două fibule cu arcu triunghiular, decorat cu un cap uman în relief, văzut din față, cu părul în plete, care cad lîngă urechi în jos, și fruntea din două ovale; brățară spiralică cu ca; etele lătite și ornamente cu palmete aurite, brăduț și cu terminațiile în formă de cap de șarpe; lanț împletit; doi cercei, trei inele și o verigă; vasul este lucrat cu mina și decorat cu briu alveolar și butoni (Eugenia Popescu, în *Studii și comunicări, Pitești*, I, 1968, p. 57—66; idem, în *Sesi-*

unea de comunicări științifice, Muzeul de istorie, București, I, 1971, p. 290—303).

Beria, com. Oprelu. Pe teritoriul satului, la cca 500 m spre nord-vest, la poalele dealului „Carantinei”, cu ocazia unei perie-gheze, s-a iden-tificat o așezare geto-dacică. Aceasta se află între pîrui Teslu, la est, și „Vileeaua popii” la N—V și este nefortificată. De la suprafața terenului au fost adunate fragmente ceramice de la vase lucrate cu mina, ornamen-tate cu butoni cilindrici, și resturi de vase lucrate cu mina, ornamen-tate, printre care se află și un fragment de fructieră.

De la unii săteni din sat, Muzeul de istorie din Slatina a achiziționat, cu indicația că s-au descoperit în această așezare, următoarele obiecte: fragment de fibulă de argint cu scut, o seceră de fier și o mărgea de sti-clă de culoare galbenă „cu ochi”.

Bistrița Nouă, com. Piatra Olt. În partea de vest a satului, lîngă cîmăturul actual, pe panta ce coboară spre pîruiul „Gura Fleștenoagelor”, cu prilejul unor cercetări de suprafață s-au identificat urmele unei așezări geto-dacice. De la suprafața terenului s-au cules: un calapod („Iustrui-tor”) pentru modelat ceramica lucrată cu mina, fragmente de vase lucrate la roată, din pastă cenușie, și resturi, unele dintre ele decorate cu briuri alveolare.

Celei — Corabia. Cu ocazia săpăturilor efectuate în cetatea romano-bizantină Sucidava, în perioada de după 1950, s-au descoperit urmele unei așezări geto-dace, premergătoare ridicării cetății Sucidava. Printre descoperirile făcute se numără: vase cenușii, lucrate la roată, din care se evidențiază o fructieră cu trei minere plasate pe buză, torți de amfore rhodiene, ceramică lucrată cu mina, gropi de provizii, denari romani re-periri vin să demonstreze că Sucidava dacică, probabil centrul politic și economic al neamului geto-dac al sucilor, se afla pe platoul pe care se va ridica mai tîrziu cetatea romană cu același nume (D. Tudor, *Oltenia ro-mană*, ed. IV-a, București, 1978, p. 23—24, 198).

Cornățelu, com. Poboru. Pe valea Plocei, în apropierea unui fost dig, în punctul „Vileeaua lui Păiuș”, în urma unor cercetări de suprafață, a fost depistată o așezare dacică deschisă. În cuprinsul așezării, pe lîngă o serie de fragmente ceramice tipic dacice, aparținînd celor două categorii bine cunoscute, s-a descoperit întâmplător și un tezaur de denari romani republicani, din care două exemplare au ajuns în colecțiile Muzeului din Slatina. Denarii respectivi sînt emisiuni de la L. Cornelius Scipio Asiagenus, anul 91 î.e.n., și Quintus Antonius Balbus anul 87 î.e.n. Despre restul tezaurului nu se cunosc amănunte și nici unde se află în prezent.

Criva de Sus, com. Piatra Olt. Între satul Criva și gara Slatina s-a identificat o așezare străveche cu urme de locuire din epoca neolitică, reprezentată prin cultura Vădastra, din cea a bronzului, cu resturi speci-fice culturilor Glina și Verbicioara, și materiale ceramice geto-dacice, apar-tinînd desigur unei așezări.

Drăgănești. Pe vatra orașului, în zona sa centrală, în cartierul de blocuri din fața consiliului popular, s-au scos la iveală urme arheologice aparținînd unor așezări străvechi, printre care și urme de locuire din epoca geto-dacică. Din acest loc provine un virf de sulică de fier, descoperit în 1983 și ajuns în colecția Muzeului de istorie din Slatina.

De pe teritoriul aceluiași oraș, dar din marginea lui de sud, în apropierea unor construcții ale întreprinderii I. R. I. C., provin fragmente ceramice geto-dacice, care aparțin probabil unei așezări.

Gâncasa. În partea de nord a comunei pe valea pârului Negrișoara, în punctul „Dealul voiaștelor”, situat în fața dealului „Obște veche”, cu ocazia unor lucrări de terasate s-au descoperit o serie de fragmente de vase geto-dacice. Unele aparțin categoriei ceramice lucrate cu mina, altele celei lucrată la roată. Printre acestea din urmă se află și o buză de fructieră cenușie lucrată la roată. Prezența acestor urme ceramice atestă existența aici a unei așezări geto-dacice, probabil din secolele II—I î.e.n.

Din satul vecin, Izvoru, Muzeul din Slatina a achiziționat o monedă geto-dacică de argint de tip Aninoasa-Dobrești.

Grojdibodu. Pe teritoriul comunei, în zona „prundurilor”, s-au găsit câteva vase ce indică prezența unei locuiri (așezări) geto-dacice. Printre descoperirile făcute se numără două castroane cu minerele suprainăltate, dispuse orizontal, și un vâsut cu corpul ovoidal, toate lucrate la roată. Este vorba de ceramă aparținând fazei timpurii a culturii geto-dacice (secolele IV—III î. e. n.) și are analogii la Zimnicea și împrejurimi. (D. Berciu, *Colecția de antichități „Gh. Georgescu” — Corabia, Caracal, 1937*, p. 39, fig. 18/1, 6, 11).

Gropșani, com. Vulpeți. La capătul de est al cătunului „Ovrei”, pe malul apei Gemărtăului, s-a identificat și apoi cercetat parțial o așezare geto-dacică. Sub această așezare se constată mai întâi existența a două niveluri de locuire din epoca bronzului și cea a Hallstattului târziu. În cursul săpăturilor au fost depistate pentru epoca geto-dacică, cea 50 gropi, în majoritate în formă de clopot, utilizate ca loc de depozitare a proviziilor. Acestea au diametru, la bază, între 1,50—2 m, și adâncimi între 0,80 și 1,50 m.

Din gropi, ca și din stratul de cultură au fost culese numeroase fragmente ceramice geto-dacice. Cele mai numeroase, cea 80 % aparțin unor vase lucrate cu mina. Printre formele mai frecvente se numără: vasul borean, fructiera și ceașca dacică. Multe dintre acestea sînt ornamentate cu briu alveolar, linii incizate sau în formă de val, proeminente cilindrice crestate sau simple apucători. Ceramica, lucrată la roată din pastă cenușie, este reprezentată prin fragmente de fructiere cu picior, căni bitronconice, castroane, vase de provizii etc. Ca ornament se întâlnesc liniile incizate și cele obținute prin lustruire, dispuse în rețea sau în formă de val.

Din rîndul obiectelor descoperite fac parte: o monedă de argint geto-dacică de tip Adineata, fragmente de daltă, cuțitase și verigi de fier, precum și câteva lupte din același metal (G. Popilian, M. Nica, în *Materiale și cercetări arheologice, Oradea, 1979*, p. 155—157).

Gura Padinii com. Orlea. Pe teritoriul satului, la capătul de sud al ostrovului „Grindu Mare” în punctul „Nisipul lui Traian”, a fost descoperită o așezare geto-dacică, din care provin câteva vase întregi lucrate la roată și cu mina. Tipurile sînt cele bine cunoscute și răspândite în lumea geto-dacică. Printre acestea se numără: o cană bitronconică, înaltă, fructieră și o strecurătoare, toate lucrate la roată din pastă cenușie, fină; ceașca dacică, vas borean decorat cu butoni, calapod (lustruitor) de lut etc. Descoperirile respective s-au făcut cu ocazia unor cercetări de suprafață și a unor sondaje efectuate în 1935—1936.

Ipotesti, com. Milcov. În partea de vest a satului, pe terasa străzii a Oltului, în punctul numit „La Comae” s-a efectuat cercetări în 1980. prezentativă se dovedește a fi aici locuirea din diferite epoci. Mai mult, au fost identificate straturi de locuire din epoca neolitică. Deasupra (secolele III—VI) și din epoca feudală. Urmele arheologice geto-dacice sînt din faza de început și se apropie de faciesul cultural de tip Feng le „La Comae”, în *Materiale, 10, 1973*, p. 34).

Tot în zona satului, în punctul numit „Balta lui Postache”, pe terasa, s-au găsit fragmente ceramice geto-dacice aparținând foarte probabil unei așezări.

De la Ipotești provine și o monedă geto-dacică de tip Jibla, seria C, nr. 5, intrată în colecțiile Muzeului de istorie din Slatina.

Milcov. Pe un pînten al terasei Oltului, în partea de nord a satului, în marginea pârului Uilătoarea, se află resturile unei așezări geto-dacice. O bună parte din acest pînten, desprins de terasă printr-o viroagă foarte largă a fost distrusă cu prilejul construirii căii ferate Slatina-Bălș și o dată cu aceasta a dispărut și un însemnat sector din așezarea antică. Din vechi stațiune s-au mai păstrat doar resturi din așezarea antică. Din vest ale promontoriului (Arh. Inst. arh., dos. 10, 1873, f. 74, pomeneste de trei lăzi cu obiecte din satul Milcov, de la C. F. R.).

În vederea salvării restului acestei așezări și culegerii unui minimum de date despre caracterul și cronologia urmelor de cultură, s-au programat și efectuat câteva sondaje arheologice în anii 1979—1980. Acestea constau în trei secțiuni, toate plasate perpendicular pe panta de S—E a pîntenului de terasă și din case deschise în vederea descoperirii unor complexe.

De pe urma cercetărilor a rezultat mai întâi că așezarea n-a fost prevăzută cu un sistem de apărare, tipic dacilor geto-dacice, constînd de regulă din șanț și val de apărare. Aceasta nu înseamnă că așezarea era lipsită de apărare. Pantele, destul de abrupte, întîlnite pe toate laturile promontoriului, au alcătuit o formă naturală de apărare deloc de neglijat. Introducerea unor elemente noi, artificiale, de fortificare, s-au dovedit aici a fi nu numai de prisos, dar și greu de realizat.

În al doilea rînd, săpăturile întreprinse au stabilit, pe baza descoperirilor făcute, că la Milcov a ființat o așezare din perioada clasică a civilizației geto-dacice. Întinderea ei nu se mai poate stabili cu exactitate, oricum, aceasta pare să nu fi fost prea mare. Intensitatea locuirii, fără a se situa la o cotă foarte ridicată, se poate deduce prin depunerile arheologice, care variază între 1—2 m, indicînd o locuire consistentă și existența aici a unui însemnat centru politico-economic al geților din zona învecinată.

În cursul lucrărilor au fost identificate două niveluri de locuire, în cuprinsul cărora s-au descoperit o serie de vase de lut întregi și fragmentare, obiecte de metal și de os, vetre de foc, un cuptor și oase de animale. S-au depistat, de asemenea, și urme de locuințe, constînd în special din suprafețe de lipitură arsă cu amprente de pari și nădele.

Din rîndul descoperirilor se impune ceramica, prin numărul și varietatea ei. Se întîlnesc deopotrivă vase lucrate cu mina, cit și vase modelate la roată. Tipurile sînt cele bine cunoscute în această perioadă în toată lumea geto-dacă. Obiectele de metal se înscriu și ele în seria celor apărute.

în general în așezările similare din Dacia. Nu lipsește de aici nici unele importuri ceramice elenistice tuzii și romane, dovadă a raporturilor stabilite între geții din zona Milcovului și lumea greco-romană. Oltul de la poalele așezării oferă condiții prielnice și schimburilor la distanțe mari, pe lângă multe alte avantaje de ordin economic.

În ceea ce privește fixarea unei cronologii mai exacte a așezării nu dispunem încă de elemente suficiente de datare, mai ales în ceea ce privește datele limită ale acesteia. Deocândată, descoperirile făcute, ceramice în special, permit să se aprecieze că așezarea ia ființă către sfârșitul secolului al II-lea î. e. n. și încetează să mai existe după începutul secolului I î. e. n.

Morunglar. În partea de N-E a comunei, pe partea stângă a Oltețului, pe „Valea Mădăstriei”, pe un pisc de deal, numit de localnici, „Piscu cu Jidovi” se află o cetate geto-dacică timpurie, probabil în secolele V-III î. e. n., de tipul celei de la Mărgăritești. Are o formă triunghiulară, după configurația terenului. În partea de N-E unde piscul se lega de platou, s-a săpat un șanț de apărare, prevăzut cu un val de pământ, construit în interior cu cărămizi de chirpici ars. Acesta are lungimea de 130 m și lățime, la bază, de 20,70 m, iar înălțimea de 4,60 m, față de șanț, care are deschiderea de 14 m și adâncimea de 2,40 m.

În sondajul efectuat aici și ca urmare a unor descoperiri întâmplătoare au apărut doar câteva fragmente ceramice nesemnificative. Cu această ocazie s-a stabilit că punctul respectiv a fost utilizat aproape exclusiv ca loc de refugiu și nu ca așezare propriu-zisă (O. Toropu, *Studii și materiale de muzeografie și istorie militară*, 2-3, 1969-1970, p. 5-6; un sondaj efectuat de C. Preda în 1973).

Opași-Măgura. La confluența riului Vedea cu afluentul său Vedeța se află urme de locuire străveche depuse sub formă de măgură. După cum o dovedește materialul recoltat de la suprafața terenului (desigur ceramică), aici s-a locuit în epoca neolitică, etapa Sălcuța, în faza de tranziție de la neolitic la bronz, aspectul Coțofeni, și în epoca geto-dacică. Pentru această din urmă epocă sînt semnificative fragmentele de vase lucrate cu mina, decorate cu butoni cilindrici, și de la recipiente lucrate la roată, din pastă cenușie, toate depuse de prof. Paul Mitran la Muzeul de istorie din Slatina.

Orodorești, com. Brebeni. În partea de sud a satului, pe malul stîng al pîrului Obaga, la N-V de marginea pădurii de pe coastă, se semnalează, pe bază de fragmente ceramice culese de la suprafața terenului, prezența unei așezări geto-dacice din secolele II-I î. e. n. (E. Comșa, *Cîteva descoperiri arheologice din sud-vestul raionului Slatina*, Craiova, 1968, p. 4).

Orlea. În grîndurile de pe teritoriul comunei s-au descoperit în decursul timpului numeroase urme ceramice și obiecte aparținînd culturii geto-dacice, toate aflate în colecțiile muzeului local. În cursul săpăturilor de salvare efectuată în 1966, în grîndu „Iancu Mușat”, s-au găsit cîteva gropi funerare geto-dacice din secolele II-I î. e. n. Este vorba de gropi cilindrice în care au apărut, la bază, fragmente ceramice, iar deasupra schelete umane. Astfel de înmormîntări reprezintă o practică mai puțin obișnuită la geto-daci (E. Comșa și C. Hiescu, în *Comunicările Centrului de istorie, filologie și etnografie*, II, Craiova, 1968; Dorin Popescu, *SCIV*, 20, 1969; 3, p. 479).

Pe teritoriul aceleiași localități se semnalizează și prezența unor monede antice, printre care se numără: Messenbria, Thassos, Dirrachium, monede romane republicane și imperiale (C. Voicu, *Buletin informativ, Societatea numismatică română, Secția Craiova*, 1976, p. 12-29).

Polel, com. Ianca. Pe teritoriul satului s-au descoperit întâmplător: o cană dacică de formă Litronconică, cu miner torsionat, lucrată la roată, din pastă negricioasă, cu lustru la suprafață, cîteva denari romani republicani neidentificați și o fibulă de bronz, cu tipul neprecizat. Toate acestea, aflate în colecția școlii generale din localitate, indică existența aici a unei așezări geto-dacice din secolele II-I î. e. n.

Priseaca, a. Pe teritoriul comunei, la punctul numit „Valea Ailaltă”, situat pe malul drept al apei Dirjovului, la cea 1 km nord de satul Buzcești, s-a depistat, ca urmare a unor cercetări de teren (M. Butor), o așezare geto-dacică, nefortificată. De la suprafața așezării s-au cules o serie de fragmente ceramice lucrate cu mina, unele decorate cu briu alveolar și butoni, precum și resturi de vase lucrate la roată, printre care se remarcă și cîteva fragmente de fructiere din pastă cenușie.

În cadrul aceleiași așezări s-a descoperit întâmplător și un mic tezaur de denari romani republicani, din care au ajuns în colecțiile Muzeu magistraților C. M. Censorinus, anul 87 î. e. n., și L. Titurius, D. Sabinus, datînd din același an.

b. Pe teritoriul aceleiași comune, în partea de nord a acesteia, la punctul „Corbeanca”, se semnalează prezența unor fragmente ceramice lucrate cu mina, decorate cu butoni, pe baza cărora se admite existența aici a unei alte așezări geto-dacice. Pe baza ceramicii, ca și a tezaurului, așezarea se datează între sfîrșitul secolului II î. e. n. și începutul secolului I î. e. n.

Recea, com. Valea Mare. În partea de nord a satului, pe terasa stîngă a pîrului Recea, pe ambele părți ale șoselei spre Slatina, lângă o pompă de apă s-au descoperit, ca urmare a unor cercetări de suprafață, o serie de fragmente ceramice din mai multe perioade istorice. Printre acestea se află și resturi de vase aparținînd unei locuiri din epoca geto-dacică.

Reșca. Pe teritoriul comunei sînt amintite, fără alte precizări suplimentare, urmele unei așezări geto-dacice. Din aceeași localitate provin cîteva monede antice, printre care se numără emisiuni de la: Alexandru cel Mare, Maroneia, Messenbria, Macedonia Prima, Dyrhachium, denari romani republicani și imperiali (secolul I î. e. n.) (D. Berciu, *Arheologia preistorică a Olteniei*, Craiova, 1939, p. 190; C. Voicu, în *Buletin informativ, Societatea Numismatică română, Secția Craiova*, Craiova, 1976, p. 12-29).

Scornicești. Pe teritoriul comunei se semnalizează prezența a două așezări geto-dacice din secolele II-I î. e. n. Una se află pe teritoriul satului Rusciori, iar cea de a doua în punctul „Puțul lui Gueșteanu”. În aceasta din urmă au fost efectuate săpături arheologice (Gh. Biehir, *Thraco-Dacia*, 7, 1986, p. 112-128).

Slatina, a. Pe teritoriul orașului, în cartierul „Crișan II”, între spital (noua construcție) și sanatoriul T. B. C., pe panta ce coboară spre fosta stradă a Piteștilor, pe partea stîngă a pîrului Sopot, Muzeul județean a

cuptorului ceretăni, așezare de sălărie, în anul 1961 - 1963, prilejitate de la rande de sistematizare a mîinii. Cu această ocazie s-au descoperit numeroase urme arheologice, aparținând unei așezări din epoca neolitică cultărea Dădărești și pînă în secolul X e. n., acoperind ultima perioadă fiind documentată prin ceramica veche românească de tip Bucov Dradu.

Epoca dacică este reprezentată printr-o însemnată cantitate de ceramă, unde se constată atât prezența vaselor lucrate cu mina, cit și a celor realizate la roată, din pastă cenușie fină. Printre acestea se remarcă: un vas mare de provizii din categoria celei lucrate la roată, un vas-borcan decorat cu brui alveolar și butoi cilindric, și un vas de tip sac, ambele modelate cu mina.

La aceasta se adaugă și descoperirea unui mormint de incinerare, constând dintr-o urnă cenușie lucrată la roată, un cuțit curb, tip „sica” și un virf de lance de fier (M. Butoi, Oltenia. Studii și comunicări-istorie, Craiova, 1974, p. 29 -32).

b. Tot pe teritoriul orașului Slatina, în cartierul „Cireșov”, se semnalează prezența unei așezări geto-dacice, identificată pe bază de fragmente ceramice culese de la suprafața terenului. Așezarea se află pe un lot de terasă, în punctul „Săliște”, situat în partea de S-V a Satului Nou, între riurile Valea Ștrengarului și Valea Putineului. (Cercetări de teren, M. Butoi).

Stoicănăști. Pe teritoriul comunei, pe Valea Călmățuiului, în punctul „Valea dracului”, se semnalează prezența unei așezări geto-dacice, identificată ca urmare a unei cercetări de suprafață. Cu acest prilej au fost culese din arătură o serie de fragmente ceramice, lucrate atât cu mina, cit și la roată, toate fiind tipice fazei tirzii a civilizației geto-dacice.

Tot pe teritoriul comunei, nu departe de locul amintit, pe aceeași vale a Călmățuiului în punctul „Corbu”, se întîlnesc fragmente ceramice similare cu cele menționate mai sus, ceea ce indică existența la Stoicănăști a unei alte așezări geto-dacice.

Din localitate provine un virf de lance de fier geto-dacică, donat Muzeului de istorie din Slatina de prof. Gh. Vieru.

Teiușu, com. Brebeni. a. În partea de sud a satului, pe terasa dreaptă, joasă, a Dîrjovului, în apropierea unei fîntîni, în urma unei periegeze s-a identificat o așezare geto-dacică. Prezența acesteia este marcată de descoperirea la suprafața terenului a unei serii de fragmente de vase lucrate cu mina, cit și la roată, tipuri bine cunoscute în faza clasică a culturii geto-dacice.

b. Pe teritoriul aceluiași sat s-a descoperit un mormint de incinerare, aparținînd fazei timpurii a civilizației geto-dace, din care s-au recuperat: două virfuri de lance de fier, donate Muzeului de istorie din Slatina de prof. Gh. Matache, și un pumnal curb, tip „sica”.

c. Din aceeași zonă, după informația lui Gh. Matache, fără alte precizări suplimentare, provine și o tetradrahmă, emisiune a orașului Thassos.

Teslui. La cca 1 km nord de sat, pe malul sting al pîrului Teslui, pe izlazul comunal, în apropierea saivanelor C. A. P., cu ocazia săpării unor gropi pentru silozuri, s-au descoperit urme de locuire antică. Printre fragmentele ceramice scoase la iveală în împrjurările amintite se numără o serie de resturi de vase aparținînd epocii bronzului, cultura Verbicioara și epocii geto-dacice. În acest punct, conducerea Muzeului de istorie din

Slatina a efectuat în 1962 un sondaj arheologic, care a descoperit urme de locuire din cele două epoci, aparținînd geto-dacilor.

În partea de est a satului, la o depărtare de cca 500 m. pe dealul cîmpului, cu prilejul unei cercetări de suprafață, s-au descoperit urmele unei așezări geto-dacice, fără însă a se putea stabili cu certitudine și apărută prin poziția sa dominantă asupra văii Teslui.

Din materialul arheologic rezultat rezultă că în partea de nord-est, în acest punct au locuit comunități omogene din perioada de tranziție de la epoca neolitică la cea a bronzului, ceramica descoperită aparținînd culturii Cotofoeni, precum și din epoca bronzului, faza Verbișoara.

Cît privește așezarea geto-dacică s-a putut constata că fragmentele ceramice descoperite indică prezența acesteia aici fără să se poată prezenta intensitatea și durata locuirii. În schimb, s-a constatat că urmele de locuire din această perioadă se întîlnesc și pe dealul învecinat din partea de S-E a satului.

Altă așezare. Fără alte precizări suplimentare sau confirmări prin cercetări de suprafață și săpături se menționează prezența unor așezări geto-dacice în localitățile: Amărăștii de Sus, Cărnău, Călar, Măști, Dăbuleni, Drăgănești, Dobroslaveni, Frăsinetu de Pădure, Gro. Ilod, Orlea, Osica de Sus, Potopinu, Radomir, Redea, Stoenești și Vlădila (D. Bernea, op.cit.p.190.)

IV. CONSIDERAȚII GENERALE

Ca urmare a cercetărilor întreprinse la Sprincenata și Mărgăritești, iar mai recent la Milcov și Pleașov, bazinul Oltului inferior se dovedește tot atât de intens locuit de geto-daci, ca și celelalte văi ale principalelor râuri din Dacia. Terasa stângă a Oltului, ca și valea principalului său afluent, Oltețul, au constituit locuri dintre cele mai prielnice, sub toate aspectele, pentru stabilirea de așezări omenești și de dezvoltare a comunităților geto-dace. Promotoriile cu pante mult înclinate și înalte au fost preferate cu predilecție. Amenajarea și întărirea lor cu șanțuri și valuri de apărare au dat un plus de valoare strategică acestor puncte, care au devenit treptat adevărate centre politice și economice, în jurul cărora gravita o densă populație organizată în triburi și uniuni de triburi.

Dacă ne orientăm după rezultatele recentelor cercetări arheologice se poate aprecia că geto-dacii din această zonă au început să se organizeze în forme superioare de viață economică și social-politică încă din secolele V—III î.e.n. Avem în vedere aici în mod special „cetățile” de la Mărgăritești și Morunglav, de pe valea Oltețului, precum și pe cea de la Pleașov, situată către vărsarea Oltului în Dunăre. Tipul de așezări bine întărite, cu valuri și șanțuri, adesea impunătoare, presupun, fără nici o îndoială, și forme superioare de organizare social-politică. Asemenea „cetăți” nu putuseră să fie ridicate decât de comunități bine constituite sub raport economic și politic. Absența, de pildă, a unor straturi efective de locuire în „cetățile” de la Mărgăritești, și Morunglav conferă acestora, ca și comunităților respective, un caracter aparte. Așa cum de altfel s-a subliniat și în unele din capitolele precedente, „cetățile” amintite se dovedesc a fi fost prin excelență centre întărite pentru refugiu. Aici își găseau adăpost, în caz de pericol, locuitorii din vecinătate sau în general din împrejurimi, împreună cu avutul lor principal. În cazul Mărgăriteștilui, unde întinderea „cetății” depășește limitele obișnuite ale unei așezări, avem de-a face desigur cu centrul unei uniuni de triburi. Nu este de loc exclus ca aici să-și fi găsit adăpost și turmele și cirezile de vite, fie sezonier, fie pentru a fi apărute de eventualele primejdii. Aceeași lipsă a unui strat de locuire compact și continuu în cele două „cetăți” menționate de pe valea Oltețului presupune existența unor așezări de scurtă durată, cu caracter sezonier, în regiunea înconjurătoare, impuse de caracterul păstoresc și ceva mai mobil al acestor comunități. Așa s-ar putea explica puținătatea urmelor de cultură din interiorul „cetăților” și dificultatea, dacă nu chiar imposibilitatea, depistării așăsurilor temporare ale acestora.

Situația nu este singulară. Ea caracterizează cea mai mare parte a sud-estului Olteniei cu valea Jiului inferior, precum și colțul de sud-vest al Munteniei, corespunzător teritoriului de azi al județului Teleorman. Și aici se pot surprinde însă unele deosebiri. Există „cetăți”, de genul celor de la Mărgăritești, Morunglav (jud. Olt), Bucovăț, (jud. Dolj) etc. fără

straturi de locuire propriu-zise, precum și așezări întărite de tipul celor din județul Teleorman, de la Pleașov, Albești și Orbeasca de Sus, cu straturi de locuire destul de subțiri, este adevărat, dar care indică o mai mare stabilitate a comunităților respective. Pentru aceeași perioadă timpurie situată în regiunile centrale și de nord ale Moldovei, mari, Arsura și Moșna (jud. Vaslui), și în aceste cazuri diferențele sînt relativ minore, fiind determinate de grosimea sau chiar absența straturilor de locuire. De asemenea, deosebiri se mai pot constata în anumite amănunte ale sistemului de construire și întărire a valului de apărare. Dacă toate aceste centre sînt prevăzute cu același sistem de apărare, constând din șanț și val de pământ, unele din acestea, cum sînt cele din Oltenia de la Albești și Orbeasca de Sus, au valul cu miezul din cărămidă mare de chirpici ars. Elementele comune însă ale tuturor acestor „cetăți” indică totuși dovadă a caracterului unitar al principalelor trăsături ale culturii geto-dace încă din secolele VI—IV î. e. n.

Perioada următoare, reprezentată în principal de *dava* de la Sprincenata, îmbracă forme și conținut intru totul identice celorlalte așezări tipice culturii geto-dacice din primele două secole dinaintea cuceririi romane. Cele câteva concluzii ce urmează să le formulăm pentru această perioadă se sprijină în principal pe rezultatele obținute în urma săpăturilor de la Sprincenata. Caracterul ei tipic pentru așezările din perioada „clasice” a culturii geto-dacice, intensitatea locuirii și bogăția straturilor de locuire, permit fixarea unor jaloane general valabile pentru întreaga zonă a bazinului Oltului inferior.

Sistemul de apărare, cu șanț și val de pământ, alegerea unui bot de terasă ca punct de stabilire a unui astfel de centru și intensitatea locuirii, plasează așezarea respectivă în rîndul principalelor *dave* din Dacia preromană. Mai întîi sub aspectul genului de fortificare, așezarea de la Sprincenata se încadrează în rîndul celorlalte așezări din aceeași perioadă din Dacia. Chiar dacă valul de pământ nu prezintă nici un fel de amenajare specială, el se acordă în liniile sale generale sistemului de fortificare a așezărilor geto-dace din secolele II î. e. n. — I e. n. Din acest punct de vedere se poate vorbi de analogii multiple, întîlnite atît în Cîmpia munteană, cît și în Dacia intramontană și cea est-carpatică. Ar fi de ajuns în această privință să menționăm doar cunoscutele *dave* de la Zimnicea, Crășani, Cîrlomănești, Pietroasele (Muntenia), Poiana, Răcătău, Brad (Moldava), Cugir, Sighișoara, Pecica etc. (Transilvania și Banat). În aceeași ordine de idei ar fi de adăugat și faptul că și la Sprincenata, ca și în cazul celor mai multe *dave*, dacă nu al tuturor, s-a ales ca punct de stabilire a așezării un bot de terasă cu pante înclinate, foarte greu accesibile, ceea ce se înscrie ca o parte componentă a sistemului de apărare și a genului de fortificație²⁰⁰.

Dava de la Sprincenata a fost, așa cum rezultă din prezentarea descoperirilor și a rezultatelor săpăturilor în general, centrul economic, politic și probabil și religios al geților de pe stînga Oltului inferior. Chiar dacă aceasta nu are o prea mare întindere, a cunoscut în schimb o intensă locuire, dovedită de depunerile materiale, care ajung pînă la înălțimea de 2 m. Acest gen de aglomerare este tipic *dava*-lor geto-dacice, considerate de

²⁰⁰ I. Glodariu, *Arhitectura dacilor*, Cluj-Napoca, 1973.

regulă centre unional-tribale sub raport economic, politic și religios. Așezarea de la „Gilmea” nu face desigur excepție nici în această privință. Aici trebuie să-și fi avut reședința șeful unei mari comunități getice, poate conducătorul unei uniuni de triburi. Tot aici se adunau principalele provizii ale comunității și se desfășura principala activitate cu caracter economic. Avem în vedere activitatea diferitelor ateliere meșteșugărești (olărit, tors, țesut, poate și prelucrarea metalelor) și schimburile comerciale, care nu puteau să-și aibă sediul decît în acest centru geto-dacic. Numeroasele și variatele tipuri ceramice, obiectele și uneltele, de metal, piatră și de lut, monedele și produsele de import grecești și romane descoperite în cuprinsul straturilor de locuire indică practicarea unor astfel de activități.

Nu avem încă dovezi mai concrete în ceea ce privește și caracterul de centru religios pentru *dava* respectivă, dar el este de presupus. Vatra cu vasele ofrandă și cu fragmentul de statueta umană găsite în primul nivel de locuire, ea și mormintul apărut în mijlocul așezării pot constitui unele argumente în această direcție. Ar mai putea fi luate în considerație și unele din gropile așezării, în care apar vase de lut întregi depuse cu o anumită grijă și cu un anumit scop ritual.

În legătură cu funcțiile multiple și caracterul unor astfel de așezări întărite și bogat locuite, reamintim că termenul de *dava* apare în izvoarele antice în rîndul centrelor evaluate cu un pronunțat caracter evasiurban. Chiar în limba geto-dacă denumirea ca atare are semnificația de *tîrg*. Să nu uităm, de asemenea, că în multe împrejurări scriitorii antici vorbesc despre existența la geto-daci a unor *poli-suri* chiar pentru secolele IV—III î. e. n. Într-adevăr, în centrele cercetate pînă în prezent nu s-au descoperit elemente de tip urban, tipice orașelor și cetăților greco-romane, pentru a le putea conferi acestora un asemenea caracter. Absența unor construcții cu ziduri de piatră, a străzilor și canalizărilor poate fi o dovadă a caracterului neurban al acestora. Situația se schimbă însă atunci cînd este judecată și apreciată din punctul de vedere al funcțiilor pe care le au. Este limpede că o *dava* depășește caracterul unei simple așezări, constituindu-se, așa cum am văzut, într-un centru politic economic și religios. Asemenea funcții indică cel puțin o tendință de urbanizare, dacă nu elemente specifice centrelor orășenești. Tendința aceasta de a acorda unor așezări de acest fel sau apropiat lor un caracter urban este în prezent din ce în ce mai vădită. Avem în vedere faptul că așezările celtice de tip *oppidum* sînt considerate de unii specialiști, prin funcțiile lor, ca centre politice, de producție, de schimb și religioase, așezări de tip urban²¹⁰. Chiar și în istoriografia românească se vorbește din ce în ce mai mult de caracterul evasiorășenesc al cetăților dacice din Transilvania, respectiv din zona Munților Orăștiei²¹¹. De asemenea, tot în ultima vreme, caracterul urban al așezărilor antice începe să fie stabilit pe criteriile mai sus amintite, la care este adăugat, chiar cu un accent deosebit, densitatea populației.

Dacă facem o comparație între principalele *davae* geto-dacice și așezările întărite de tip *oppidum*, în care avem în vedere și cetățile dacice, putem ușor constata că deosebirile sînt foarte mici și de multe ori neînsemnate. În afara zidurilor de apărare din piatră, care preiau funcțiile șanțului și valului de pămînt tipic *davae*-lor, celelalte componente — locuințe, ateliere ceramice, obiecte etc. — sînt de cele mai multe ori iden-

tice. Nu vrem prin aceasta să forțăm nota și să includem *davae*-le geto-dacice printre așezările cu caracter urban. Totuși problema se poate și ea trebuie să stea mai stăruitor în atenția specialiștilor. Credem că se poate aprecia că cel puțin principalele *davae* geto-dacice (Popești, Poiana, Zimnicea, Răcățanu, Pecica etc.), ca centre politice, economice și religioase ale unor uniuni de triburi, se situau foarte aproape de așezările cu caracter evasiurban, dacă nu s-ar putea merge chiar mai departe considerându-se că ele pot figura alături de așezările ce se apropie de structuri orășenești.

Reamintim fără a mai stărui însă, că locuitorii din *dava* de la Sprincenata și cei dependenți acesteia se ocupau în principal cu agricultura și creșterea vitelor. Terenurile înconjurătoare, favorabile practicării pe scară largă a celor două îndeletniciri de bază, descoperirile arheologice și unele indicații ale izvoarelor scrise, reprezintă suficiente dovezi în susținerea unei asemenea concluzii. Vinătoria și pescuitul erau și ele la loc de cinste, dacă avem în vedere că și sub acest aspect regiunea de care ne ocupăm oferea din plin condiții favorabile și pentru aceste ocupații. Aceiași geto-daci s-au dovedit și buni meșteșugari. Printre ocupațiile meșteșugărești mai importante se numără olăritul, torsul, țesutul și foarte probabil și metalurgia fierului. Numeroasele și variatele vase de lut lucrate cu roata și cu mîna, unele dintre ele relevîndu-se ca tipuri noi ceramice, fusaiole, greutatea de război și cele cîteva bucăți de zgură sînt argumente în această direcție.

Comunitatea getică din zona Sprincenatei a stabilit și întreținut relații de schimb nu numai cu formațiunile politice locale vecine, ci și cu lumea greco-romană din regiunea Dunării de Jos. Pe seama acestor raporturi trebuie puse resturile ceramice elenistice tîrzii și romane, moneda de bronz histriană și monedele romane republicane și imperiale. În schimbul acestor importuri, geții au oferit produse agricole și piei de animale, eventual și miere. În această comunitate getică, grecii și romanii au găsit parteneri buni de schimb, mai ales, dacă ținem seama că atît pe plan economic, cît și politic locuitorii Sprincenatei se dovedesc a fi fost cei mai bine situați și organizați din întreaga parte inferioară a văii Oltului în ultimele două secole înainte extinderii puterii romane la Dunăre. Aceste relații au fost mult favorizate și de situarea ei pe terasa unui mare riu, aproape de confluența lui cu Dunărea, marea arteră de legătură a lumii geto-dace cu greco-macedonenii și cu romanii, precum și cu alte populații din vecinătate.

Descoperirile de la Sprincenata se integrează sub toate aspectele, în limitele civilizației geto-dace din secolele II î. e. n. — I e. n. Tipul de așezare, ceramica, cu toate variantele ei, obiectele de tot felul, gropile etc. sînt identice cu cele descoperite în toate *davae*-le geto-dacice din aceeași perioadă. Aceasta reprezintă încă o dovadă în plus a caracterului unitar al civilizației și lumii geto-dace de pe întreaga ei arie de răspîndire. Aceleași descoperiri, prin varietatea bogăției și nivelul superior atins de produsele de tot felul, demonstrează că în această perioadă cultura materială și spirituală a geto-dacilor, ca și formele lor de organizare social politică, ajunseseră să se ridice pe trepte de dezvoltare superioară, care în anumite privințe se situau la nivelul marilor civilizații ale antichității clasice greco-romane.

Locuitorii din *dava* de la Sprincenata și cei din împrejurimile imediate, dependenți de aceasta, ar fi trebuit, dacă localizarea lui V. Părvan²¹²

²¹⁰ J. Collis, E. Peters; I. Bren, D. Nash, *Oppida: The Beginnings of urbanisation in Barbarian Europe*, Oxford 1975, p. 3—23; cf. și AMN, 16, 1979, p. 873—881.

²¹¹ I. H. Crișan, *Bucovina și epoca sa*, 1977, p. 320 și urm.

²¹² V. Părvan, *Getica*, p. 249.

se va dovedi cât de cât exactă), să facă parte din neamul getic al kelagizilor, pomenit în *Geografia* lui Ptolemeu¹¹⁸. După calculele marelui arheolog și istoric român, aceștia ar trebui plasați în partea de sud a Olteniei și sud-vestul Munteniei. Deși, după datele numismatice, care au stat la baza localizării certe a unor neamuri geto-dace¹¹⁹, nu se poate confirma încă pe deplin ipoteza lui V. Pârvan, totuși aceasta rămâne în continuare singura de lut în considerație. Din punct de vedere strict arheologic este mai greu de susținut, deoarece tipul de așezare de genul celei de la Sprincenata nu este caracteristic părților de sud ale Olteniei, unde, deocamdată, nu avem documentate centre întărite din această perioadă, de tipul *darae*-lor. În schimb, așezarea de la Sprincenata se apropie și se leagă sub toate aspectele de așezările din Cimpia munteană în frunte cu centrele de la Popești, Crăsani, Tinosu, Chirnogi, Zimnicea și cu cele dinspre est de la Cîrlomănești și Cîndești.

O încercare de identificare a *darae*-i de la Sprincenata cu una din localitățile din Dacia menționate de Ptolemeu ar putea să se dovedească mai mult decât îndrăznească. Cu toate acestea, formularea unei ipoteze nu credem că trebuie exclusă cu totul. Ținând seama de coordonatele oferite de Ptolemeu (III, 8, 4), ar fi posibil ca Sprincenata să fie identificată cu localitatea Sornon. Tîndem spre o astfel de ipoteză atît timp cît în toată această zonă nu cunoaștem pînă în prezent o altă *dara* care să se ridice la importanța celei de la Sprincenata.

Așezarea de la Sprincenata își încetează existența, așa cum am încercat să demonstrăm în unul din capitolele precedente, în prima jumătate a secolului I e. n. După cîte se pare, dispariția ei nu are nici o legătură cu acțiunea lui Aelius Catus. Ultimul strat de locuire nu prezintă nici o urmă de incendiu, ceea ce ne dă dreptul să opinăm pentru o părăsire treptată a ei, din motive pe care deocamdată ne este greu să le putem preciza. Poate instalarea puterii romane la Dunăre, începînd cu Augustus, și amenințările acesteia ar fi putut să determine pe locuitorii de la Sprincenata să fi părăsit așezarea și să se fi retras spre nord spre zona colinară și chiar dincolo de Carpați. Cînd poate fi plasat acest moment este greu de fixat exact. Unele elemente de datare există, dar ele ne îngăduie doar stabilirea unei cronologii mai largi. Fibulele descoperite în ultimul nivel de locuire, ca și unele fragmente ceramice de proveniență greco-romană arată în mod limpede că ne aflăm în prima jumătate a secolului I e. n. O precizare în plus ne oferă moneda de bronz de la Augustus, emisiune din anul 5 î.e.n. Moneda poartă însă o contramarcă ce ar fi fost aplicată, după unele studii recente, foarte probabil în vremea lui Claudius. Aceasta ar fi o dovadă oricum mai sigură că așezarea și regiunea învecinată n-au fost depopulate de Aelius Catus. Sfirșitul ei este ceva mai târziu, poate către mijlocul secolului I e.n. O astfel de cronologie pune în discuție datarea mai timpurie a dispariției unor așezări din Cimpia Dunării. Chiar dacă sfirșitul unora dintre acestea poate fi legat de acțiunea lui Aelius Catus la nord de Dunăre, este sigur faptul că acum nu toate așezările din această regiune și-au încetat existența în timpul acestui eveniment.

Cercetările arheologice din părțile inferioare ale văii Oltului, de la Mărgăritești, Morunglav, Sprincenata, Milecov și foarte recent de la Pleașov, aruncă o nouă lumină asupra istoriei și culturii geto-dacilor din

această regiune. Prezența și viețuirea getică în zona de care ne am ocupat poate fi urmărită începînd cu secolul al V-lea î. e. n. și pînă aproape de data cuceririi Daciei de către romani. Pentru perioada mai veche, corespunzătoare secolelor V—III poate și II î. e. n., avem dovezi de locuire getică la Mărgăritești și Morunglav, pe Oltul, pentru secolele III-II î. e. n. la Pleașov, aproape de vărsarea Oltului în Dunăre, iar pentru secolele II î.e.n. — I e.n. în așezările de la Sprincenata și Milecov. Privite și din acest punct de vedere al succesiunii cronologice regionale, descoperirile făcute pînă în prezent pe cursul inferior al Oltului se înscriu, în totalitatea lor, ca o contribuție la lărgirea sferei și la adîncirea cunoștințelor noastre despre istoria și civilizația geto-dacilor dinainte de cucerirea romană.

¹¹⁸ Ptolemeu, III, 8, 3.

¹¹⁹ C. Preda, *op. cit.*, p. 431.

RÉSUMÉ

Les recherches archéologiques effectuées au cours de ces derniers temps dans le bassin inférieur de l'Olt—correspondant *grosso modo* au département d'Olt—ont mis au jour nombre de vestiges intéressants laissés par les Géo Daces. Une place de premier ordre revient à l'oppidum de Sprincenata, dép. d'Olt, qui constitue l'objet principal de la présente étude.

À citer encore la «citadelle» de Mărgăritești, du même département, et une série d'autres établissements, révélés par des recherches de surface ou des découvertes fortuites.

1. L'agglomération géto-dace de Sprincenata se trouve sur la rive gauche de l'Olt, dans la zone ouest du village de Viespești, à 50 km au sud de Slatina (fig. 1). Elle occupe un rebord de terrasse, de forme ovale, oblongue et irrégulière, aux dimensions 30 x 110 m. Sur le côté ouest, c'est-à-dire vers la terrasse, elle est flanquée d'un ravin, large de 40 m à l'ouverture. Ce ravin a été transformé et aménagé par les habitants de l'agglomération en fossé de défense, doublé par la suite d'un rempart de terre, formant ainsi la fortification de la «citadelle». Le rempart existe encore sur 1,90 m de développement. Quant à la hauteur totale du système défensif (du fond du fossé au sommet du rempart), elle est de 9 m (fig. 6, pl. 1).

Les fouilles effectuées durant la période 1976—1983 se sont soldées par l'ouverture de 20 sections et le décapage d'une surface (A), permettant ainsi de cerner intégralement le site (fig. 2, 3—5). À la suite des fouilles, on a pu constater que le village, en dépit de sa faible étendue, a connu une occupation intense; les dépôts de culture atteignent 2 m d'épaisseur qui ont pu être séparés en quatre niveaux d'habitats (fig. 6—9). Le plus ancien date du II^e siècle av. n. e., le dernier des trois-quatre premières décennies du I^{er} siècle de n. e. Les niveaux II et III sont les plus représentatifs, et ont également les plus riches en découvertes. Ils correspondent dans le temps au I^{er} siècle av. n. e., à l'époque de Burebista principalement.

Les maisons, dont on n'a pu déceler que des traces, sont pour la plupart construites en surface. Mais il en existe aussi du type fond de cabane. Les vestiges consistent en foyers (25), restes de sols, quelquefois en terre battue et calcinée, torchis, empreintes de branchages et poteaux, etc. C'est à ces maisons qu'appartiennent, de façon directe ou indirecte, les 49 fosses, pratiquement toutes creusées en terre vierge. Elles appartiennent aux niveaux d'habitat II et III (fig. 3—9 et pl. II, 1). La plupart sont en forme de cloche, resserrées à l'ouverture et larges à la base, et ont servi de fosses à provisions. Il est possible que certaines d'entre elles aient eu un rôle cultuel ou même aient été des fosses à détrit. Leur terre de remplissage comprenait : cendre, charbons, restes de foyers, torchis, meules,

céramique, os d'animaux, etc., déposés sans ordre précis, sans soin particulier, à l'exception de très rares cas.

Au centre de l'établissement, on a découvert une sépulture à inhumation. La fosse, dont la base est à 3,90 m de profondeur par rapport au niveau du sol, épousait la forme d'un rectangle. Elle était à l'origine recouverte d'une structure de poutres et planches de bois. Son fond présentait des restes de cercueil — un tronc d'arbre évidé. Du squelette d'un adolescent —, il ne restait plus qu'un os, avant appartenant à l'un des avant-bras. Il est probable que le squelette et le mobilier ont été transférés lors de la désertion du village (pl. II, 3).

Les découvertes effectuées au cours des fouilles sont nombreuses et variées. En tête vient la céramique, trouvée à Sprincenata en quantités considérables et d'une grande variété. Une première catégorie comprend les vases travaillés à la main, exécutés soit dans une pâte poreuse, ou impure, de couleur brique, soit dans une pâte fine, de couleur terreuse (pl. III—XXIV). On y remarque les vases avec lustre noir ou orange en surface : ce sont des jattes, ou des compotiers à la lèvre large, et des cruches à la poignée surélevée (pl. XXI—XXIII), qui appartiennent à la phase ancienne, datant donc de la seconde moitié du II^e siècle av. n. e., et probablement du début du I^{er}.

La seconde grande catégorie regroupe les vases travaillés au tour. La plupart sont exécutés dans une pâte fine, couleur cendre, mais aussi rougeâtre ou brique. Parmi les types fréquents et bien connus, sont à noter : le compotier à pied (pl. XXVIII—XXIX), le gobelet bitroncotique (pl. XXX—XXXIV), le cruchon (pl. XXXV—XXXV a), l'écuelle-jatte (pl. XXXVI—XXXVII), les coupes simples ou à décor en relief (pl. XXXVIII—XL), la passoire (pl. XLI—XLII), le grand vase à provisions (pl. XLIII—XLV), le couvercle de vase (pl. XXV—XXVII). Le décor, moins habituel pour les vases travaillés au tour, consiste en : lignes incisées ou lustrées, simples, en ondulation, ou en zigzag, souvent groupées en faisceau, rosettes. Font exception les coupes de type coréarien, imitations locales, présentant un ornement en relief riche et varié, végétal ou géométrique, stylisé. Dans un seul cas, apparaissent des figures humaines (pl. XXXVIII, 1).

La troisième catégorie comprend les vases d'importation hellénistiques : quelques fragments et poignées d'amphore, le fond d'une patère avec *firmis*, et une lampe à huile romaine (pl. XLVII 3).

À mentionner également, dans le cadre de la production céramique, les quelques creusets, qui sont le témoignage du travail du fer et du bronze à Sprincenata (pl. XXV, 10—12; XXVII, 1—2).

Outils et objets de métal, pierre et os. Pour ce qui est des outils — assez rares d'ailleurs —, on n'a découvert que deux haches à double (pl. XLIII, 1; XLIX, 1, 4), des serpes (*sica*), outils fréquents chez les Géo Daces (pl. XLIII, 4, 5; XLIX, 2—3), une lame de couteau et, probablement, un fer de charrue (pl. XLIX, 5). Tous ces objets sont en fer. À ajouter encore une pointe de lance (pl. XLVIII, 7), deux épérons (pl. I, 2, 6), un montant de mors (pl. XLVIII, 8), un briquet (pl. XLVIII, 11), deux cottes de maille (pl. I, 1), des clous (pl. I, 9—10), des clés en fer (pl. I, 7), et quelques autres menus objets de bronze (pl. I, 5).

Les fibules tiennent une place à part. La plupart sont des fibules d'argent et de bronze du type «cuillère» — *Schusselfibel* (pl. LI, 1—4; LII, 1—2, 4—5). Il y avait également une fibule du type «à profil accentué»

(pl. LI, 8; LII, 3), une fibule à charnière — *Scharnierfibel* (pl. LI, 5; LII, 6), variante du type «Aucissa», une fibule du type «omega» (pl. LI, 9; LII, 8) et, pour finir, un exemplaire du type La Tène tardif (pl. LII, 9). Toutes ces pièces sont de bronze. En dépit de leur nombre relativement restreint, par rapport à l'ampleur de la fouille, les fibules se sont révélées d'un intérêt tout spécial pour dater la fin de l'établissement. À l'exception des fibules du type «cuillère», datables vers la fin du I^{er} siècle av. n. è. et du début du siècle suivant, les autres exemplaires atteignent presque le milieu du I^{er} siècle de n. è.

Les objets de parure ne sont représentés que par deux pièces : un anneau — bracelet, aux extrémités chevauchantes et enroulées (pl. LI, 12, LII, 10) et un anneau spiralé, aux extrémités aplaties et décorées de lignes incisées en forme de rameau de sapin (pl. LI, 10; LII, 11). Tous deux sont d'argent et font partie de la série bien connue des parures gétodaces. Ils datent du début du I^{er} siècle de n. è.

Dans la catégorie objets divers s'inscrivent : les meules de pierre, la plupart du type hellénistico-romain (pl. LIII), sans qu'il manque pour autant celles de type primitif (pl. LIII, 2), quelques aiguiseurs de pierre, avec des perforations dans certains cas (pl. LIV, 2-3); une statuette fragmentaire, taillée dans un conglomérat calcaire (pl. LIV, 7; LV, 7), trouvée près d'un foyer du sol d'habitat I, ce qui pourrait indiquer un éventuel culte du foyer en terre cuite : des «embauchoirs» de potier (utilisés durant le façonnage) — polissoirs (pl. LVI), des fusaïoles (pl. LVII) des poids d'argile (pl. LV, 6, 8-9), une petite cloche (pl. LV, 4); en corne de cerf : LIX, 3-8, 13; LX); des perforateurs avec traces d'utilisation (pl. LVIII, 2-4, 6, 8-9 un bracelet et un objet décoré de cercles concentriques (pl. LX, 4, 6), tous deux en os.

Une dernière catégorie, dans le cadre des découvertes faites à Sprincenata, concerne les monnaies. Elles se présentent comme suit : une monnaie de bronze, émise par la ville d'Histria (II^e siècle av. n. è.), une monnaie gète d'argent, de type Inotești-Răcoasa, du début du I^{er} siècle av. n. è., un petit trésor composé de 16 deniers romains républicains et deux impériaux, émissions de la période 110-16 av. n. è., et un as d'Auguste, contremarqué du temps de Claude. Cette dernière, ensemble avec les fibules trouvées dans le dernier niveau d'habitat, contribue à situer dans le temps la période finale de l'agglomération de Sprincenata, qui est sûrement ultérieure à la campagne d'Aelius Catus.

Les données résultant des fouilles indiquent que l'occupation principale des Gètes de Sprincenata a été l'agriculture, suivie de l'élevage du bétail et de la chasse. En témoignent les nombreuses fosses à provisions et les os d'animaux, trouvés en assez grand nombre à tous les niveaux et de caractère assez varié. Parmi les os d'animaux, on rencontre, en ordre croissant : ovins, porcins et bovidés. Les arêtes de poisson ne manquent pas non plus, même si elles apparaissent en quantités restreintes. En dehors de ces occupations principales, les gens de Sprincenata pratiquaient également l'art céramique, assez bien documenté, le filage et le tissage, et, dans une moindre mesure, le travail des métaux.

L'établissement de Sprincenata se présente comme un centre quasi-urbain (oppidum), à caractère d'union tribale, servant de résidence au chef des Gètes de la région.

Cet important centre entretenait d'étroites relations culturelles et d'échange, aussi bien avec les autres formations politiques locales voisines

qu'avec le monde hellénistico-romain, comme en témoigne la présence de céramique et monnaies gréco-romaines. Il est clair que, dans cette zone du bassin de l'Olt, durant la période II^e siècle av. n. è. — I^{er} siècle de n. è., tous les échanges ont été dominés et contrôlés par les Gètes de Sprincenata et de ses environs.

Les recherches archéologiques effectuées à Sprincenata, de par les données riches et variées qui en ont résulté, ont grandement contribué à une connaissance plus approfondie de la civilisation gétodace et de son caractère unitaire. Le matériel céramique s'est révélé être d'un intérêt tout particulier, pour la chronologie des principaux types gétodaces tardifs.

2. Un autre établissement a fait l'objet de recherches dans le bas du bassin inférieur de l'Olt; il s'agit de Mărgăritești (départ. d'Olt). Cette station se trouve sur la terrasse gauche de l'Olt, au lieu dit «La Citadelle». Des fouilles y ont été effectuées en 1970-1971 et 1973-74. Il en ressort que nous avons à faire là à un centre de refuge, correspondant à un rebord de terrasse, d'une superficie imposante, de quelques hectares, pourvu vers le nord-ouest d'un système de défense, fossé associé à un rempart de terre. Pour ce qui est de la construction du rempart, on a pu constater que les gens de Mărgăritești ont pratiqué le système consistant à soumettre au feu la partie inférieure, dans le but de consolider l'ensemble. Sur cette base ainsi calcinée, composée en bonne mesure de briques en torchis, s'est poursuivie l'édification du rempart. Puis on a procédé au creusement du fossé (fig. 10). Derrière ces fortifications, ce n'est pas la totalité du terrain qui a été habitée : il répondait à la seule nécessité de refuge et mise à l'abri de la population d'alentour, comme de ses biens (bétail et céréales).

Des traces d'occupation n'ont été décelées que sur la pente intérieure du remblai et à ses extrémités. Il n'est donc question ici que d'un habitat sporadique et probablement saisonnier ou occasionnel, limité à la seule zone s'abritant derrière le rempart.

Les découvertes qu'on y a effectuées sont assez restreintes et consistent essentiellement en céramique. Celle-ci est représentée surtout par des fragments de vases, bien qu'il existe aussi quelques pièces entières. La céramique travaillée à la main — prédominante — offre les types suivants : urnes bitronconiques, à oreillettes (pl. LXII, 4), vases de type sac, tron- et bitronconique, décorés d'un cordon alvéolé et de boutons (pl. LXII), bocaux (pl. LXIII), jattes ou compotiers à lèvres fortement évasées (pl. LXIV), tasses (pl. LXV, 1, 6-7), l'une à anse surélevée, de type hallstattien (pl. LXV, 3). La céramique travaillée au tour, un peu moins nombreuse, comprend des écuelles ou des jattes façonnées dans une pâte grise (pl. LXIV), avec poignée latérale dans un cas, lèvres de compotiers à pied (pl. LXIV), etc. À noter également une poignée d'amphore rhodienne d'importation, avec estampille (pl. LXVI, 3).

Les autres trouvailles sont peu nombreuses et peu variées : deux fibules de bronze, l'une de type thrace du IV^e siècle av. n. è. (pl. LXVI, 1; LVII, 1), l'autre, tardive, du type La Tène (pl. LXVI, 2; LVII, 3); deux serpes (*sica*) de fer, typiquement gétodaces (pl. LXVI, 4-5), quelques fusaïoles d'argile, de forme ellipsoïdale ou latronconique (pl. LXVII). Au fil du temps, et de façon fortuite, ont été découvertes en surface quelques monnaies de bronze de Philippe II, roi de Macédoine, et une monnaie d'argent gétodace de type Aninoasa, de la seconde moitié du II^e siècle av. n. è.

On a encore trouvé, sur la pente du remblai, dans la zone habitée, une sépulture d'incinération, consistant en une urne travaillée à la main (pl. LXVI, 6), des os calcinés et une fibule de bronze de type thrace (pl. LXVII, 1).

D'après les découvertes — céramique et monnaies — la citadelle de Mărgărești a été occupée relativement longtemps, depuis le V^e siècle av. n. è. jusqu'au II^e av. n. è. Des traces sporadiques d'habitat datant d'une période ultérieure ont également été décelées. Il s'agit d'une fosse contenant des restes céramiques des II^e—III^e siècles de n. è. Le type de place forte de Mărgărești, conçu comme refuge, avec rempart de terre calcinée, trouve de nombreuses analogies en Olténie, dans le sud-ouest de la Munténie : elles appartiennent toutes à la période ancienne, pré-classique de la civilisation et de l'histoire des Géo-Daces. Ce type de citadelles de refuge serait à mettre en liaison avec le caractère un peu plus mobile des Géo-Daces de la période et de la zone respectives, dont l'activité essentielle semble avoir réélé dans l'élevage pastoral.

Dans la dernière partie de l'ouvrage, d'autres établissements sont présentés, situés toujours dans le bassin inférieur de l'Olt, mais qui n'ont pas encore fait l'objet de fouilles systématiques. Ce sont des établissements ouverts pour la plupart, que seules des découvertes fortuites ou recherches de surface ont fait connaître. Leur mention dans le cadre du présent ouvrage a pour but de mettre en évidence l'intensité de l'habitat géto-dace sur le cours inférieur de l'Olt, problème très peu connu jusqu'alors.

Dans le dernier chapitre, sont formulées quelques conclusions d'ordre plus général, sur le plan archéologique et historique : elles se réfèrent au caractère de l'établissement de Sprincenata, en tant que centre d'une formation politique de type union de tribus, à sa datation, au rôle qu'il a pu jouer, de même qu'aux différentes catégories de découvertes. Enfin, on met l'accent sur l'importance des découvertes de Sprincenata et sur leur part de contribution à la reconstitution de certains aspects importants, de la civilisation géto-dace des trois derniers siècles qui ont précédé la conquête romaine.

EXPLICATION DES FIGURES

1. Carte des établissements géto-daces du bassin inférieur de l'Olt.
2. Plan général des fouilles de l'oppidum de Sprincenata.
3. Secteur A du plan général des fouilles.
4. Secteur B du plan général des fouilles.
5. Secteur C du plan général des fouilles.
6. Profil de la section V, qui taille l'établissement et la fortification.
7. Profils des sections VI, VII et IX.
8. Profils des sections XV, XVI.
9. Profils des sections XVII, XVIII.
10. Mărgărești — Profil de la section qui coupe le rempart.

Pl. I. Vue générale de la station de Sprincenata : aérophotographie d'après Al. S. Ștefan, Musée d'Histoire de la R. S. de Roumanie).

Pl. II. 1. Au cours des fouilles ; 2. Fosse avec vases déposés rituellement ; 3. Sépulture avec cercueil réalisé dans un tronc d'arbre évidé.

Pl. III. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé de boutons et d'incisions.

Pl. IV. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé, d'ovulles et de lignes pointées en zig-zag.

Pl. V. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé et de boutons.

Pl. VI. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé de boutons et de lignes incisées.

Pl. VII. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé et de boutons.

Pl. VIII. Vases d'argile travaillés à la main, décorés de boutons.

Pl. IX. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé, de boutons et de lignes incisées, simples et ondulées.

Pl. X. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé, de boutons et de lignes incisées en forme de rameau de sapin.

Pl. XI. Vases d'argile travaillés à la main, décorés de lignes lisses et de boutons.

Pl. XII. Vases d'argile travaillés à la main, décorés d'un cordon alvéolé, de boutons et d'incisions.

Pl. XIII. Vases d'argile travaillés à la main, décorés de boutons et d'incisions.

Pl. XIV. Vases d'argile travaillés à la main, décorés de boutons, et de lignes incisées.

Pl. XV. Tasses travaillées à la main, avec pour certaines un décor d'encoches ou d'incisions.

Pl. XVI. Tasses travaillées à la main, de grandeurs différentes, avec encoches sur certains exemplaires.

Pl. XVII. Tasses travaillées à la main, de grandeurs différentes.

Pl. XVIII. Tasses travaillées à la main, de différentes grandeurs.

Pl. XIX. Tasses travaillées à la main, la plupart de type miniature.

Pl. XX. Cruches d'argile travaillées à la main, de types différents.

Pl. XXI. Cruches à poignée et compotiers à pied travaillés à la main, avec dans certains cas un lustre noir ou marron de surface.

Pl. XXII. Compotiers d'argile travaillés à la main.

Pl. XXIII. Jattes et écuelles d'argile travaillées à la main.

Pl. XXIV. Jattes et écuelles d'argile travaillées à la main ; 3. Lanthares travaillés à la main, en pâte noirâtre.

Pl. XXV. 1—9. Différents couvercles de vases d'argile, avec dans certains cas une poignée en forme de tête d'oiseau ; 10—12, creusets pour le travail du métal.

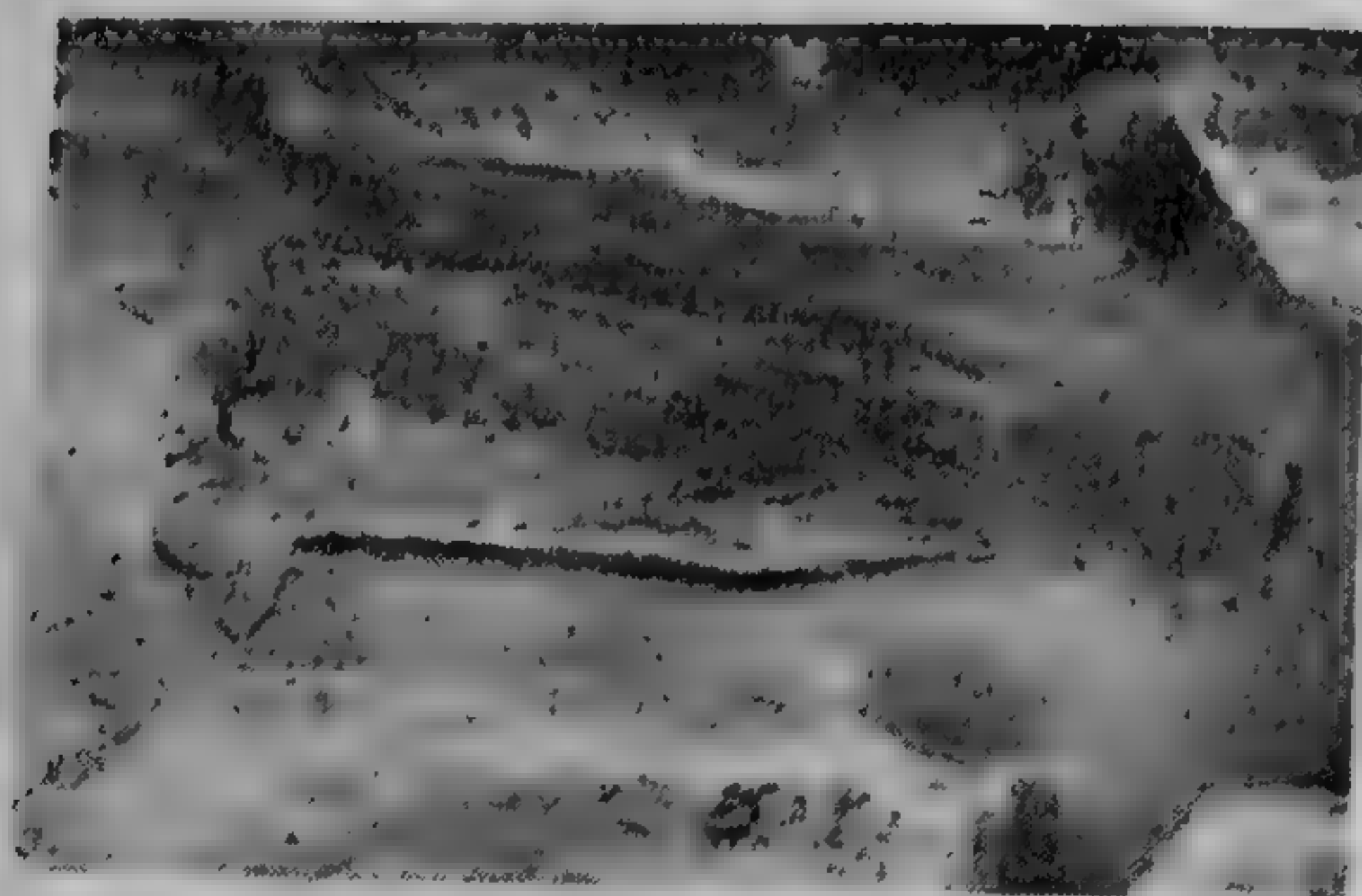
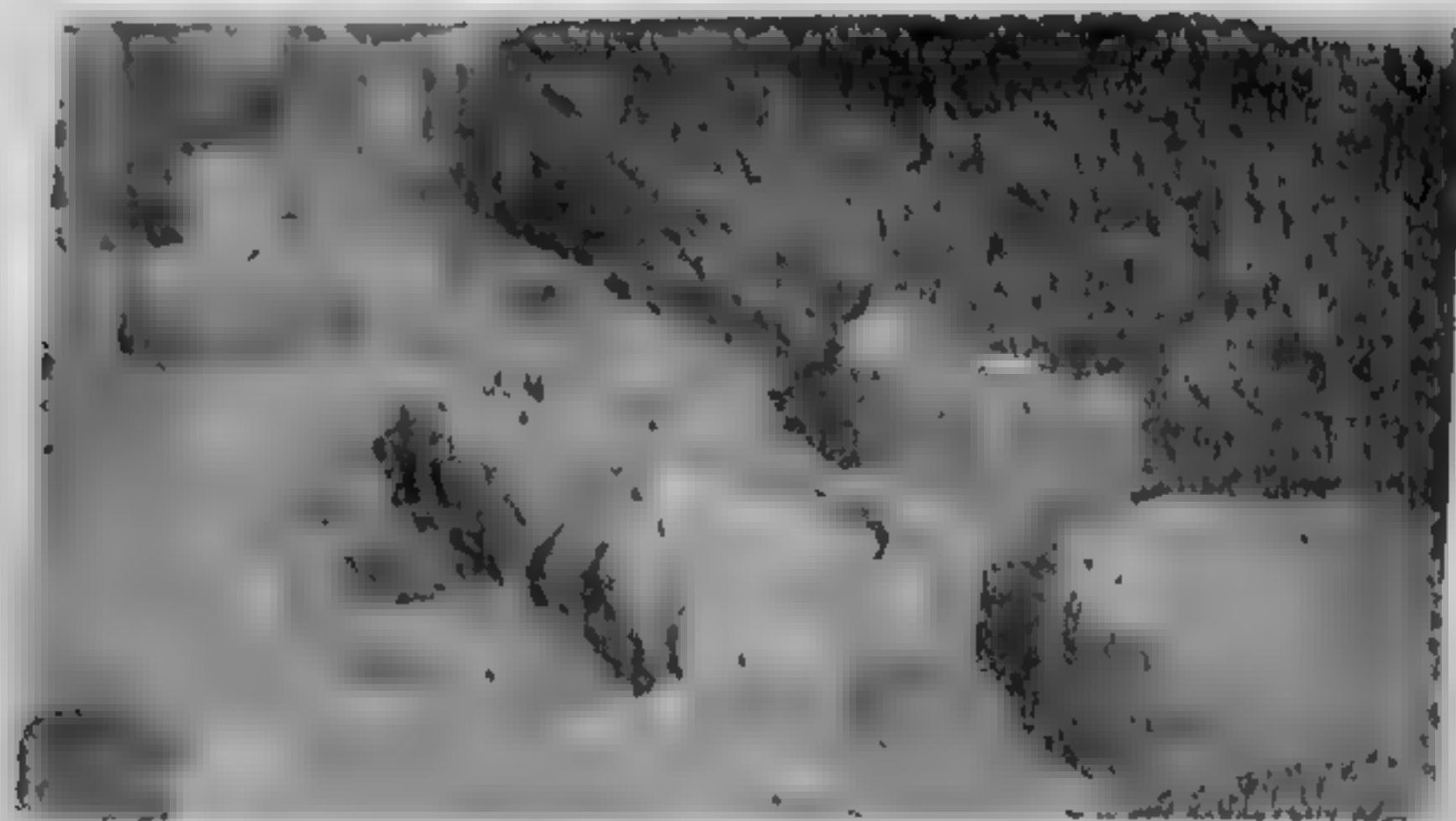
Pl. XXVI. Différents types de couvercles de vases d'argile.

Pl. XXVII. 1—2. Creusets pour la fonte du métal ; 3—6, couvercles et poignées de couvercles d'argiles avec extrémités en forme de têtes d'oiseau.

- Pl. XXVIII. Compotiers à pied, travaillés au tour et à décor lustré.
 Pl. XXIX. Compotiers à pied travaillés au tour et décorés de lignes lustrées.
 Pl. XXX. Cruches d'argile travaillées au tour avec lustre noir en surface.
 Pl. XXXI. Cruches d'argile travaillées au tour, de forme bitronconique, avec pour certains un décor lustré en surface.
 Pl. XXXII. Cruches d'argile travaillées au tour, de forme bitronconique.
 Pl. XXXIII. Cruches d'argile travaillées au tour, de forme bitronconique.
 Pl. XXXIV. Cruches d'argile travaillées au tour.
 Pl. XXXV. Cruchons d'argile travaillés au tour, en argile rougeâtre (1) et cendre (2).
 Pl. XXXV a. 1. Vase à provisions; 2. urne et 3. cruchon tous travaillés au tour.
 Pl. XXXVI. Jattes et écuelles d'argile travaillées au tour.
 Pl. XXXVII. Jattes et écuelles d'argile travaillées au tour.
 Pl. XXXVIII. Coupes gèto-daces à décor en relief géométrique et humain.
 Pl. XXXVIII a. Coupes gèto-daces travaillées au tour simples ou avec décor en relief géométrique et floral (tous stylisés) et de lignes incisées.
 Pl. XXXIX. Coupes gèto-daces simples ou à décor en relief, à motifs géométriques et végétaux stylisés.
 Pl. XL. Fragments de coupes gèto-daces travaillées au tour, à décor en relief, à motifs géométriques et végétaux stylisés.
 Pl. XLI. Passoires travaillées au tour (1, 3-6) et à la main (2).
 Pl. XLII. Passoires travaillées au tour (1, 2, 4-6) et à la main (3).
 Pl. XLIII. Vase à provisions travaillé au tour, un décor de lignes et rosettes.
 Pl. XLIV. Vases grands de provisions travaillés au tour, décorés de lignes incisées.
 Pl. XLV. Vases de provisions travaillés au tour (2-5); fragment de dolium (1).
 Pl. XLVI. 1-3 Khantaroî locaux de type hellénistico-romain; 2. tasse à poignée, travaillée au tour.
 Pl. XLVII. Fragments céramiques hellénistico-romains.
 Pl. XLVIII. Outils et objets divers de fer et bronze.
 Pl. XLIX. Outils de fer.
 Pl. L. Différents objets de fer et bronze (5).
 Pl. LI. Fibules de bronze (2-9) et argent (1) et parures d'argent (10, 12), épérons de fer (13-14) et fragment de bracelet en verre coloré (11).
 Pl. LII. Fibules de bronze (2-9) et argent (1) et parures d'argent (10-11).
 Pl. LIII. Différents types de meules de pierre, de type hellénistico-romain et traditionnel (2).
 Pl. LIV. 1-3. Aiguillots de pierre; 4-6 meules de pierre et fragment (7) de statuette en conglomérat calcaire.
 Pl. LV. 1-2. Fusaiols d'argile; 3. aiguillots de pierre; 4. clochette d'argile; 6, 8, 9. poids en terre cuite de forme pyramidale et 7. fragment de statuette en conglomérat calcaire.
 Pl. LVI. Embaucheurs de potier en terre cuite.
 Pl. LVII. Fusaiols de terre cuite (1-10) et poids réalisé à partir d'un fragment céramique (11).
 Pl. LVIII. Outils d'os d'oiseau, porc et cerf.
 Pl. LIX. Outils et objets d'os.
 Pl. LX. Objets d'os.
 Pl. LXI. Monnaies grecques (1), daces (2) et romaines (3-6).
 Pl. LXII. Mărgăritești. Vases grands d'argile travaillés à la main et décorés d'un cordon alvéolé, d'alvéoles et d'oreillettes.
 Pl. LXIII. Mărgăritești. Fragments de vases travaillés à la main et décorés d'un cordon alvéolé, d'alvéoles et de boutons.
 Pl. LXIV. Fragments de vases d'argile travaillés à la main et au tour.
 Pl. LXV. Tasses, vase à bouton et couvercle de vase, travaillés à la main.
 Pl. LXVI. Fibules de bronze, serpes de fer, poignée d'amphore rhodienne à estampile et vases d'argile travaillés à la main.
 Pl. LXVII. Fibules de bronze, serpes de fer et fusaiols d'argile.



Pl. Vedere generală a așezării de la Sprincenata (aerofotografii după Al. S. Ștefan, Muzeul de istorie al R. S. România).



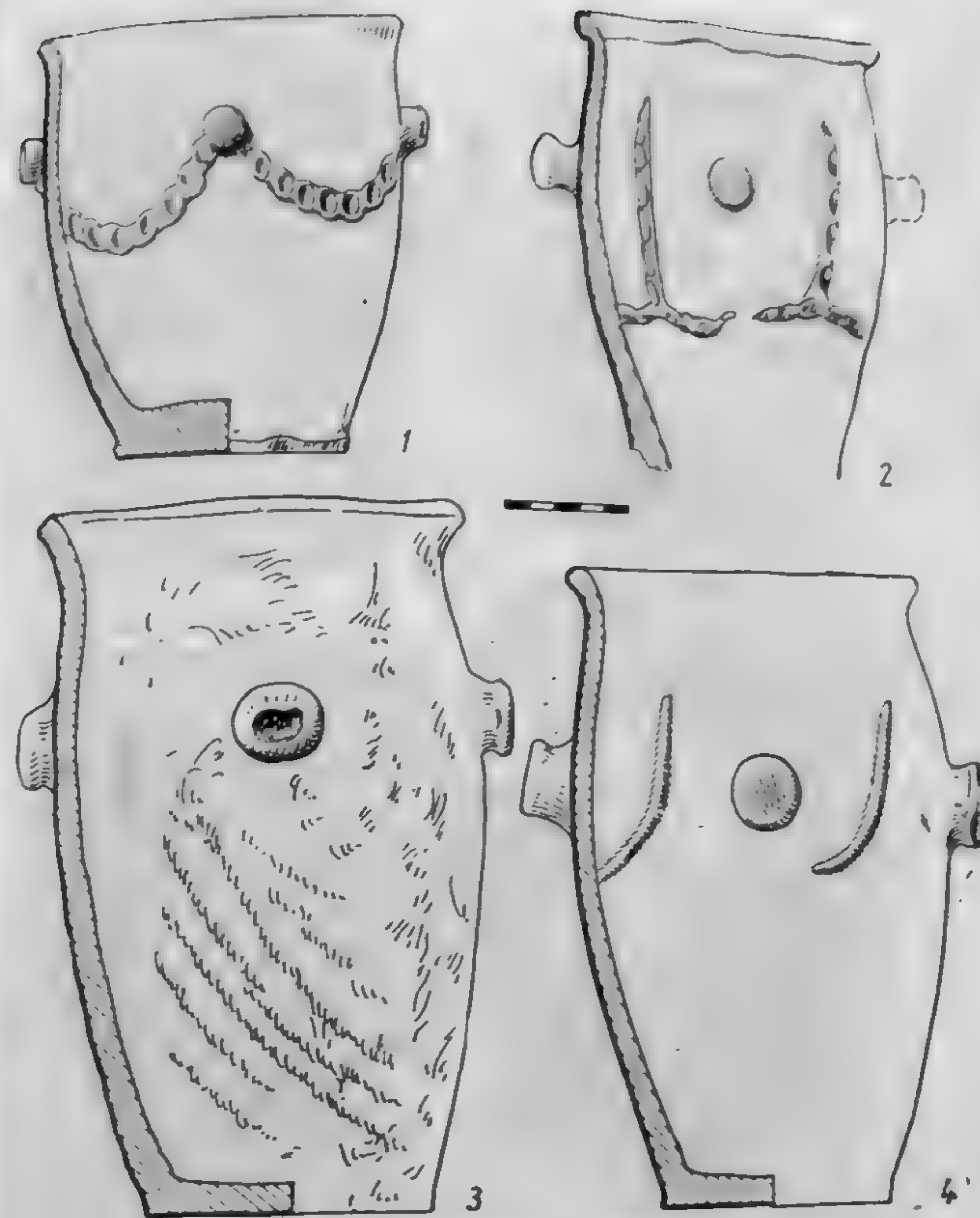
Pl. II. 1. Aspect din timpul săpăturilor ; 2. Grupă cu vase depuse ritual ;
3. Mormint cu coșciug din trunchi de copac scobit.



Pl. III. Vase mari de lut lucrate cu mâna, decorate cu brlu alveolar, butoni și lucrări



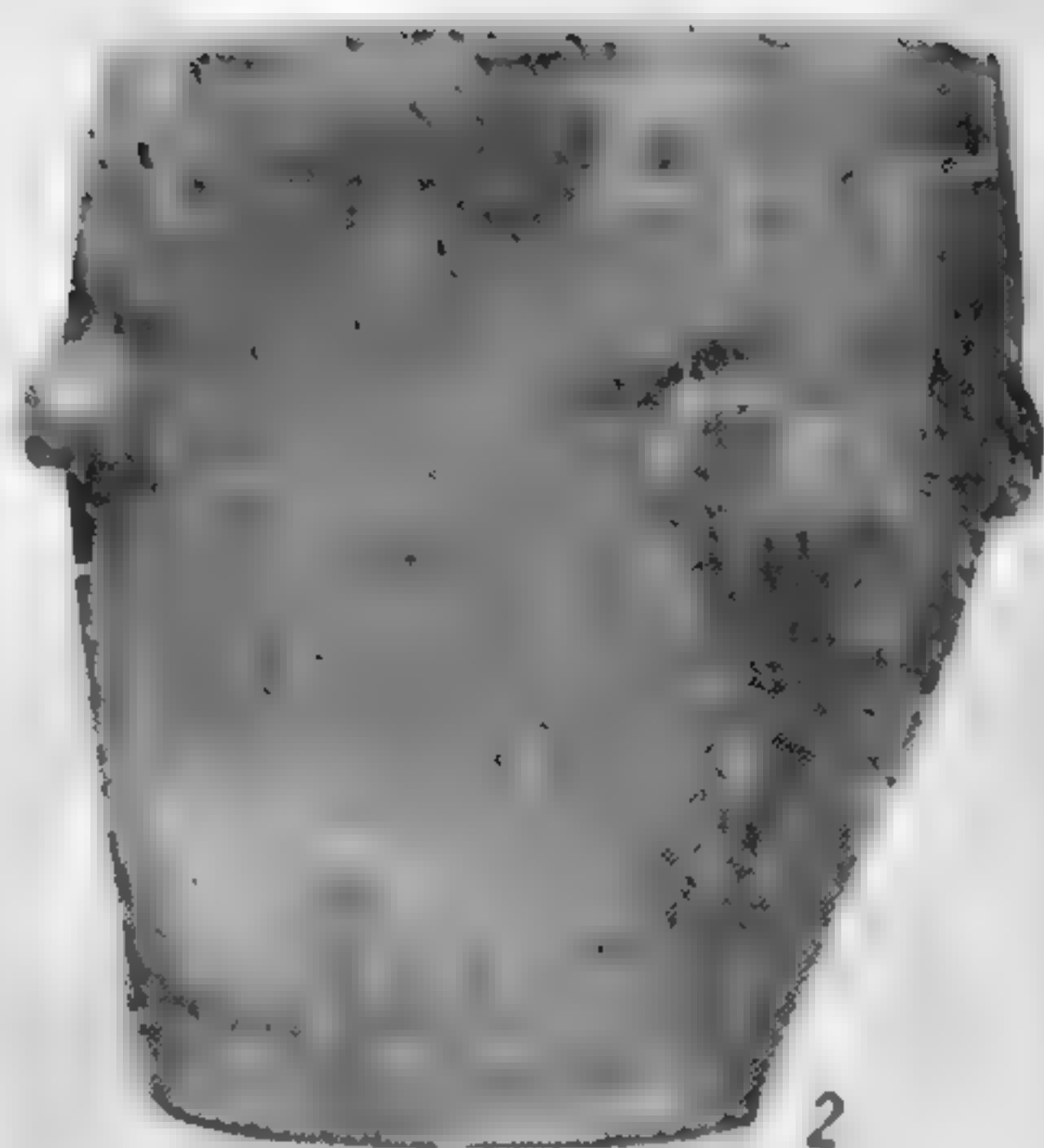
PL. IV. Vase de lut lucrate cu mla, decorate cu brin alveolar, urechinse și linii punctate în zigzag.



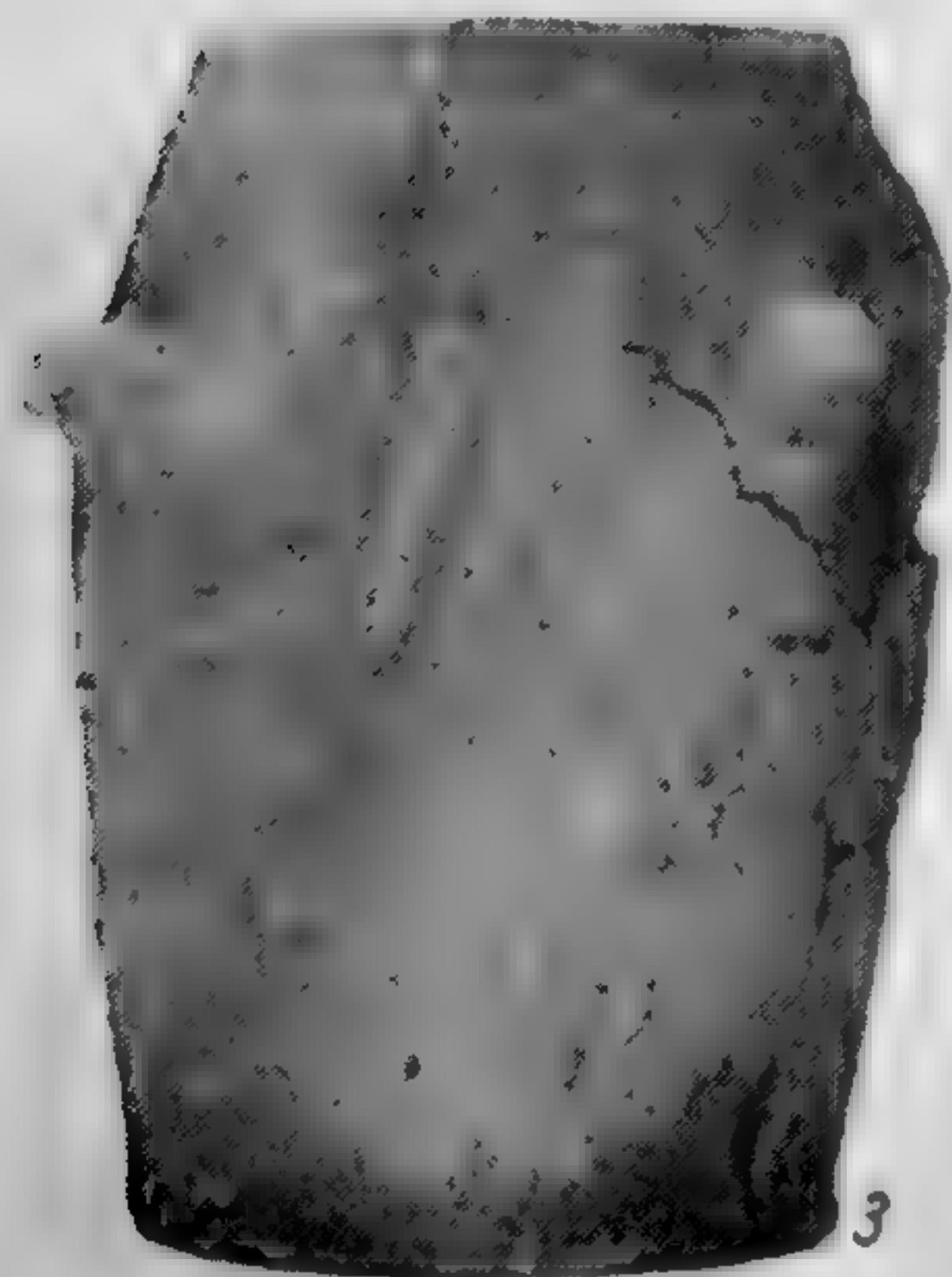
Pl. V. Vase de lut lucrate cu mla, decorate cu brin alveolar și butoni.



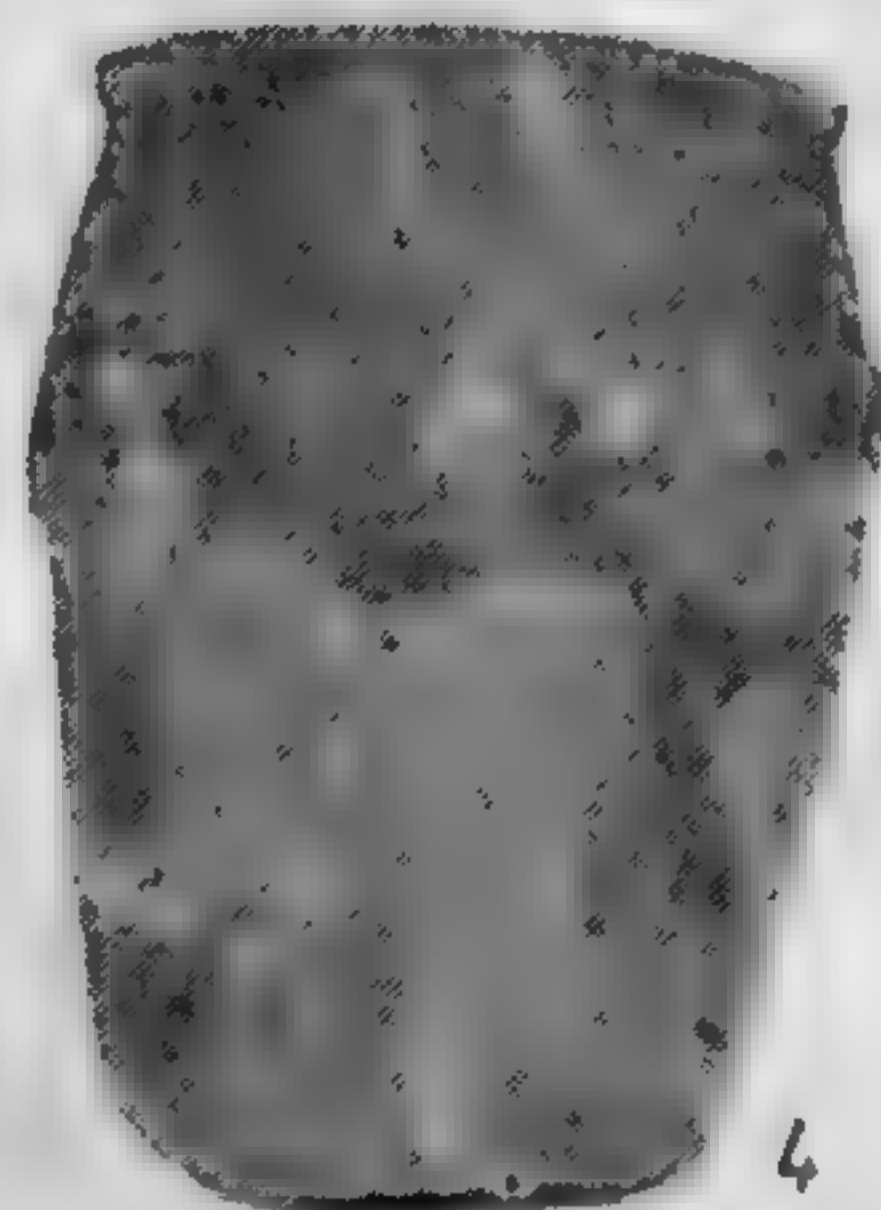
1



2



3

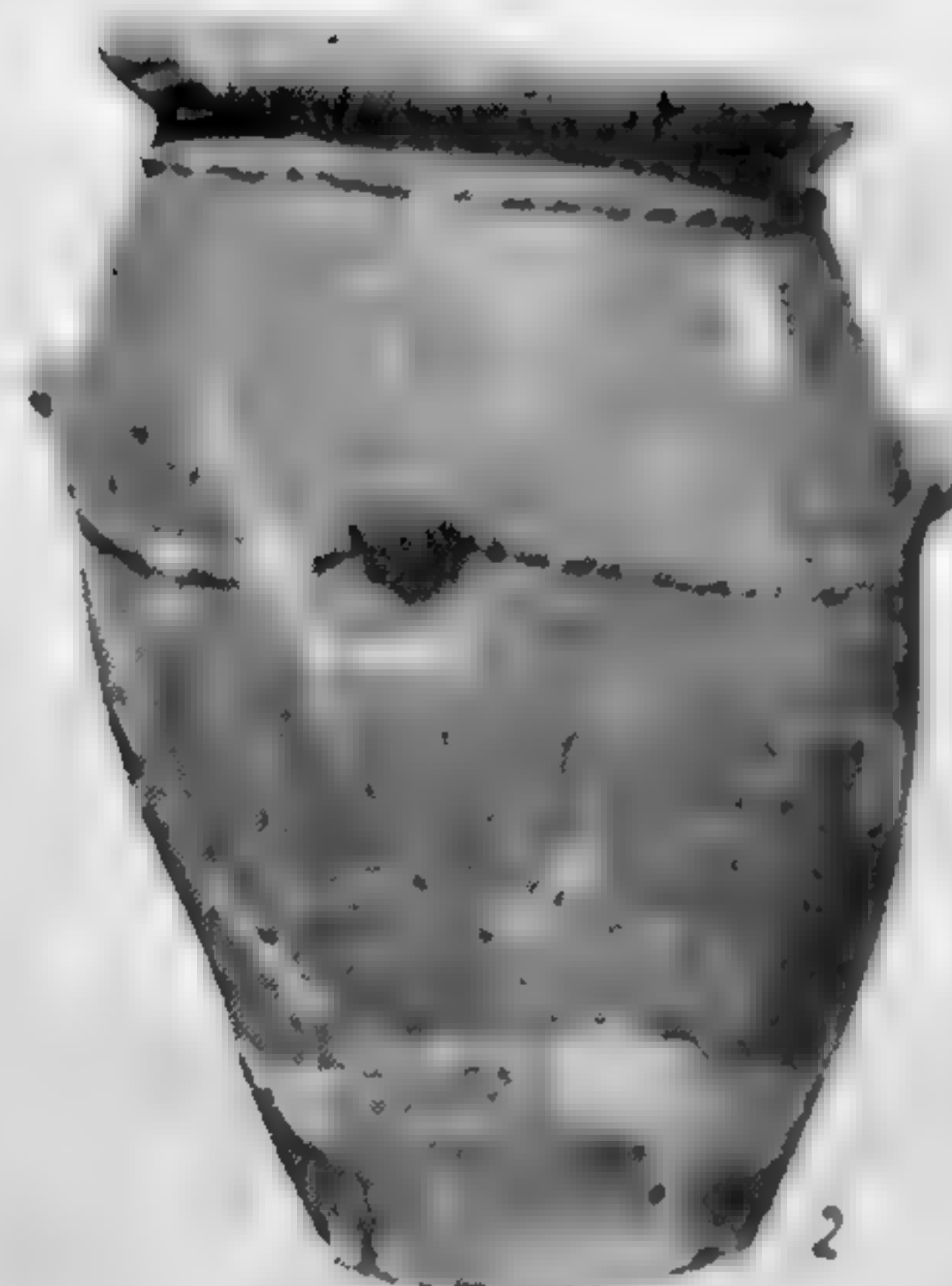


4

Pl. VI. Vase de lut lucrate cu mina, decorate cu brlu alveolar, butoni și linii incizate.



1



2

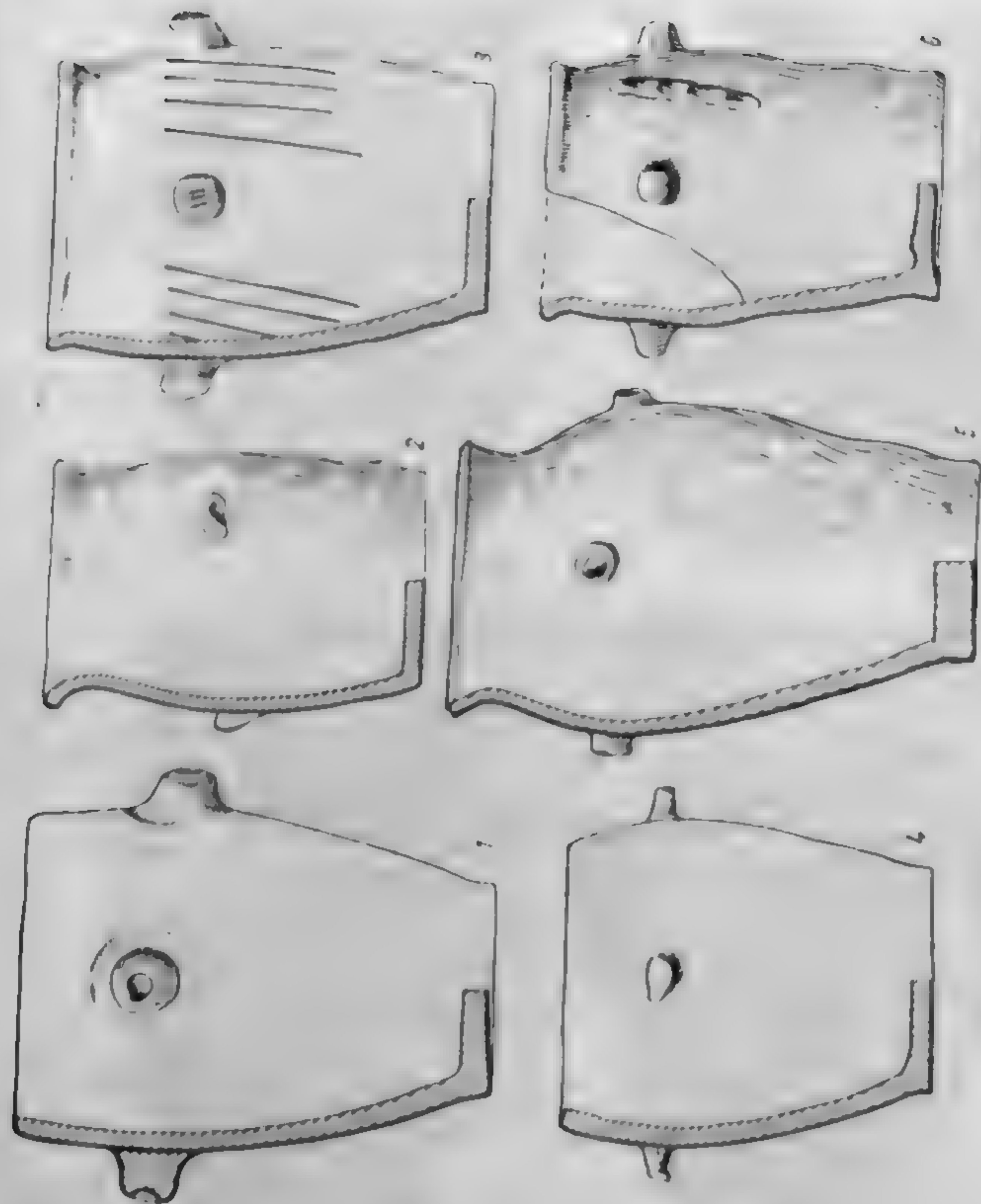


3



4

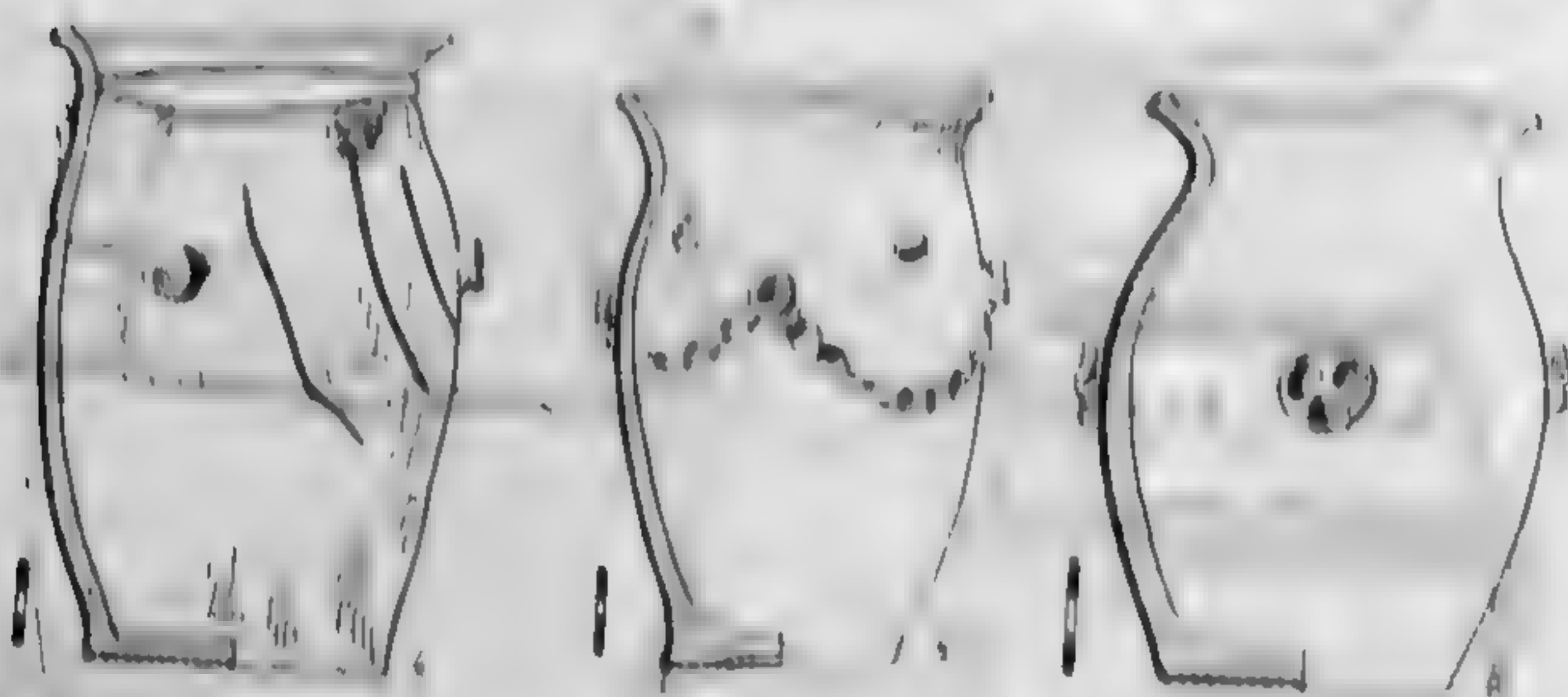
Pl. VII. Vase de lut lucrate cu mina, decorate cu brlu alveolar și butoni.



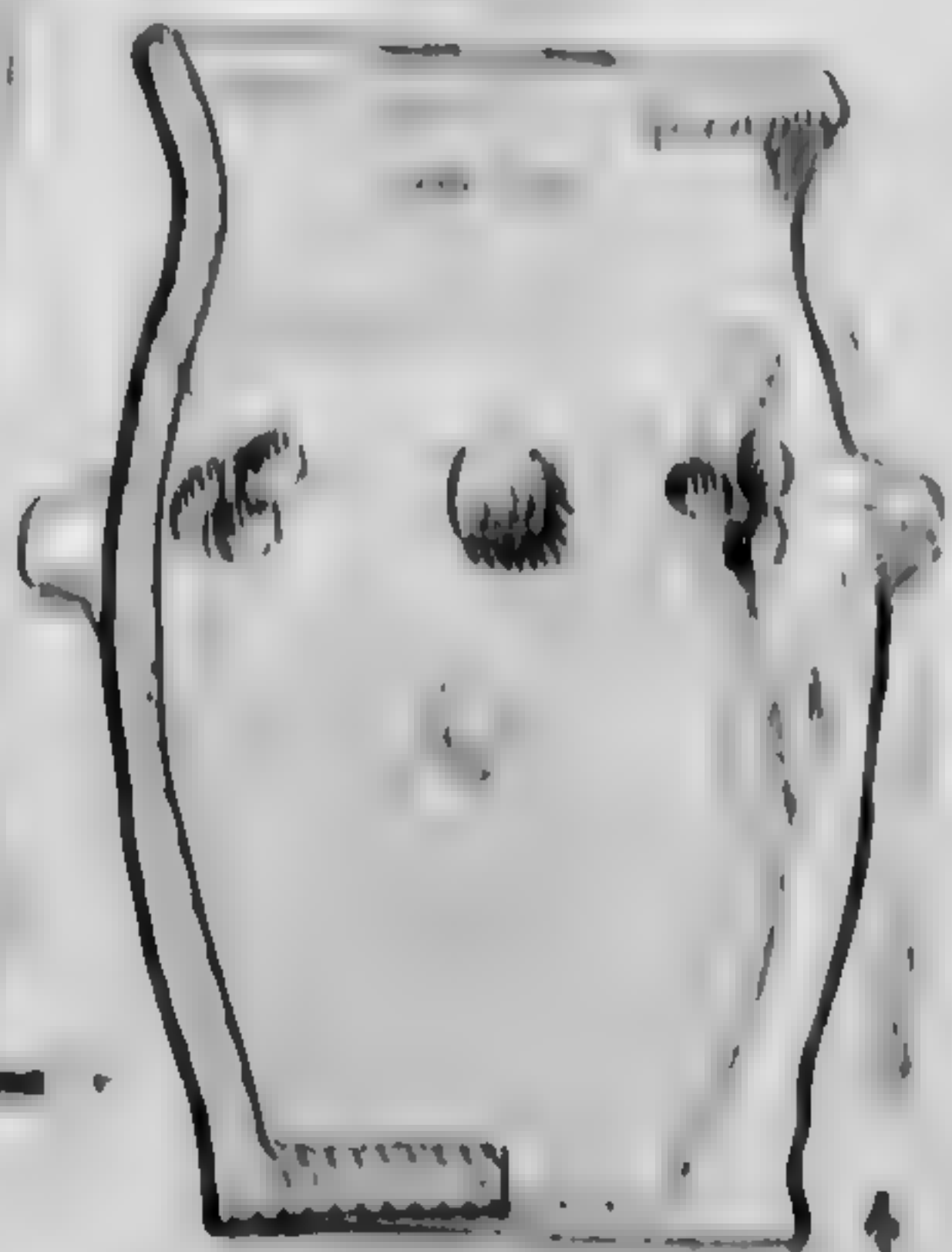
Pl. VIII. Vase de lut lucrate cu mla, decorate cu buton.



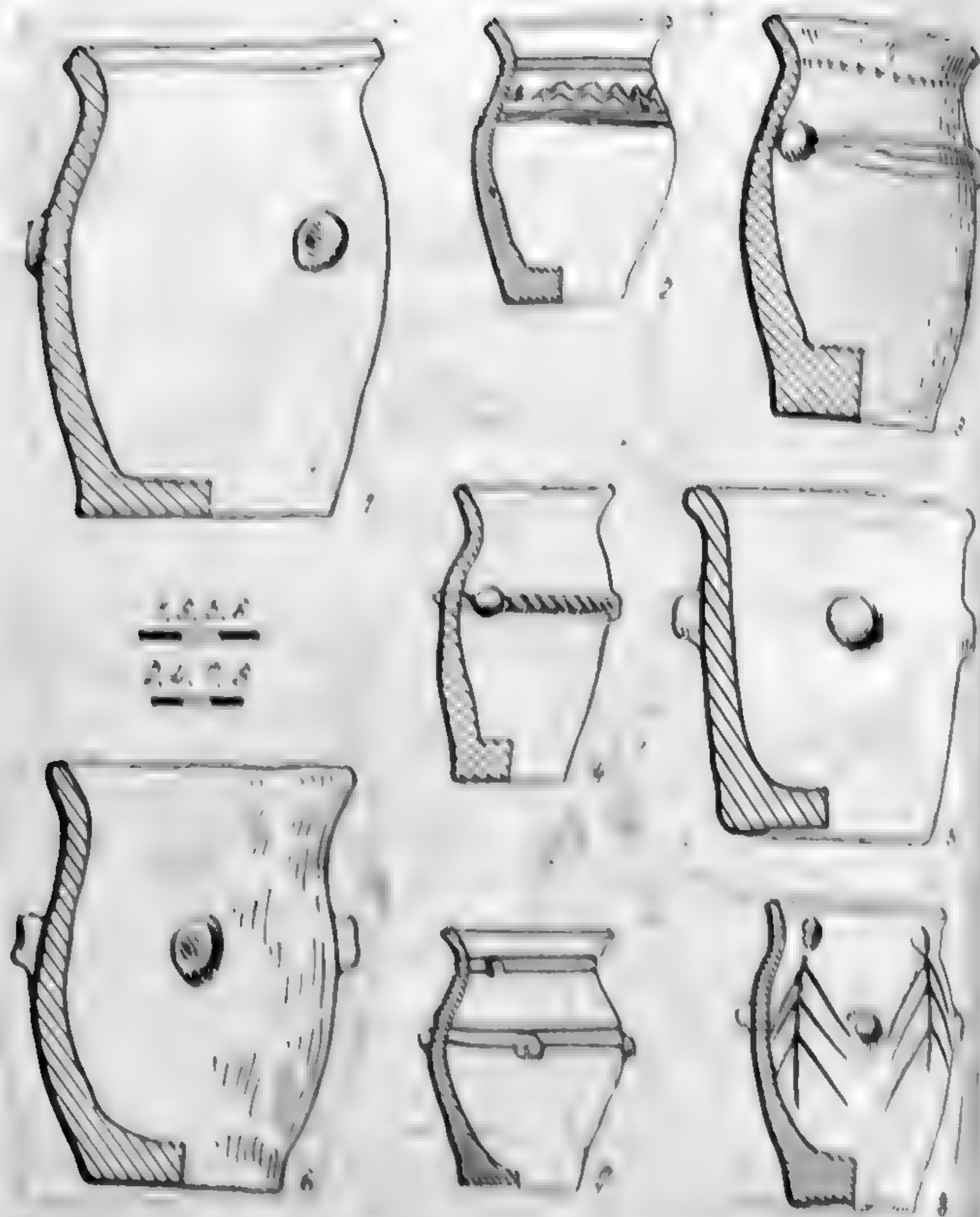
Pl IX. Vase de lut lucrate cu mla, decorate cu brlu ulveolar, butoni și linii incizate, simple și în val.



Pl. 8 Vase de lut lucate cu roata, decorate cu linii albe, bulant si linii incizate in forma
ramurilor de brad



Pl. 11 Vase de lut lucate cu roata, decorate cu linii incizate si bulant



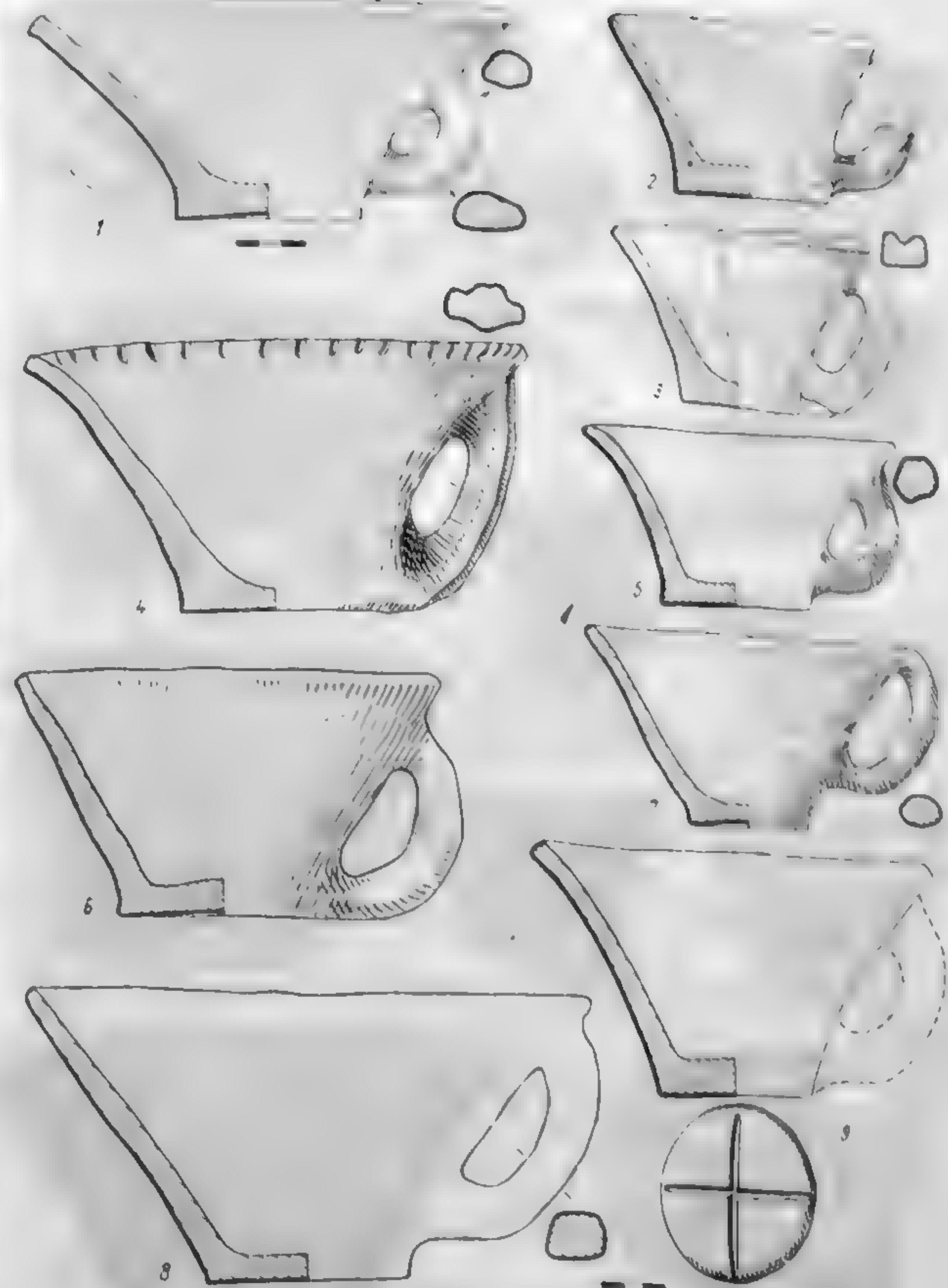
12. XII. Vase de lut lucrate cu mina, decorate cu benzi albeoale, butoni si linii incizate



13. XIII. Vase de lut lucrate cu mina, decorate cu butoni si linii incizate



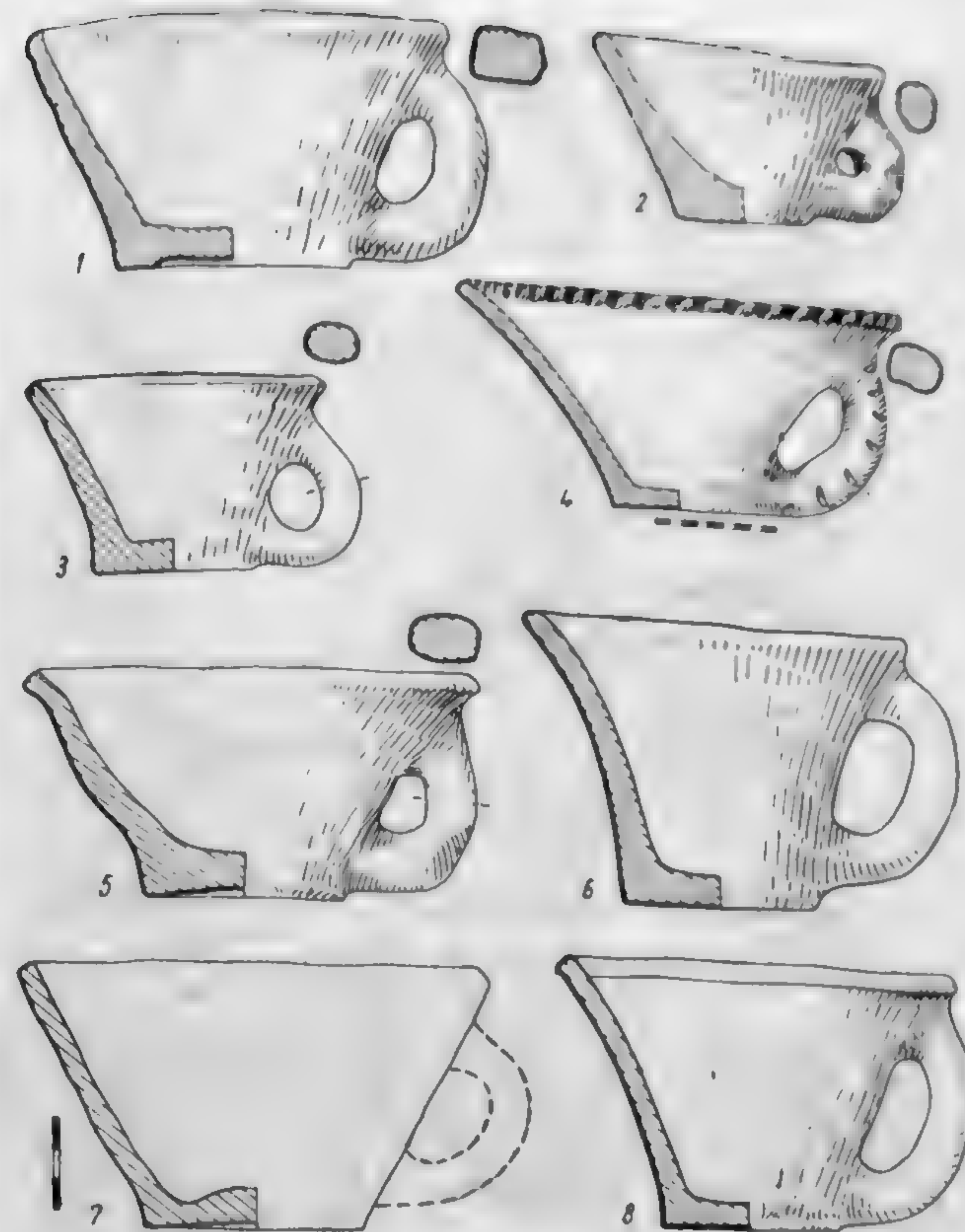
Pl. XIV. Vase de lut lucrate cu mina, decorate cu butoni și linii incizate.



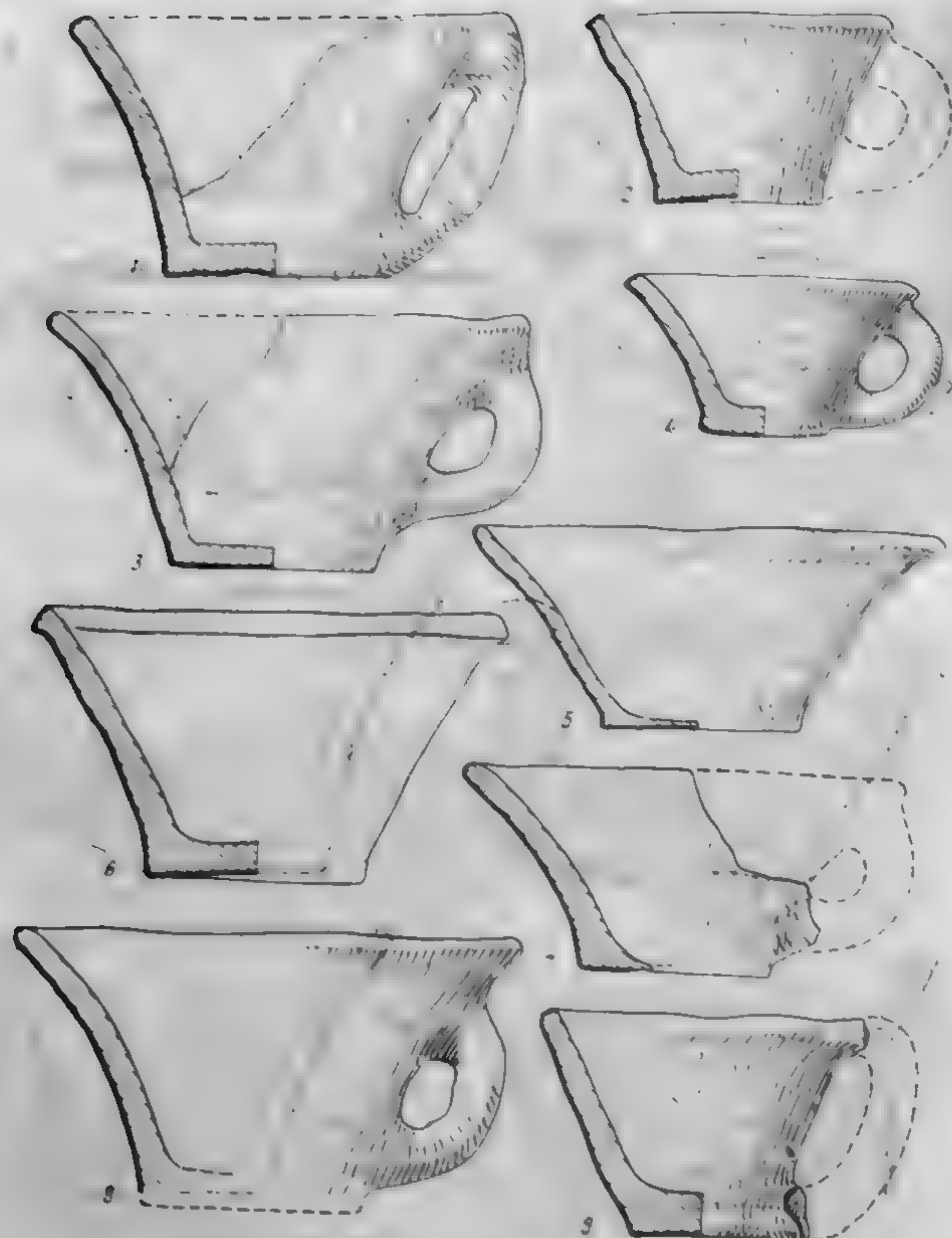
Pl. XV. Cești lucrate cu mina, unele cu decor creat sau incizat.



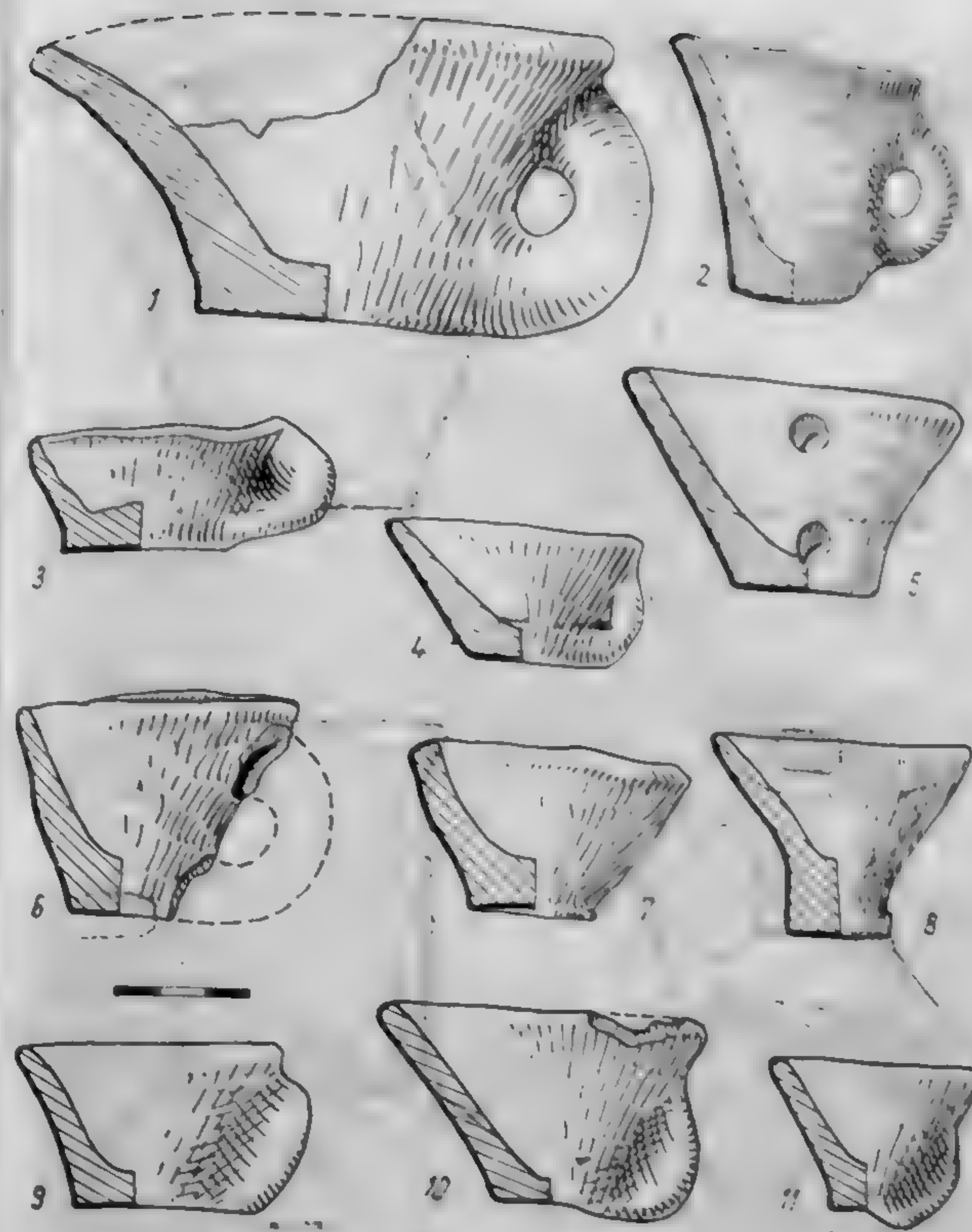
Pl. XVI. Cești de diferite mărimi lucrate cu mîna, unele cu decor crestat



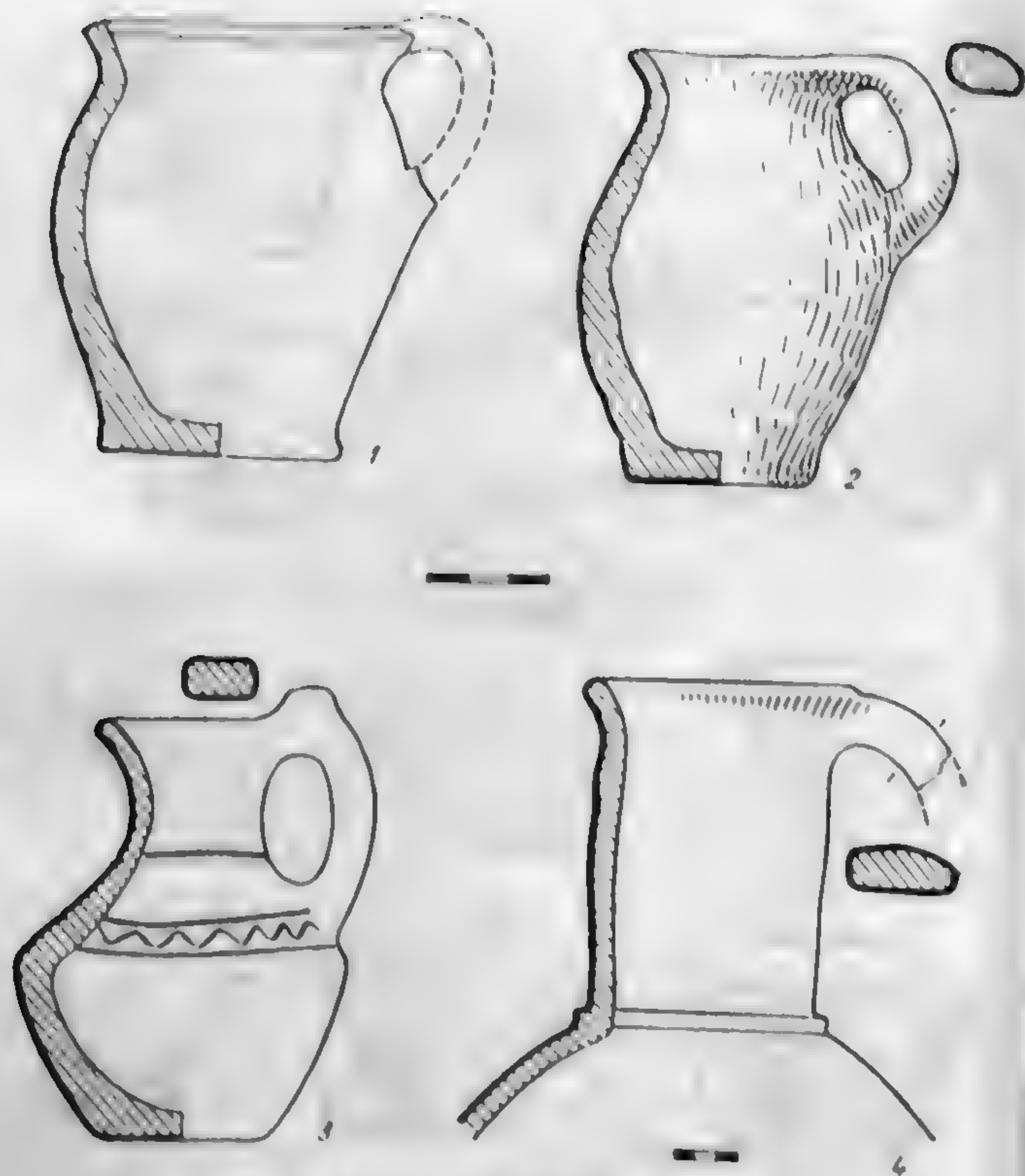
Pl. XVII. Cești de diferite mărimi lucrate cu mîna.



Pl. XVIII. Cesti de diferite mărimi lucrate cu mina



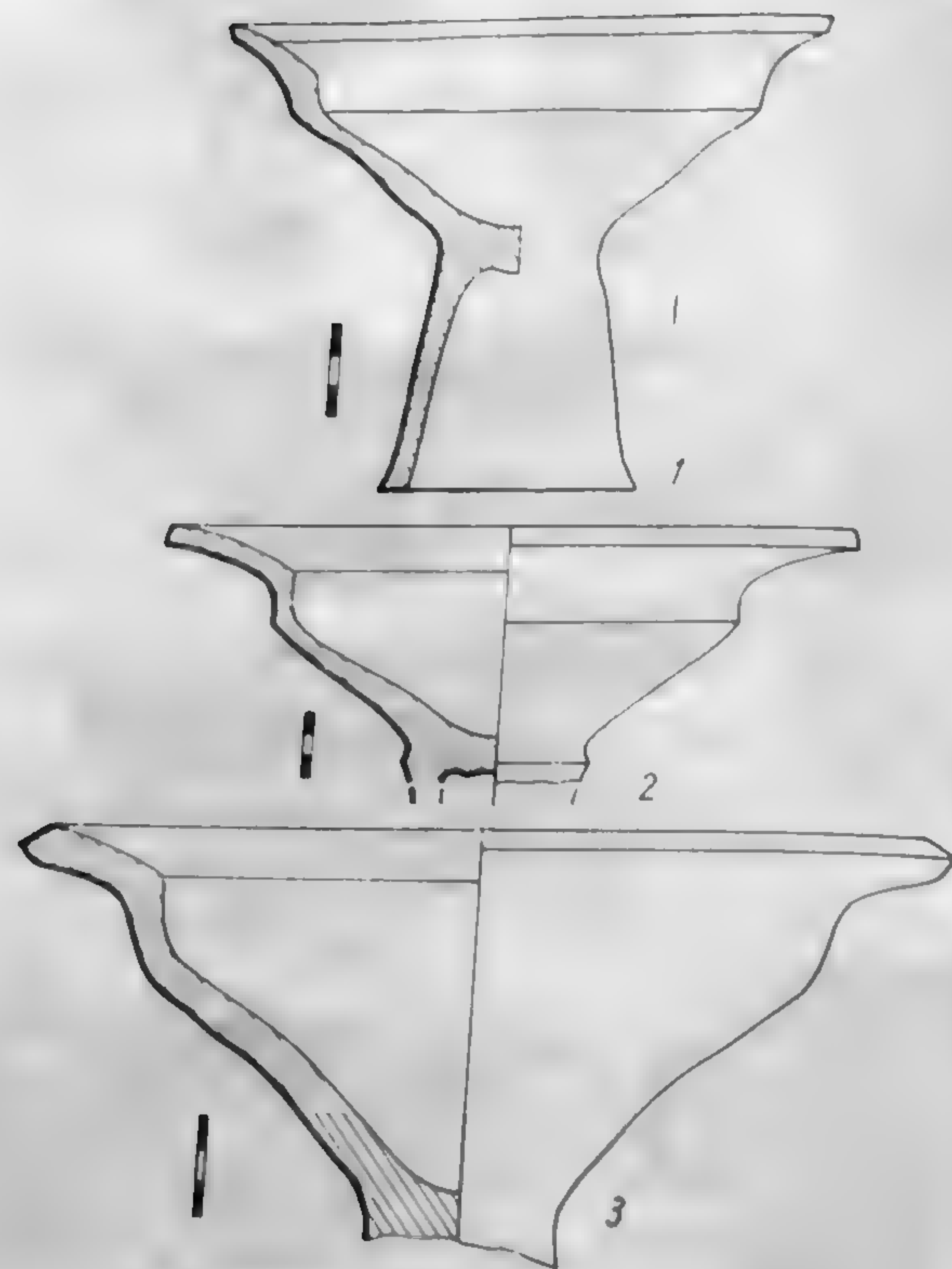
Pl. XIX. Cesti, multe miniaturale, lucrate cu mina.



Pl. XX. Cânt de lut lucrate cu mla, de tipuri diferite



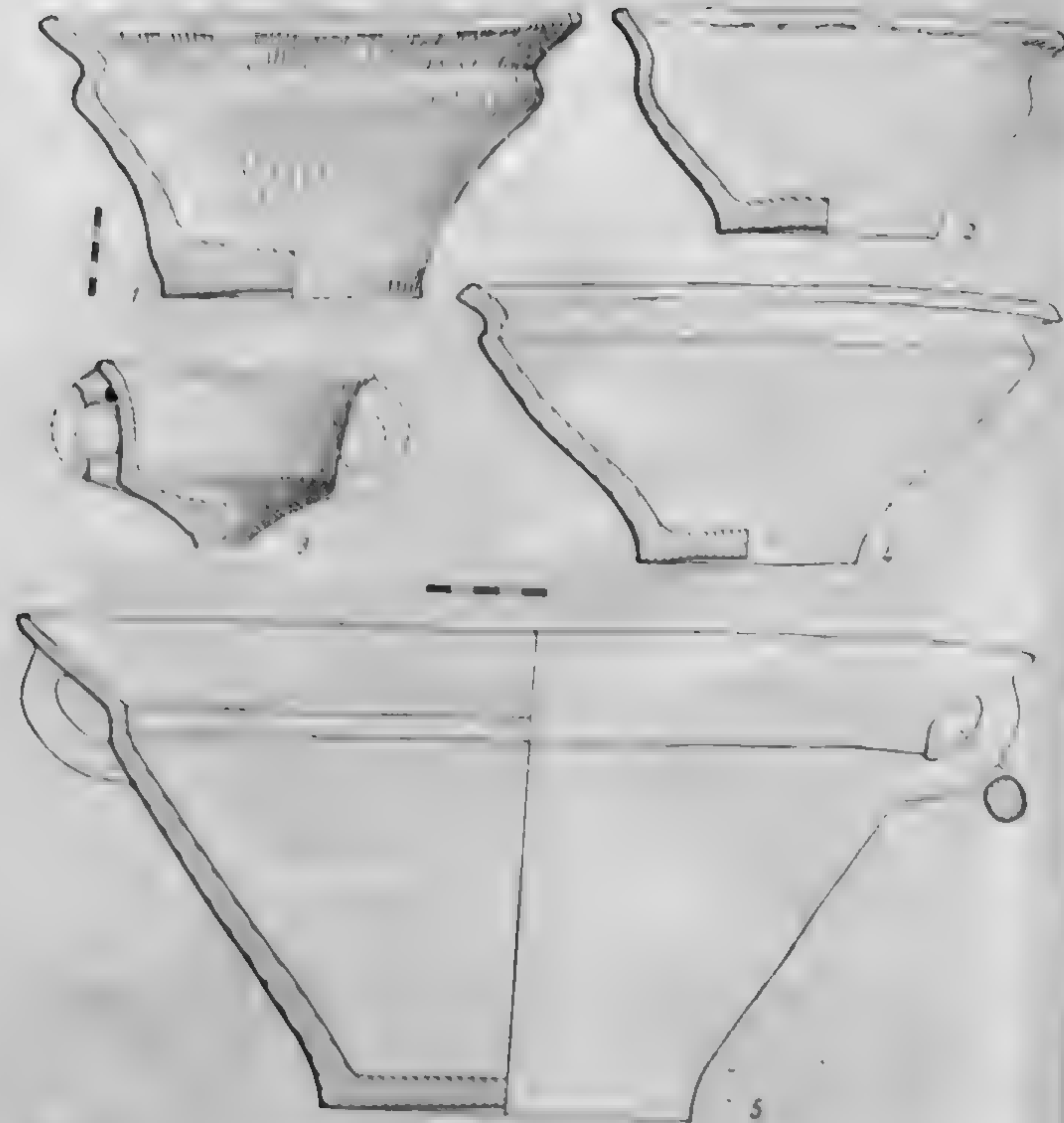
Pl. XXI. Cânt cu mla și fructiere cu pietre lucrate cu mla, unele cu lustru negru sau maro
nu la suprafață



Pl. XXII. Fructiere de lut lucrate cu mîna.



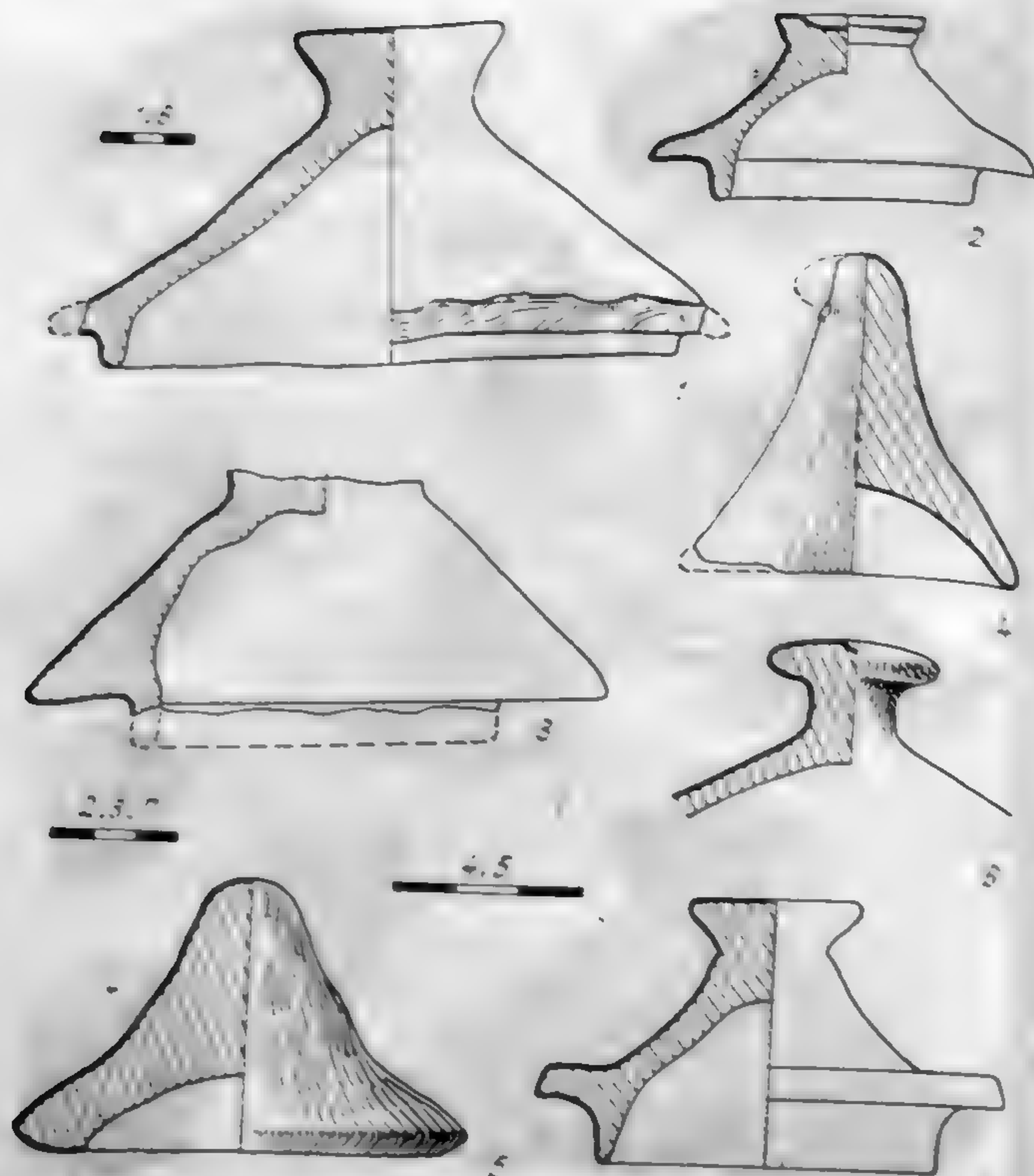
Pl. XXIII. Gastroane și străchini de lut lucrate cu mîna.



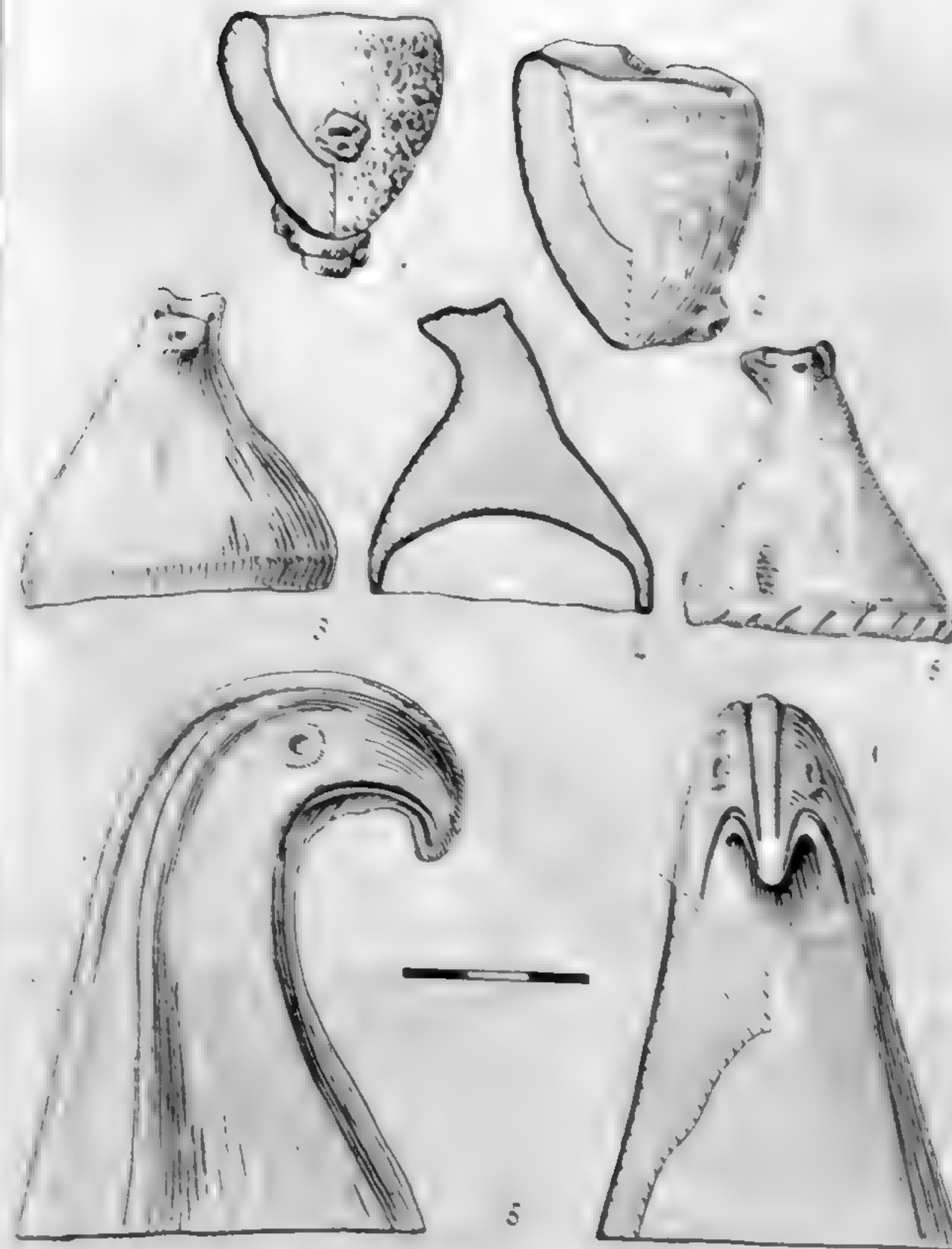
Pl. XXIV 1, 2, 4, 5. Castreane și străchini de lut lucrați cu mîna | 3. Kantharos lucrat cu mîna din pastă negricioasă.



Pl. XXV 1—9. Diferite capace de vase din lut, unele cu mînușe în formă de capete de pasăre
10—12. Crensete pentru turnat metal



Pl. XXVI. Diferite tipuri de capace de vase din lut.



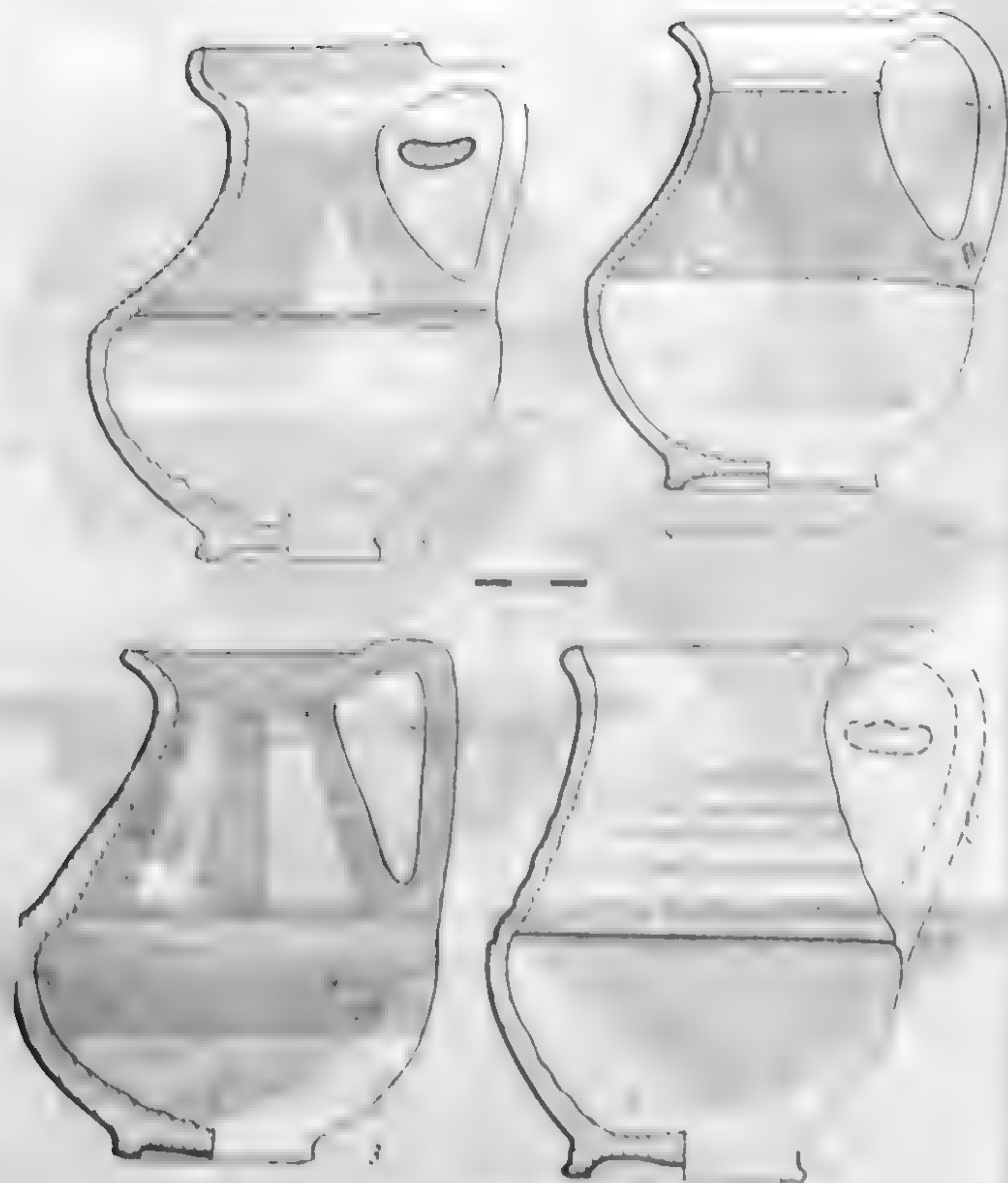
Pl. XXVII. 1—2. Crenzete de turnat metal; 3—6. Capace și valne de capace de lut cu terminări în formă de dăpele de pasăre.



Pl. XXVIII. Fructiere cu picior lucrate la roată și cu decor lustruit.



Pl. XXIX. Fructiere cu picior lucrate la roată și decorate cu linii lustruite.



Pl. XXX. Căni de lut lucrate la roată, cu lustru negru la suprafață

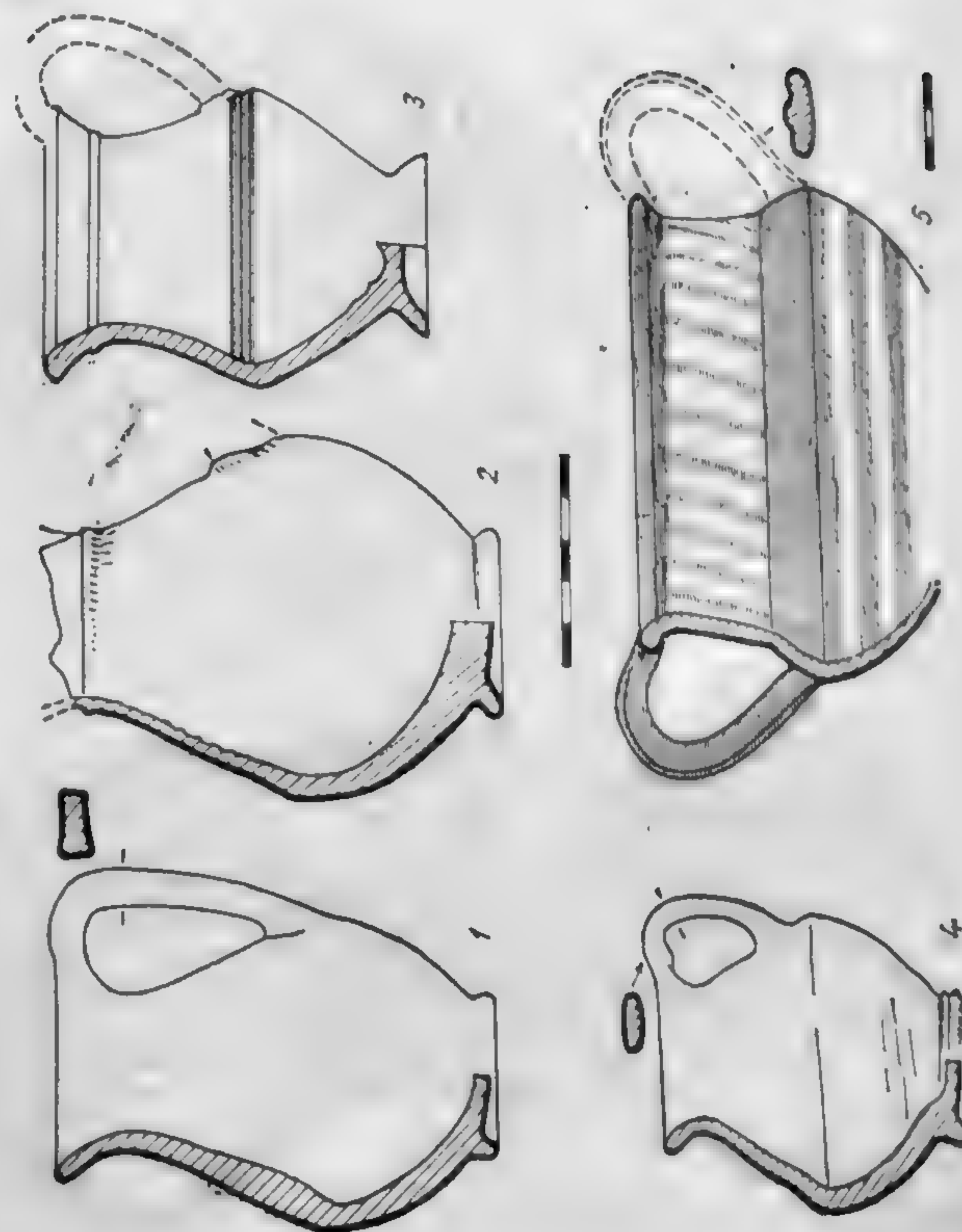


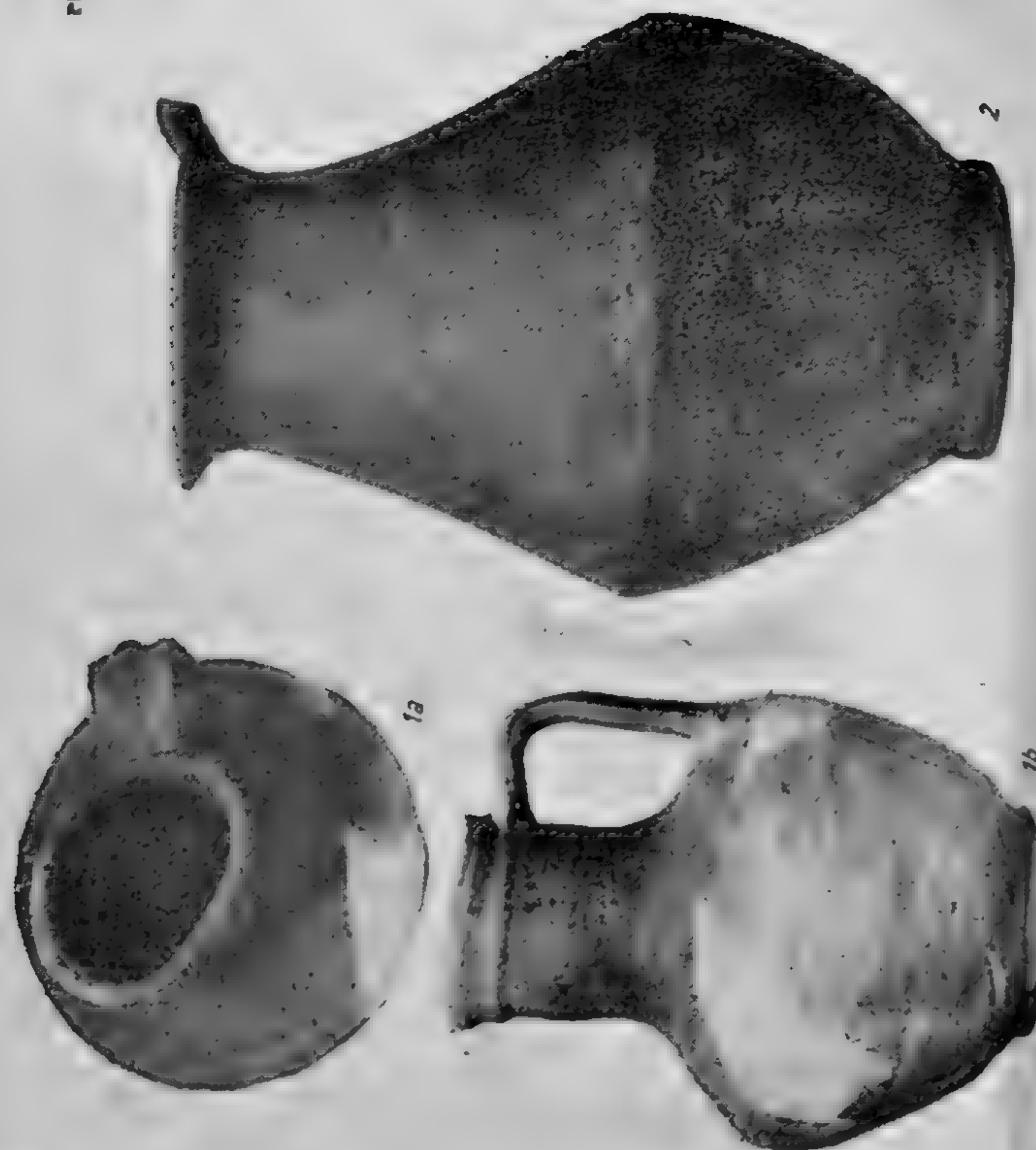
Pl. XXXI. Căni de lut lucrate la roată de formă bitronconică, unele cu decor lustruit la suprafață



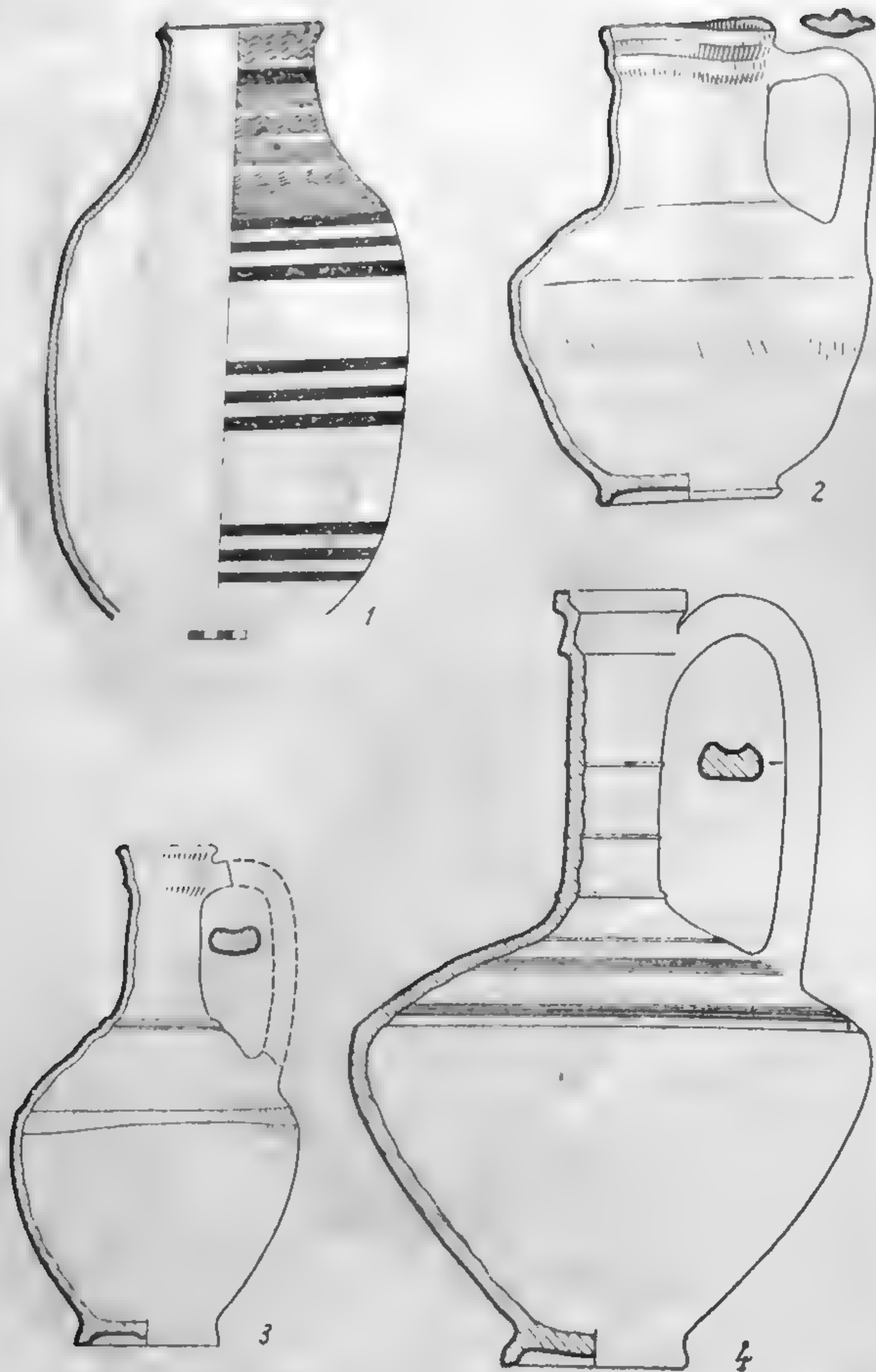
Pl. XXXII. Căni de lut lucrate la roată de formă bitronconică.

Pl. XXXIII. Căni de lut lucrate la roată de formă bitronconică.





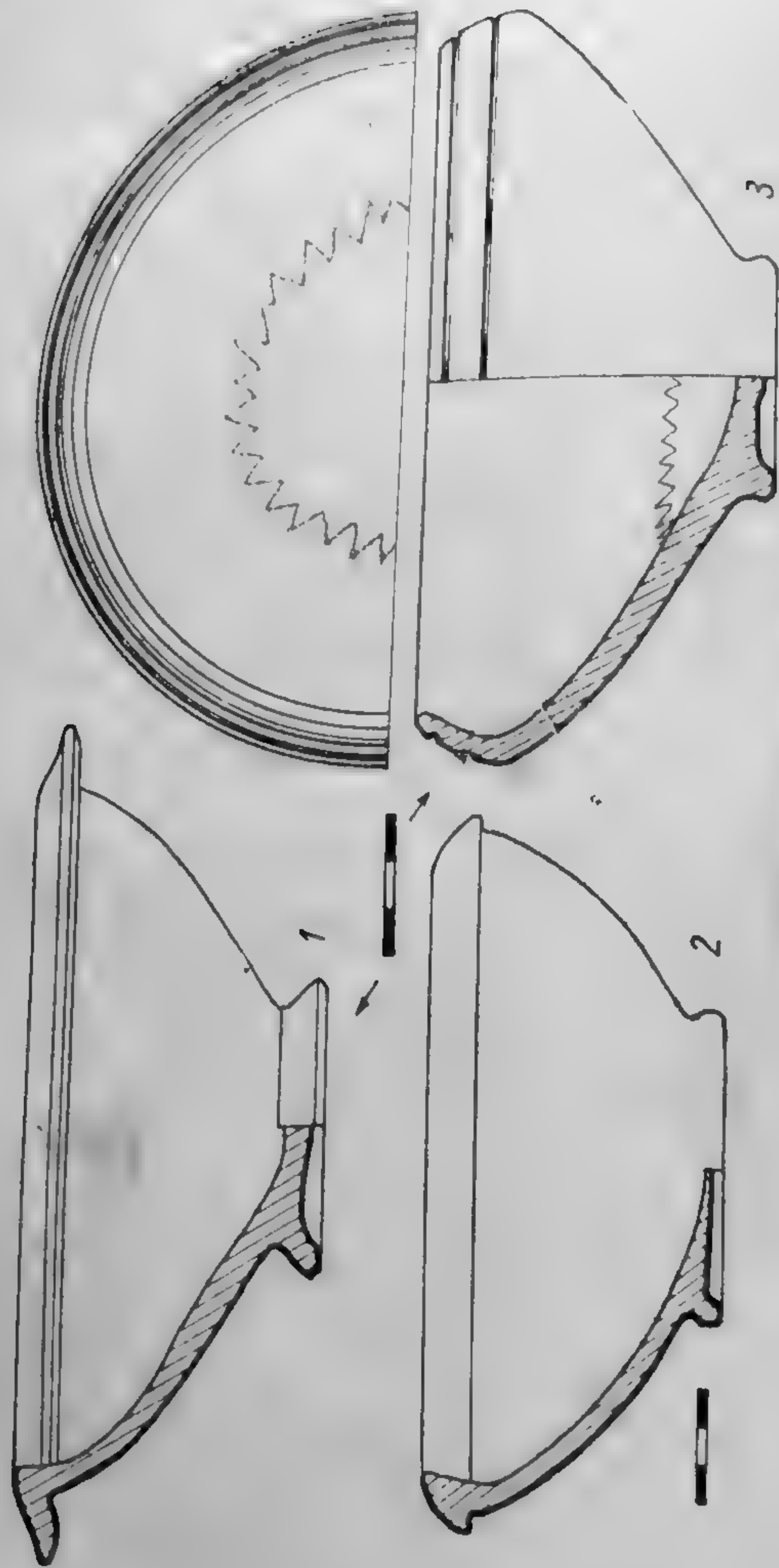
Pl. XXXV. Urcioare de lut lucrato la roată din pastă roșiată (1) și cenușie (2, 3).



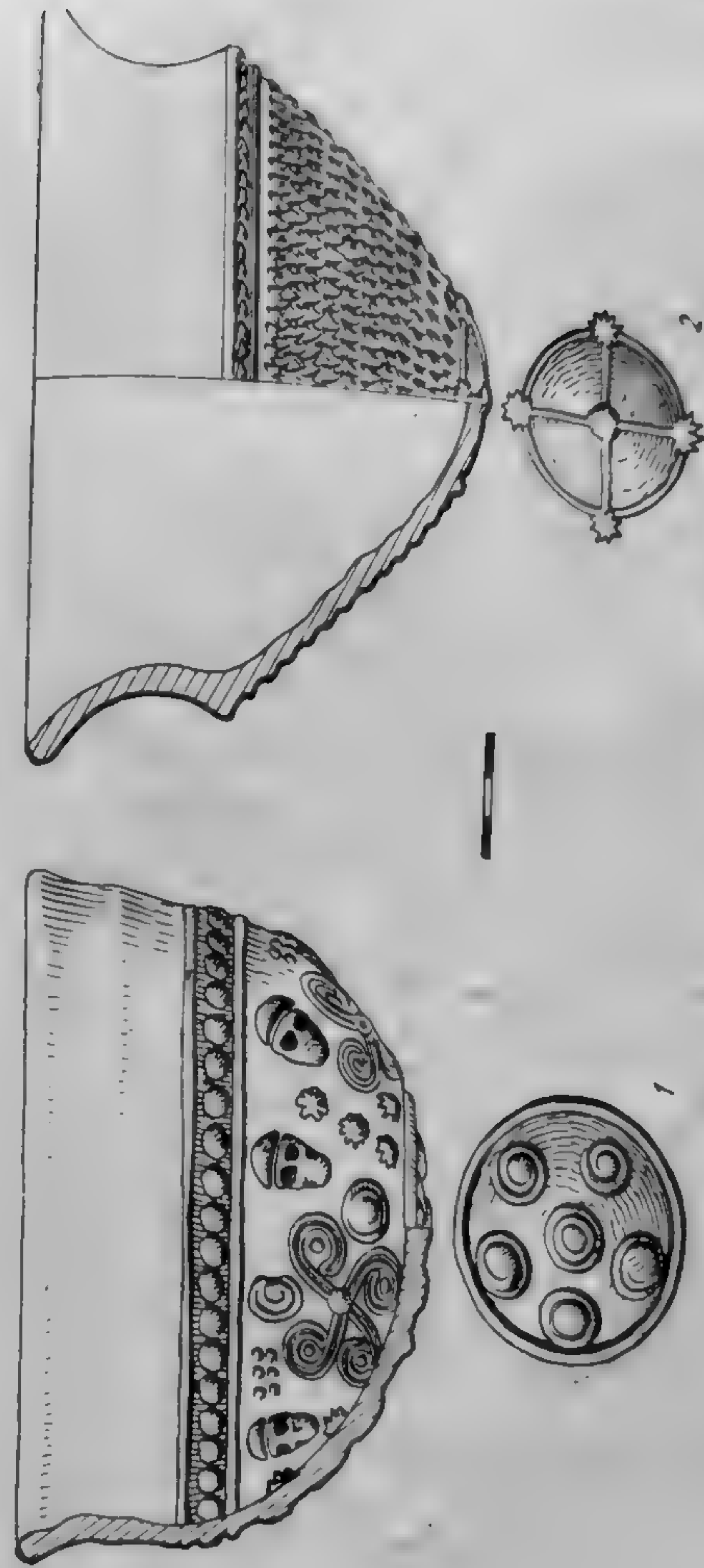
Pl. XXXVa. 1. Vas de provizii; 2. Cană; 3, 4. Urcioare; toate lucrate la roată.

Pl. XXXVI. Castroane și stră chină
de lut lucrate la roată.





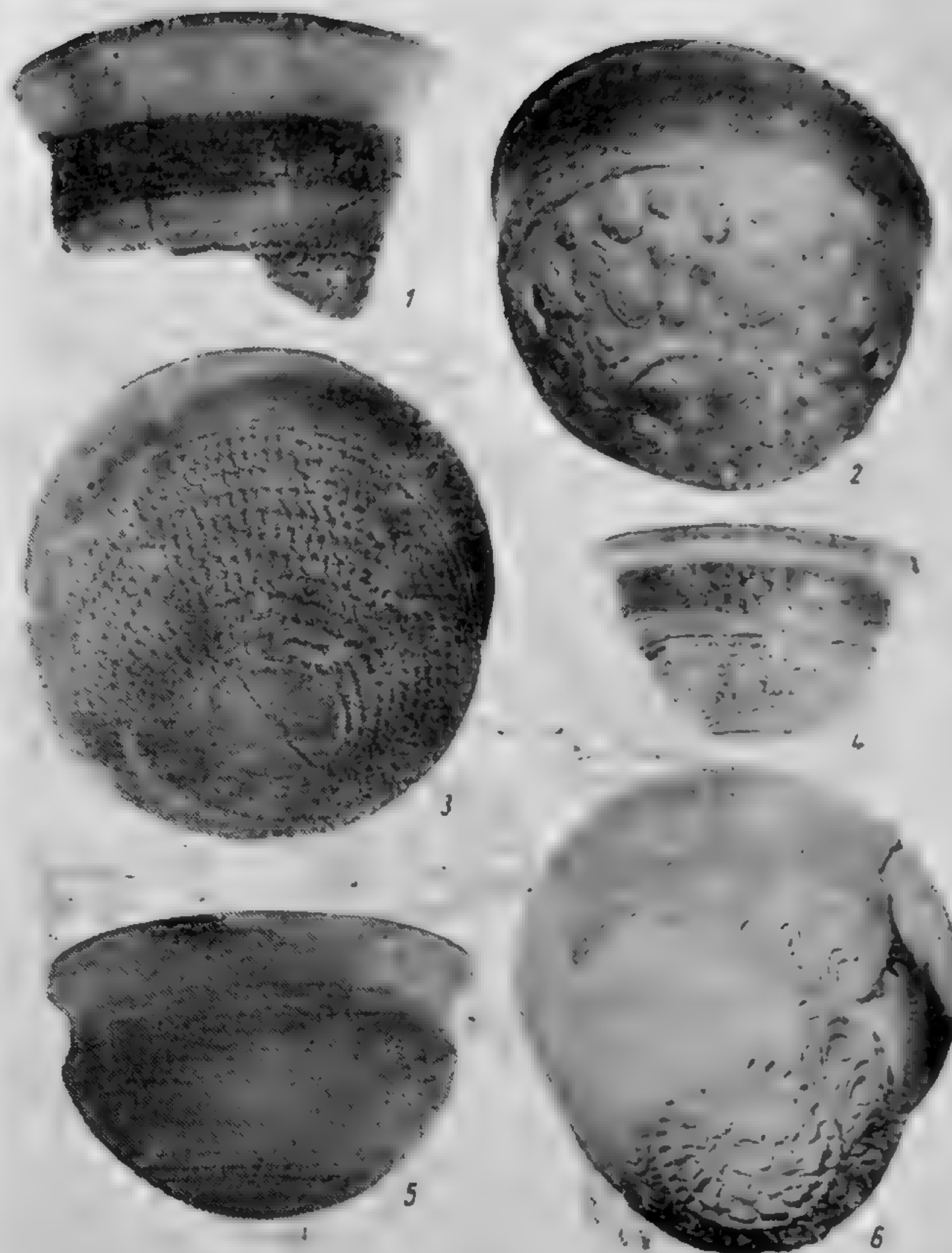
Pl. XXXVII. Străchini cenuși lucrate la roată.



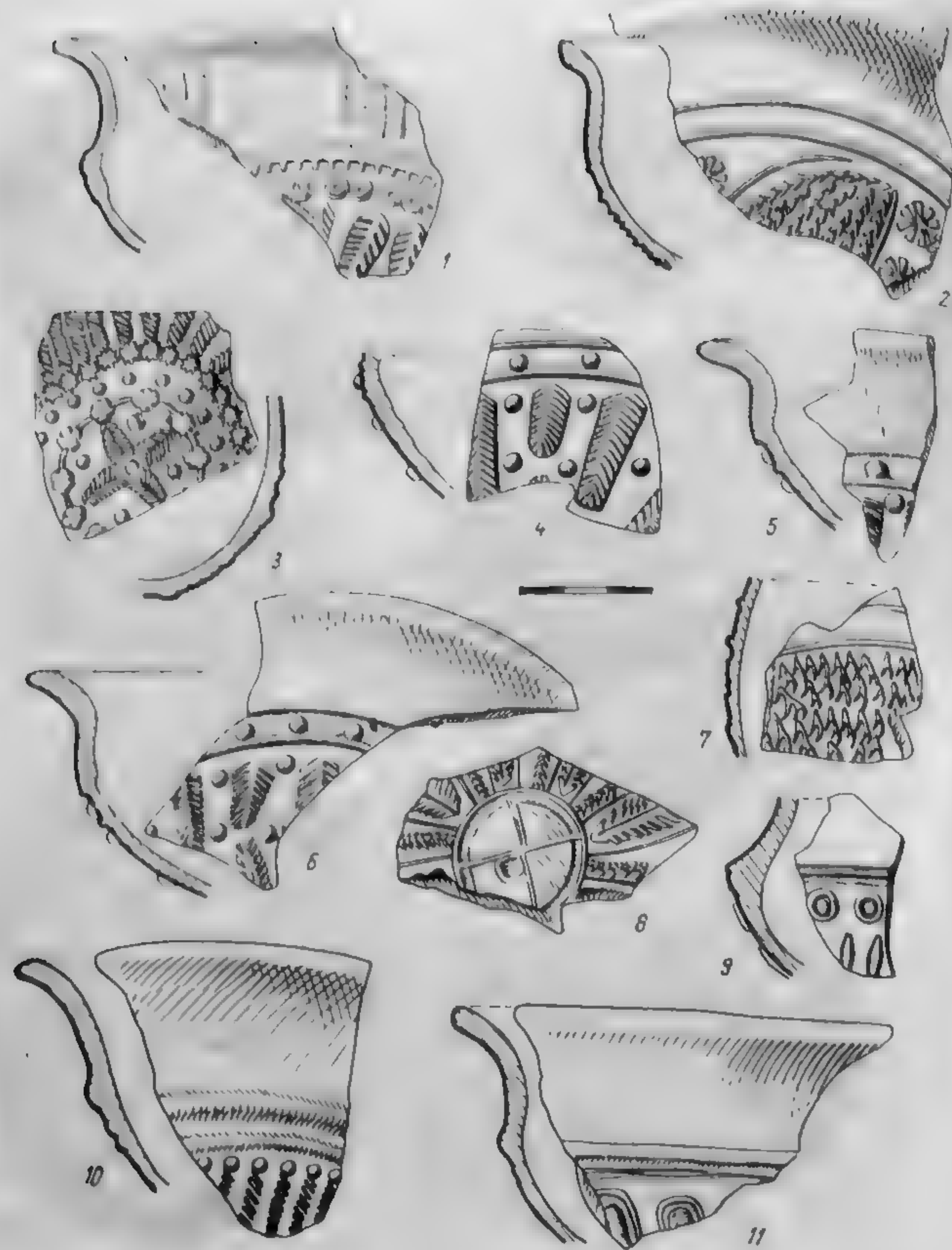
Pl. XXXVIII. Cupe igeo-dacice cu decor în relief, geometrie și măști umane.



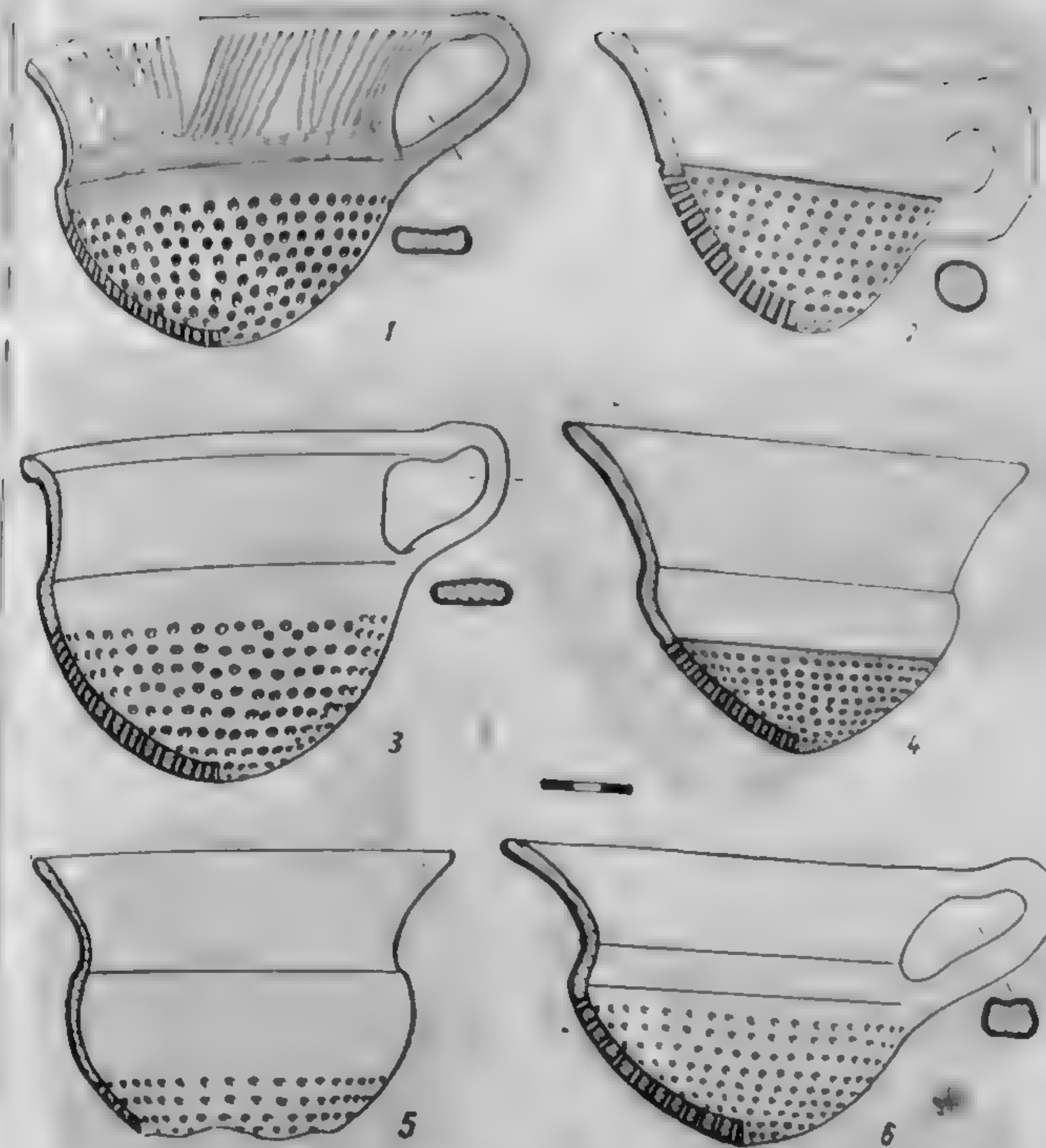
Pl. XXXVIIIa. Cupe geto-dacice lucrate la roată, simple sau cu decor în relief geometric și floral (totul stilizat) și linii incizate.



Pl. XXXIX. Cupe geto-dacice, simple sau cu decor în relief, cu motive geometrice și vegetale stilizate.



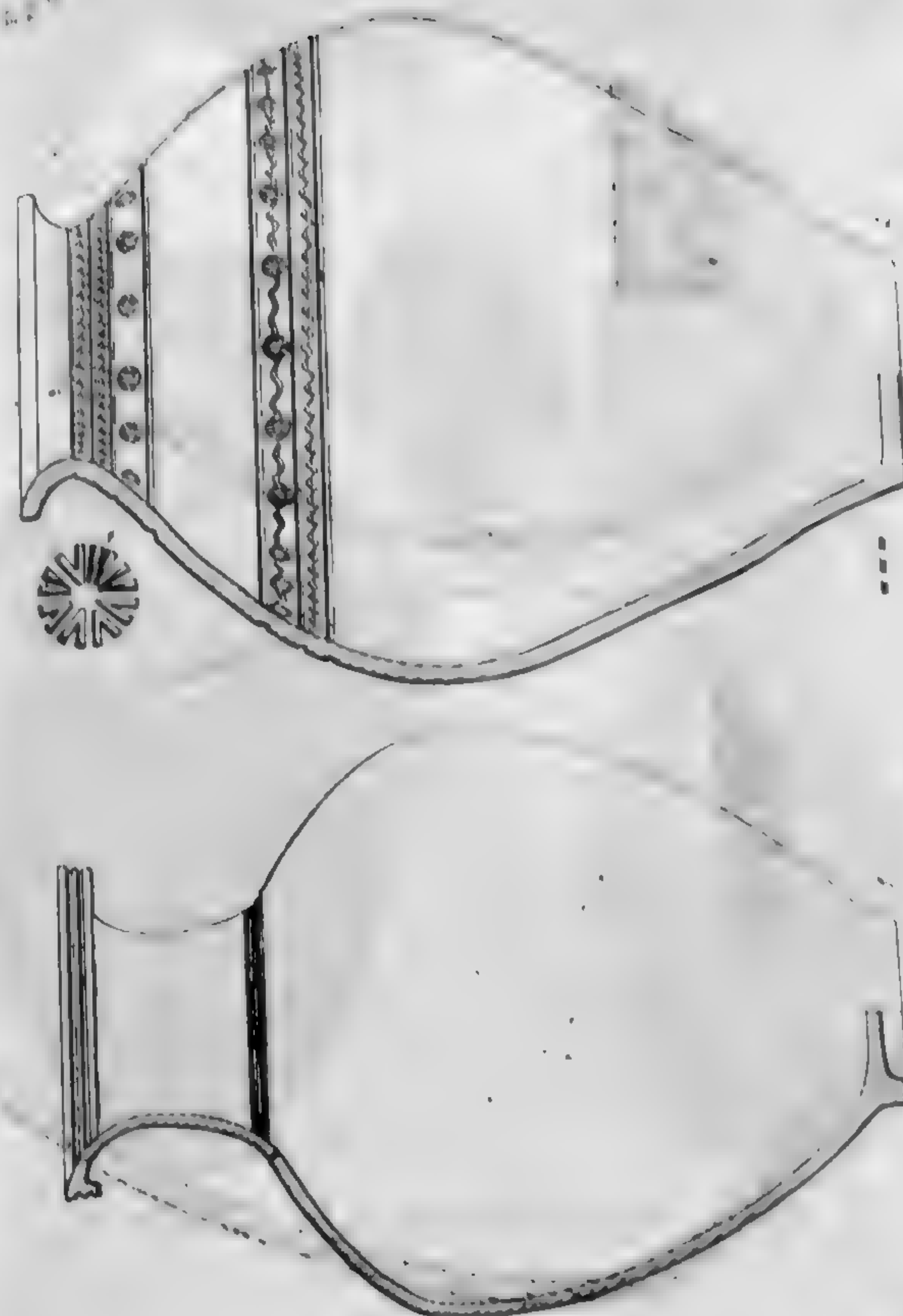
Pl. XL. Fragmente de cupe geto-dacice lucrate la roată, cu decor în relief, cu motive geometrice și vegetale stilizate.

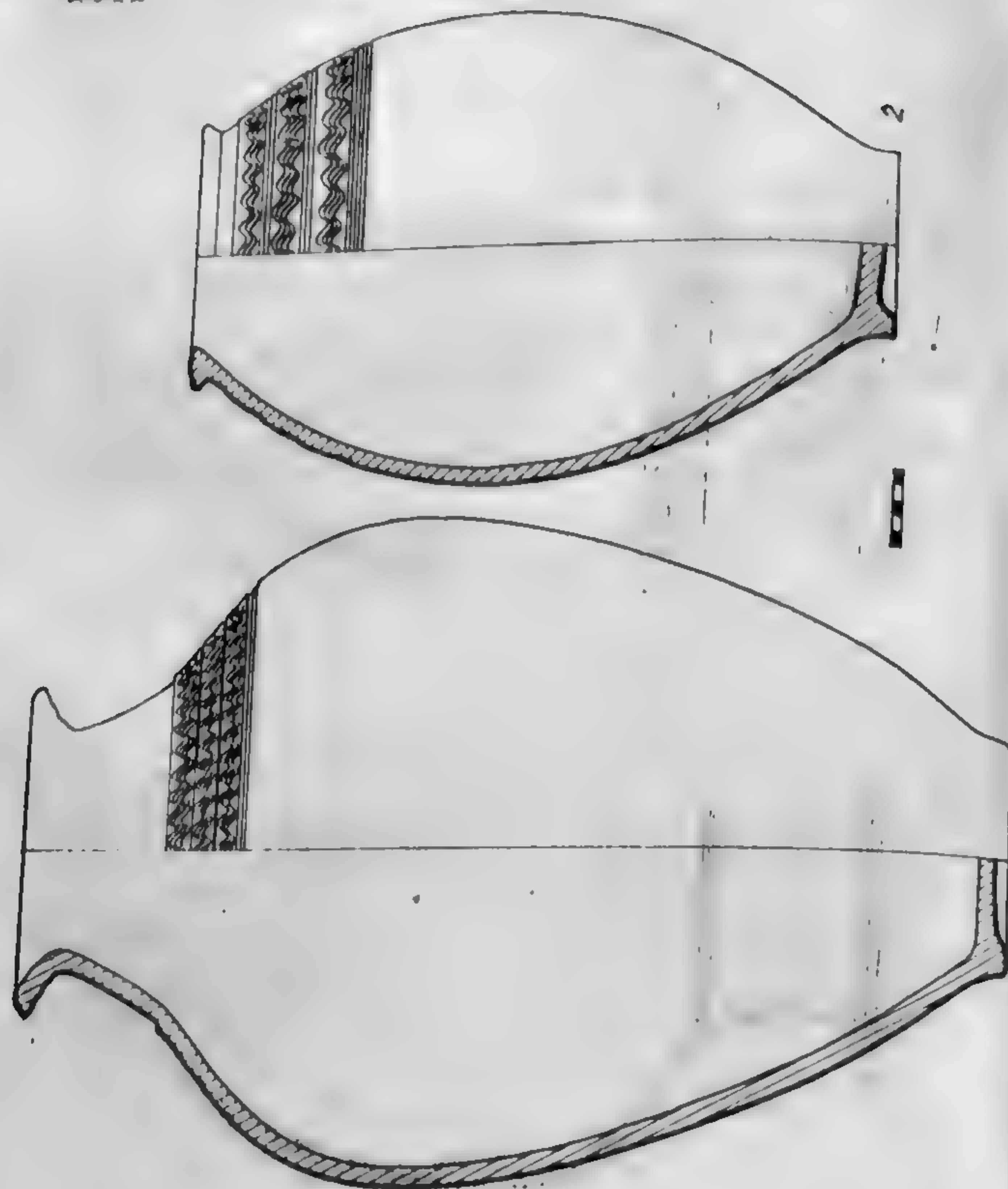


Pl. XLL. Strecurători lucrate la roată (1, 3—6) și cu mîna (2).



Pl. XLII. Strecurătorii lucrate la roată (1, 2, 4 - 6) și cu mîna (3).





Pl. XLV. Vase de proviziile lucrate la roată (2—5). Fragment de dolium (1).



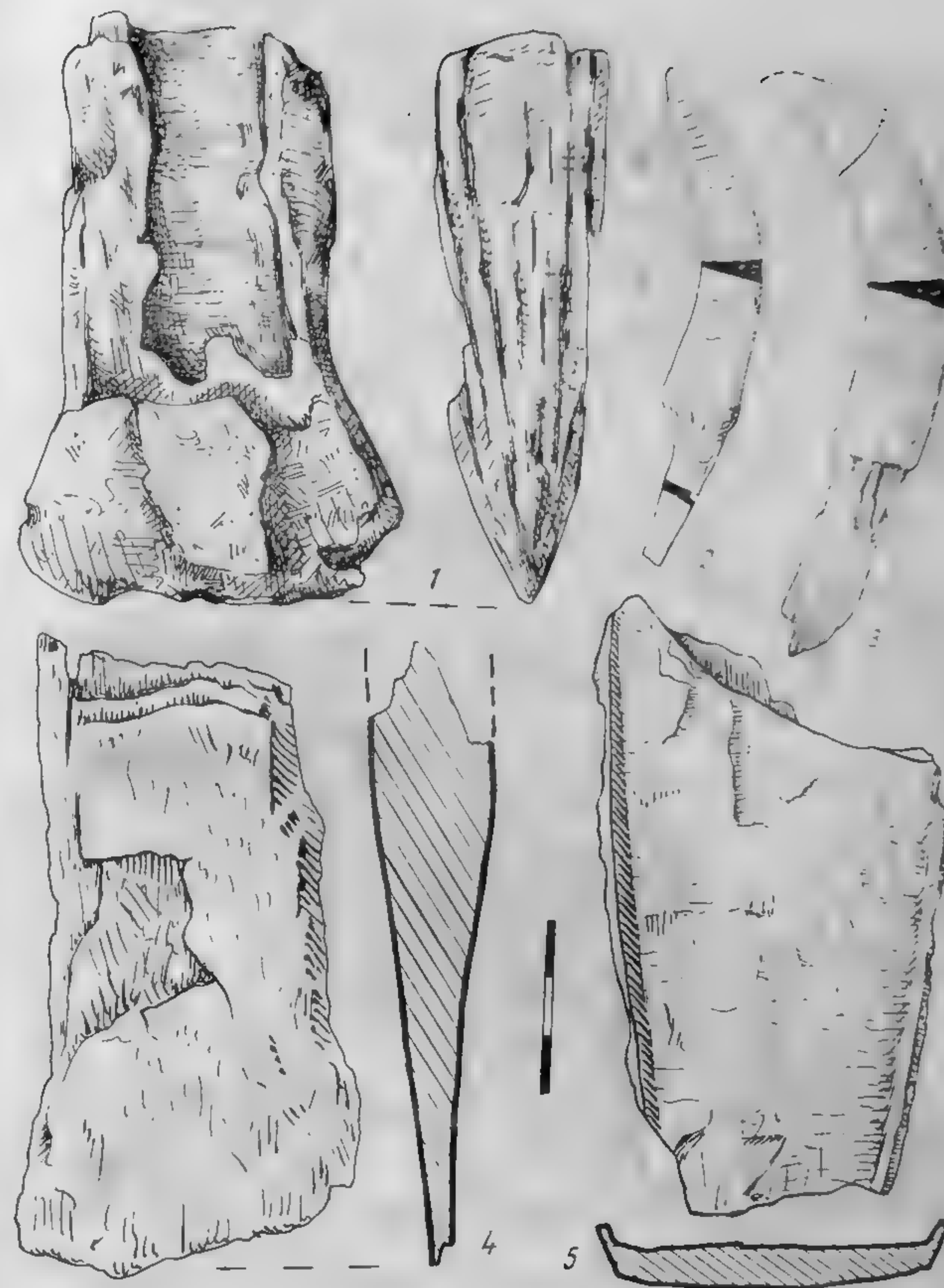
Pl. XLVI. 1—3. Klantharoi de producție locală de tip elenistico-roman; 2. Căpă
lucrată la roată cu miner



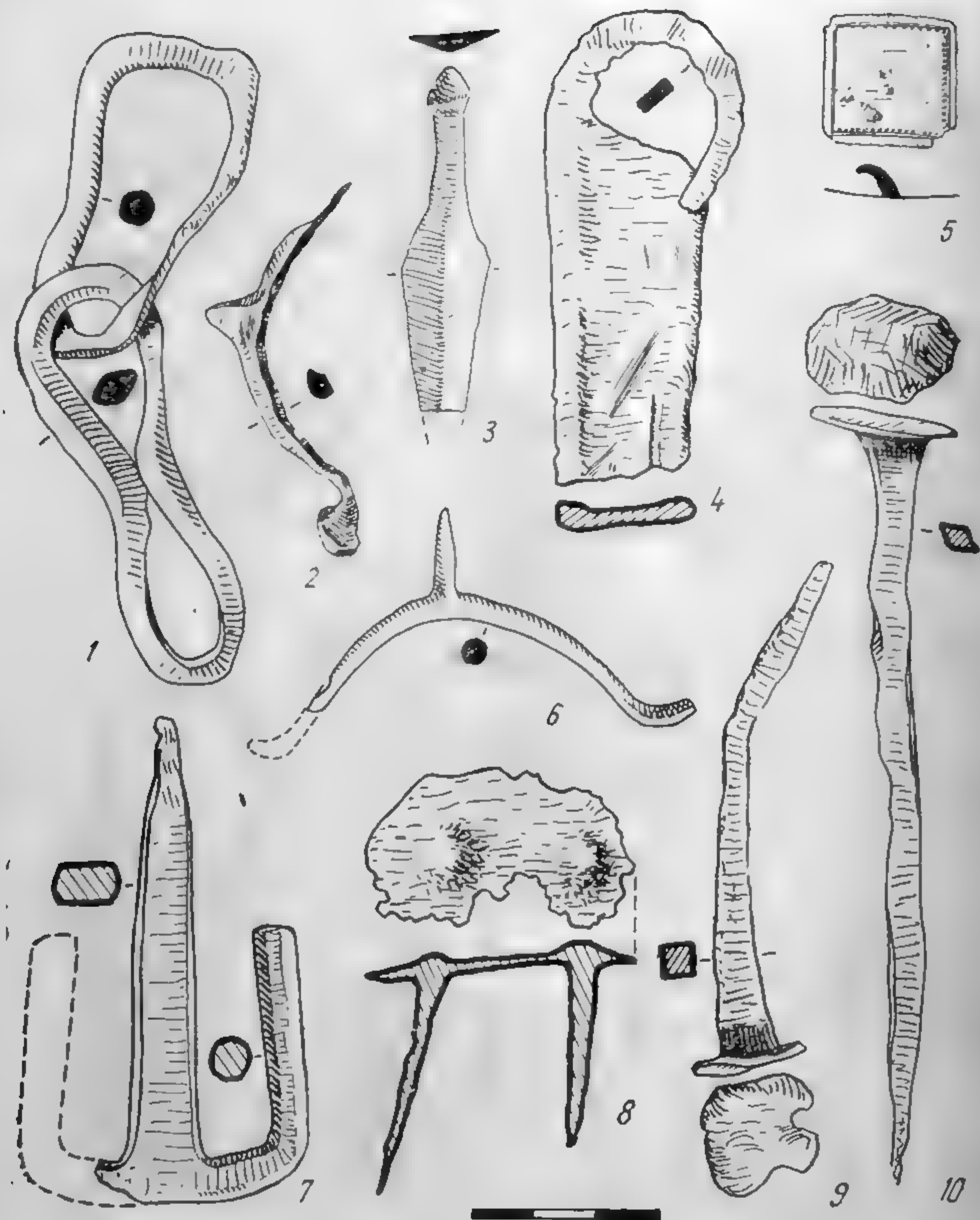
Pl. XLVII. Fragmente ceramice elenistico-romane.



Pl. XLVIII. Unelte și obiecte diferite de fier și bronz.



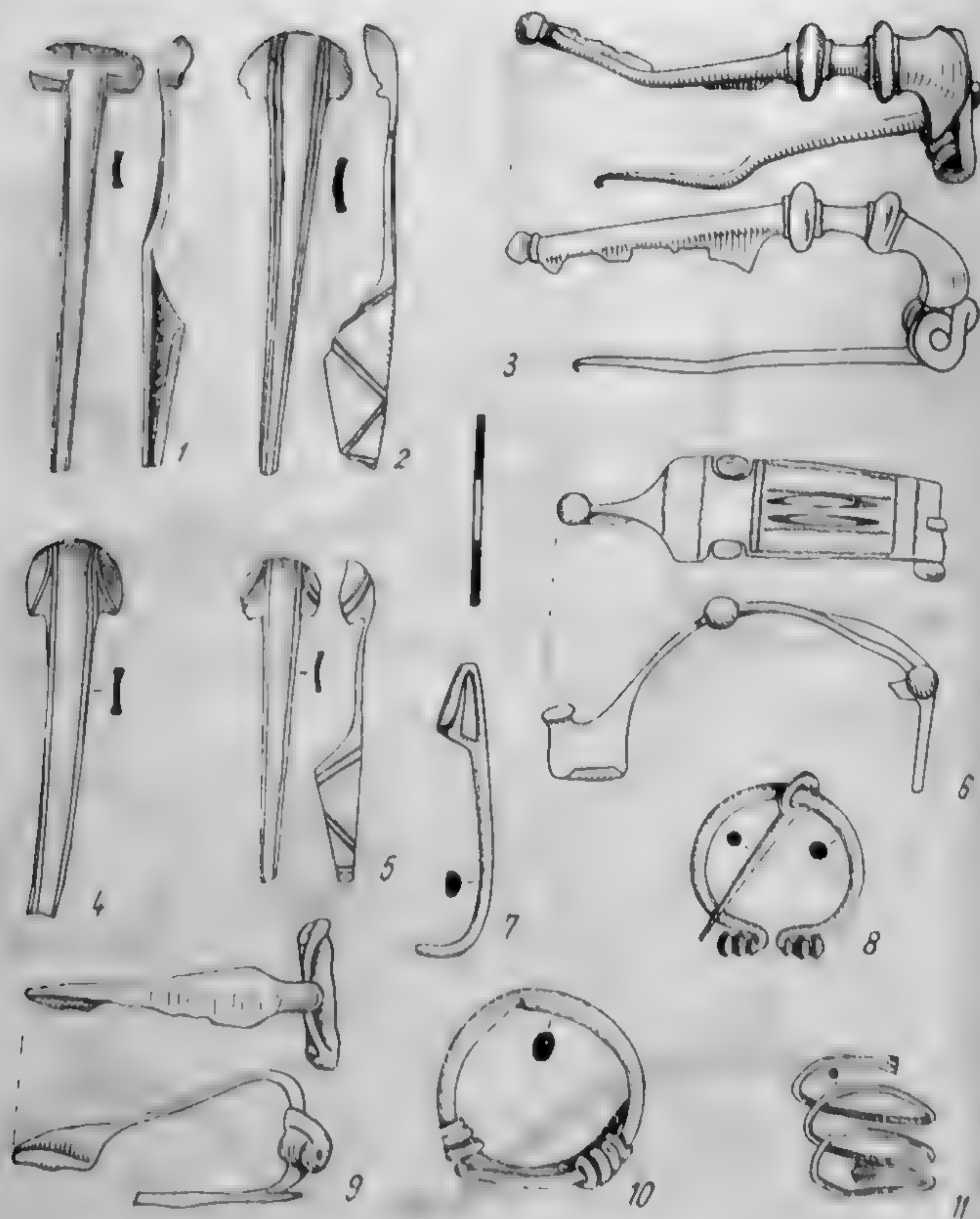
Pl. XLIX. Unelte de fier.



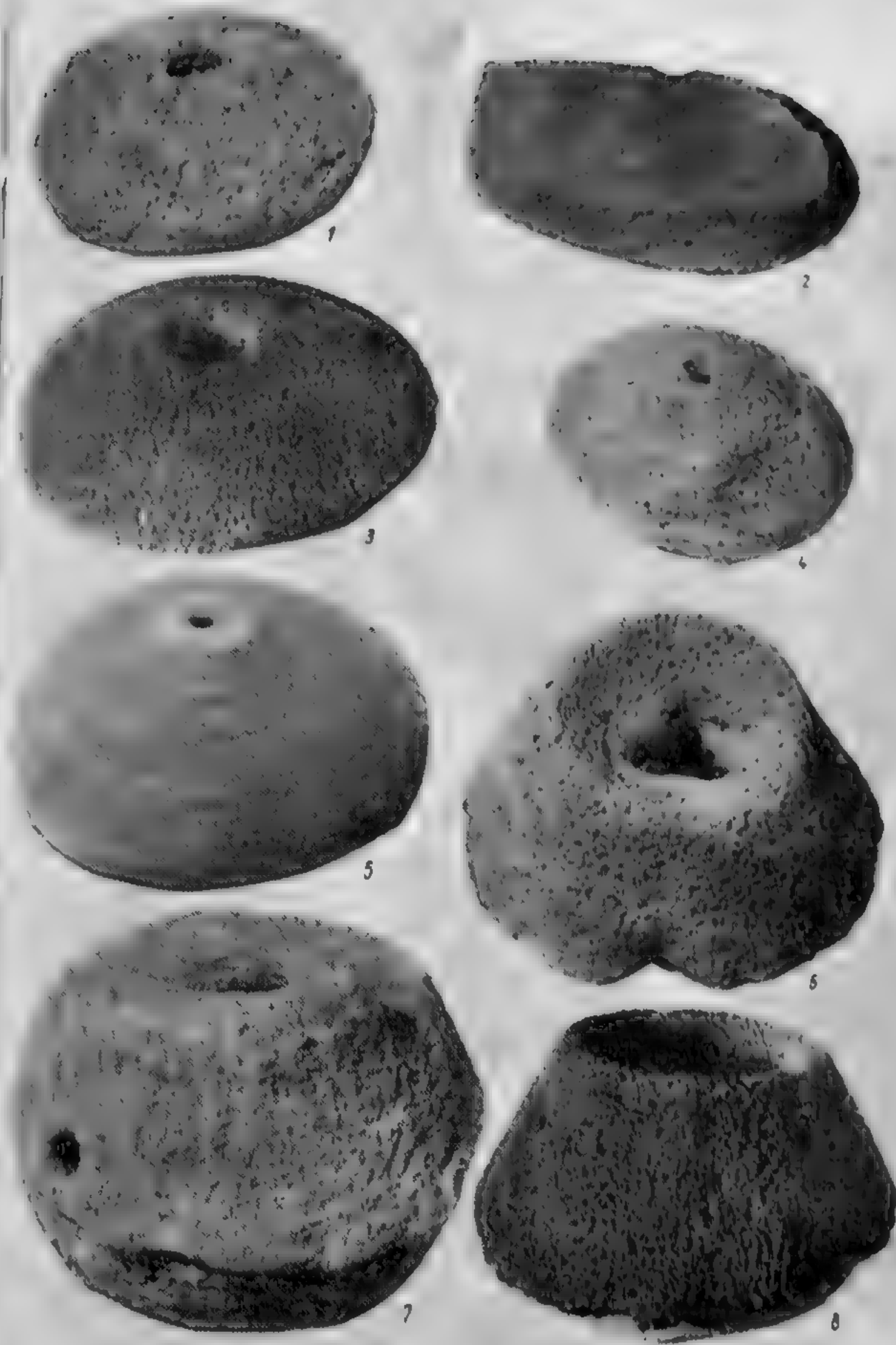
Pl. L. Diferite obiecte de fier și bronz (5).



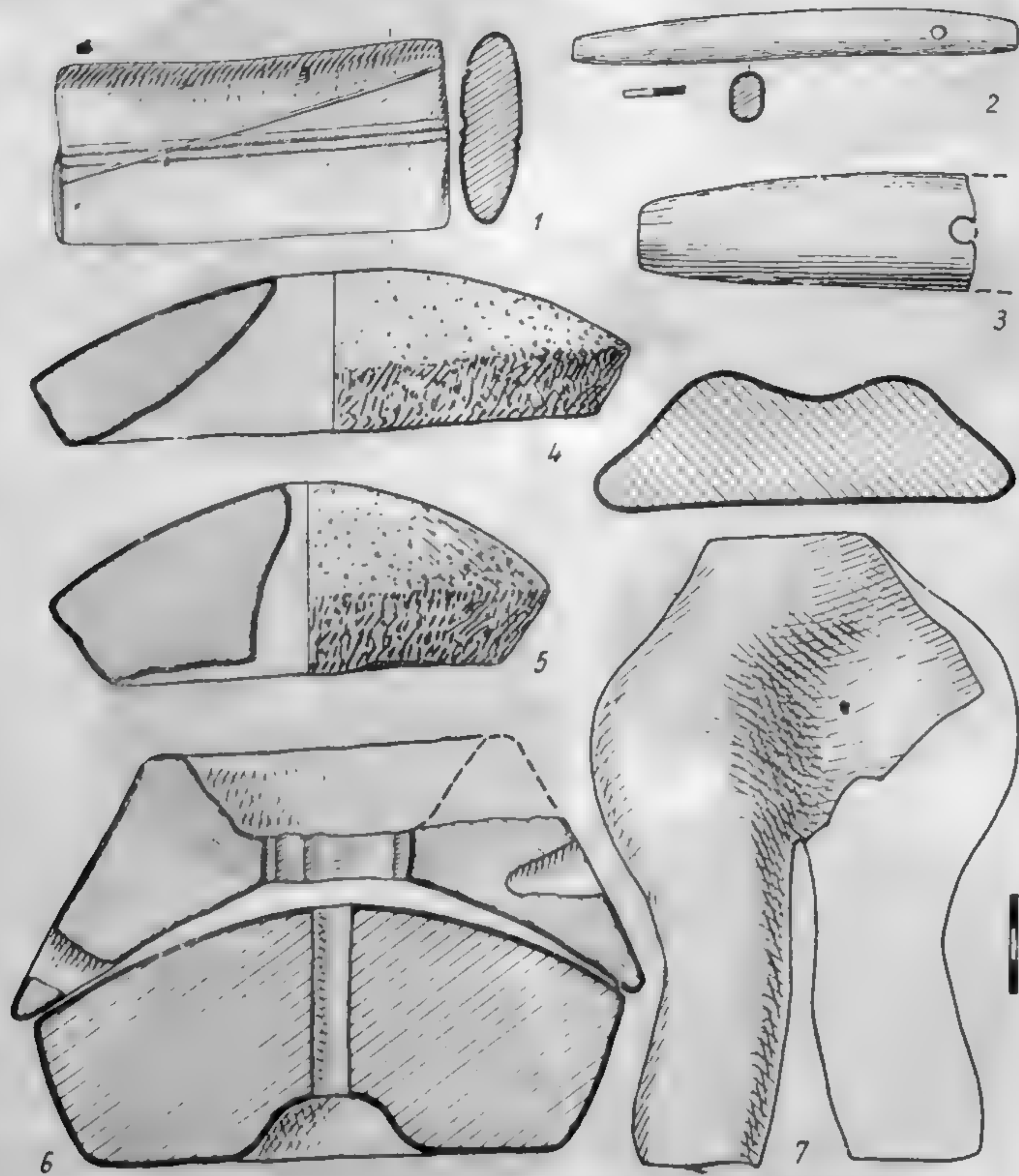
Pl. LI. Fibule de bronz (2—9) și argint (1), podoabe de argint (10, 12), pinteți de fier (13, 14) și fragment de brățară de sticlă colorată (11).



Pl. LII. Fibule de bronz (2-9) și argint (1) și podoabe de argint (10, 11).



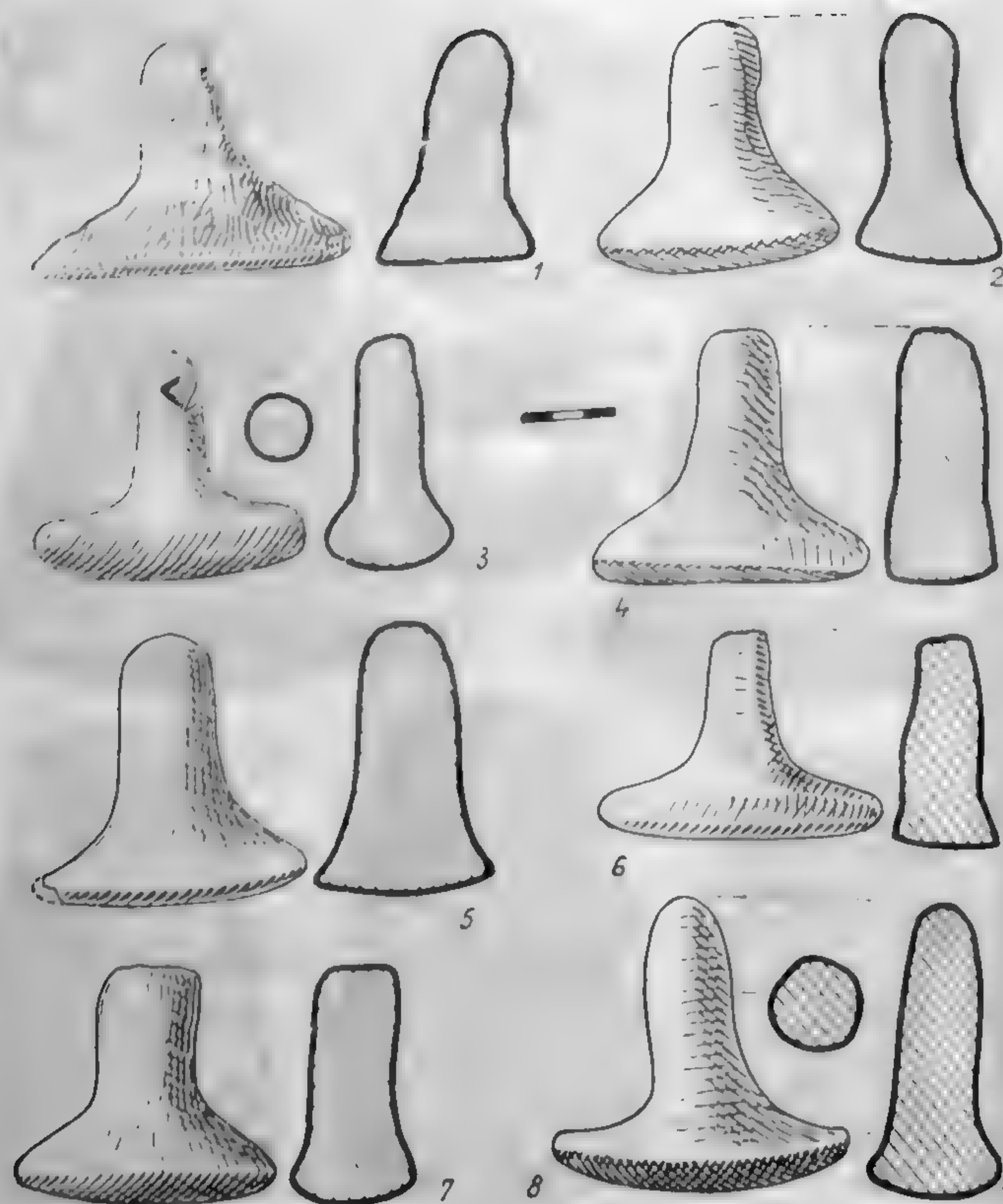
Pl. LIII. Pietre de răniță de tip elenistico-roman și tradițional (2).



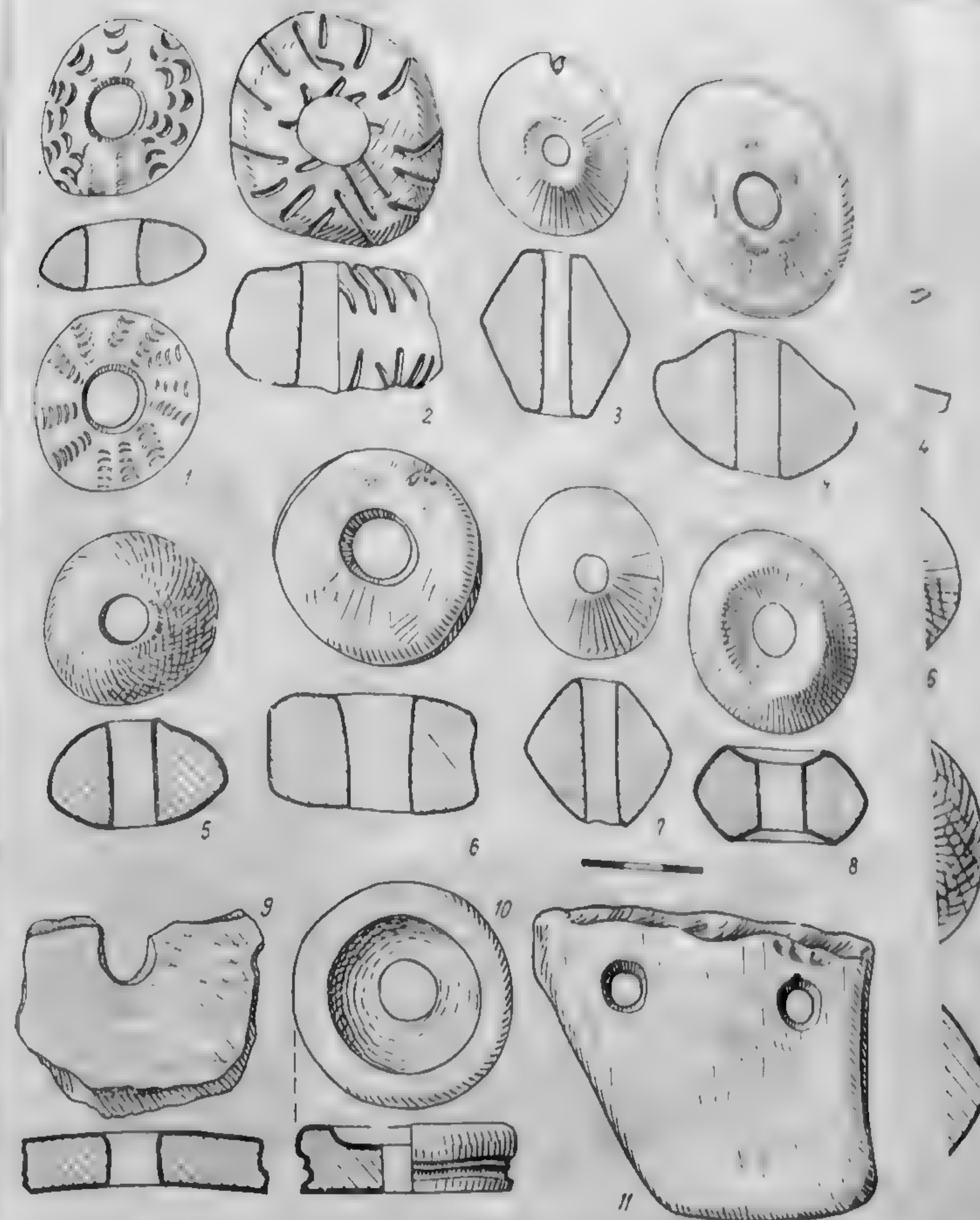
Pl. LIV. 1—3. Cute de piatră; 4—6. Rășnița de piatră și fragment (7) de statueta din conglomerat calcaros.



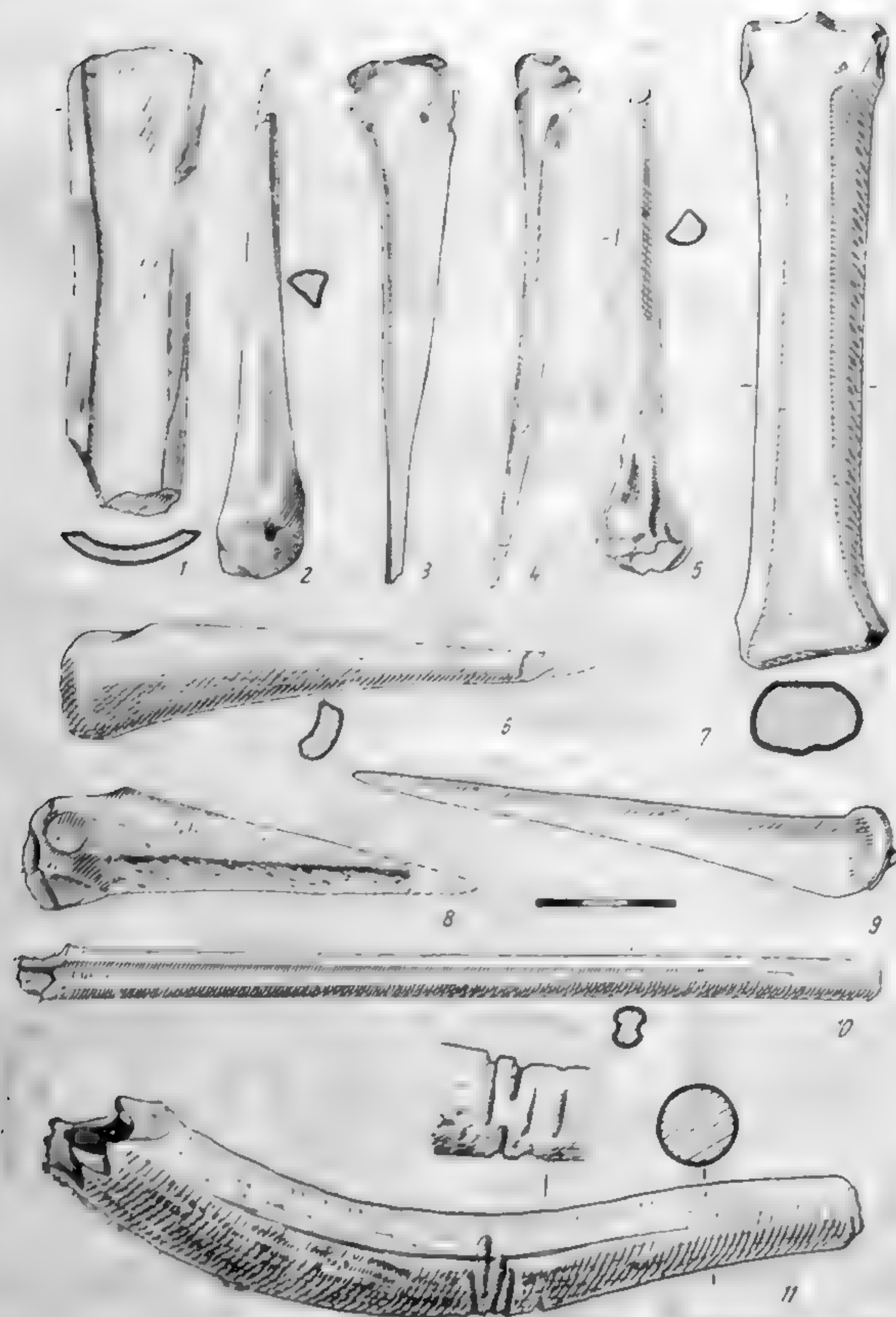
Pl. LV. 1, 2, 5. Fusaiole de lut; 3. Cute de piatră; 4. Clopoțel de lut; 6, 8, 9. Greutăți de lut ars de formă piramidală; 7. Fragment de statueta de conglomerat calcaros.



Pl. LVI. Calapondo de lut ars.



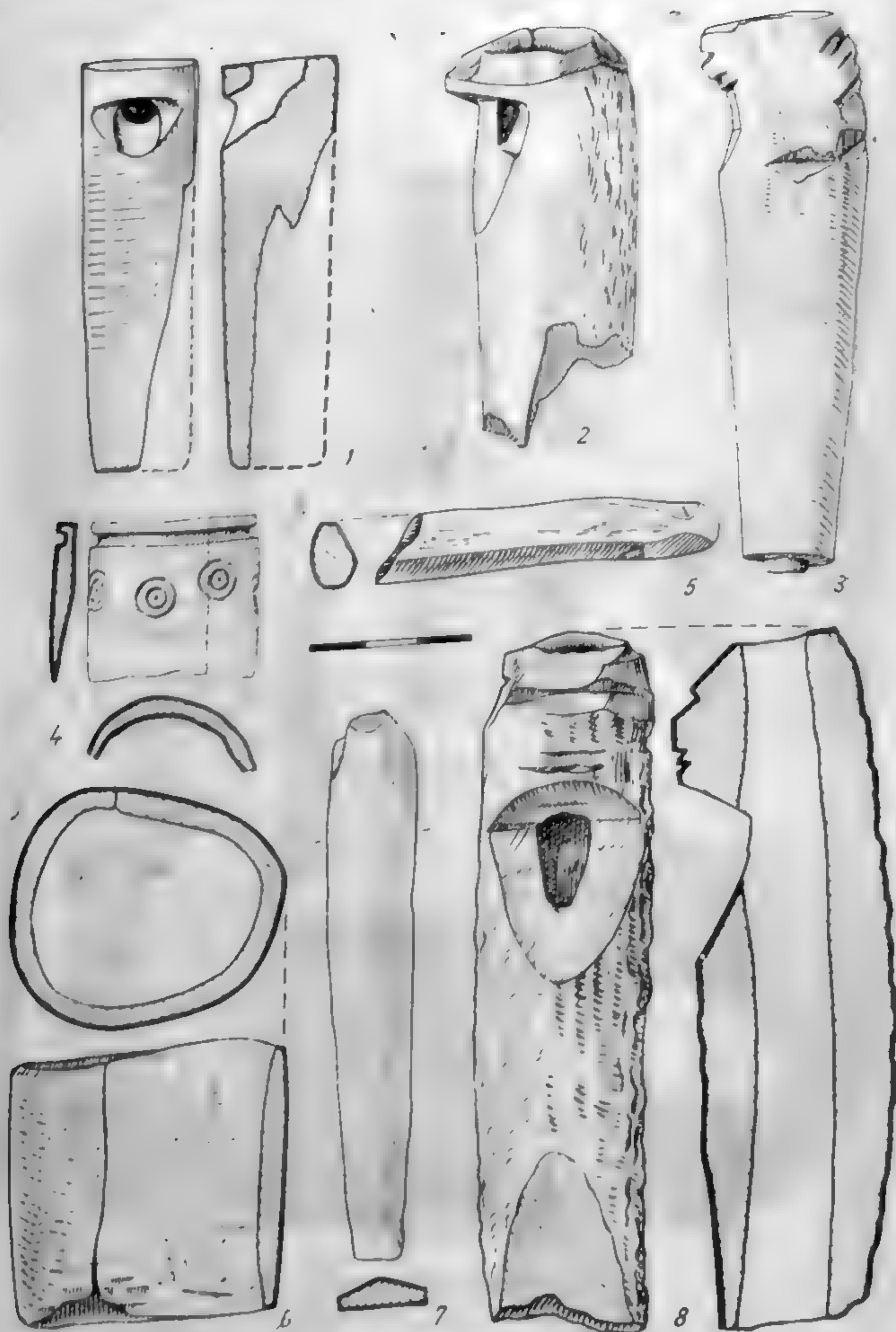
Pl. LVII. Fusai de lut ars (1—10) și greutate din fragment ceramic (11).



Pl. LVIII. Unelte de os de pasăre, porc și cerb.



Pl. LIX. Unelte și obiecte de os.



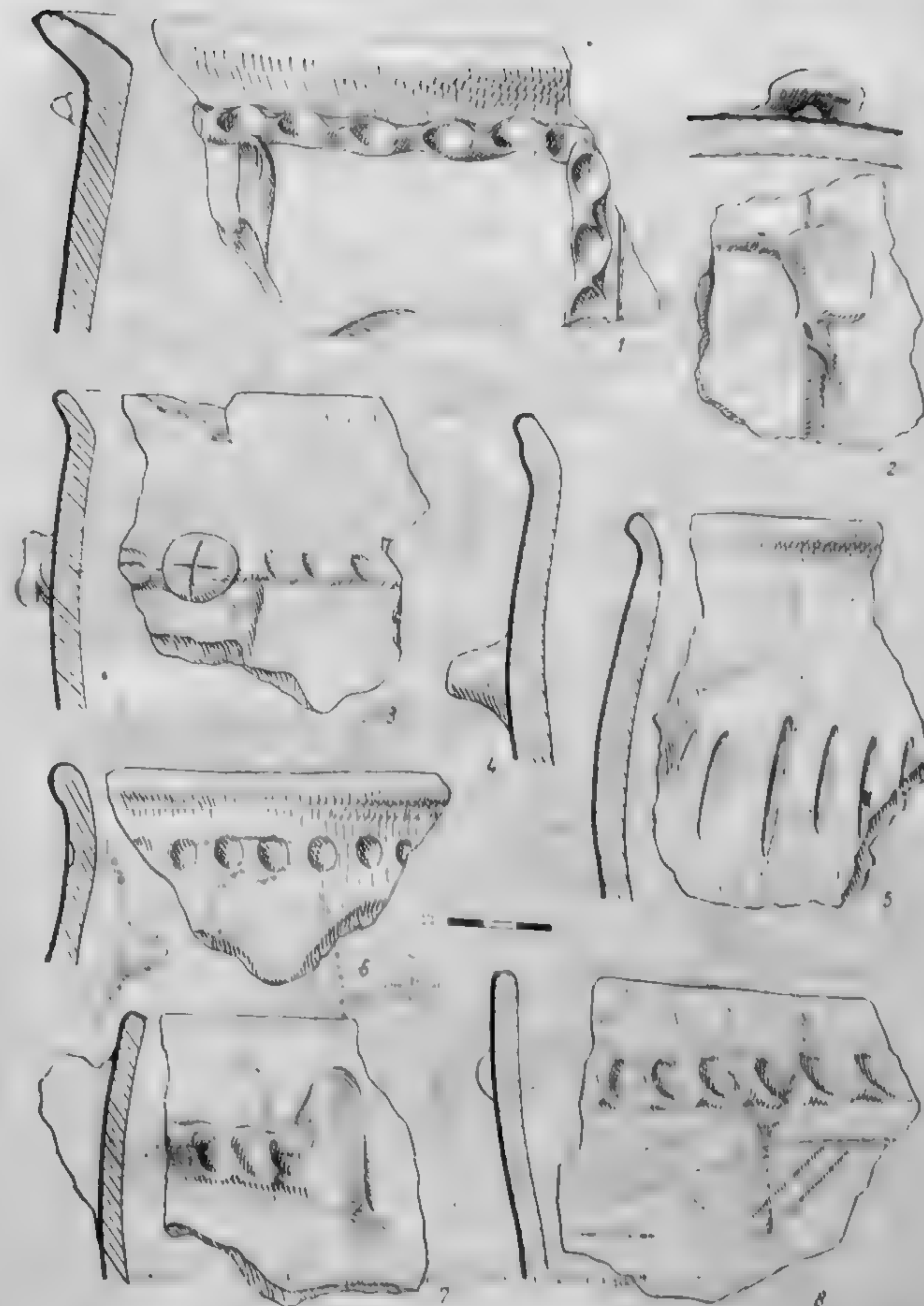
Pl. LX. Obiecte de os.



Pl. LXI. Monede grecești (1), dacice (2) și romane (3-6).



Pl. LXII. Mărgăritești. Vase mari de lut lucrate cu mână și decorate cu brlu alveolar, alveole și urechiușe.



Pl. LXII 1. Mărgăritești. Fragmente de vase lucrate cu mână și decorate cu brlu alveolar, alveole și butoni.



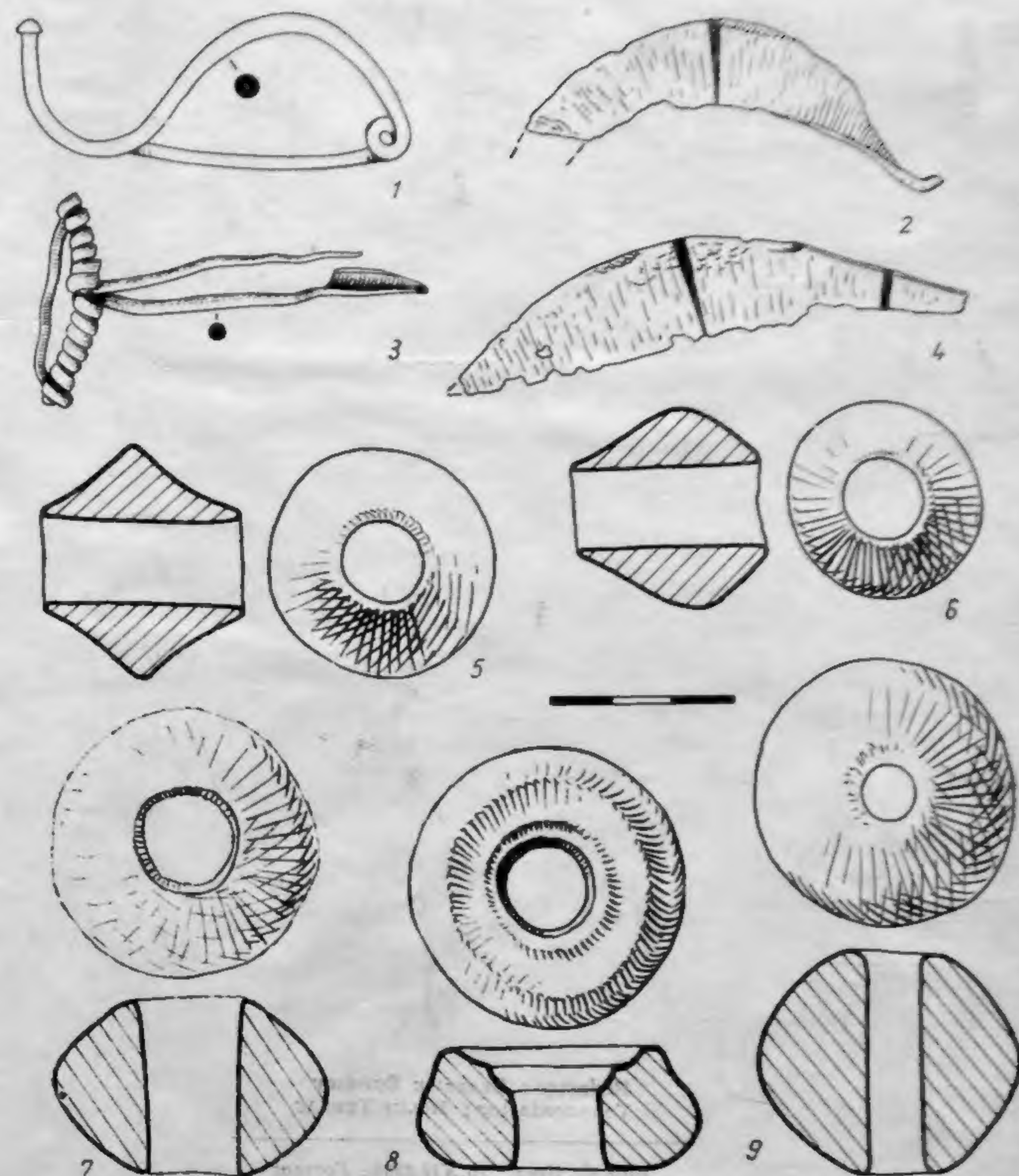
Pl. LXIV. Fragmente de vase de lut lucrate cu mîna și la roată.



Pl. LXV. Cesti, vase cu butoni și capace de vas, lucrate cu mîna.



Pl. LXVI. Fibule de bronz, cotoare de fier, minier de amforă rhodiană cu șampilă și vase de lut lucrate cu minieră.



Pl. LXVII. Fibule de bronz, cotoare de fier și fusaiole de lut.



689417



Redactor : BEATRICE BUDESCU
Tehnoredactor : MELUS TURBAC

Bun de tipar : 16.XII.1986.. Format
16/70X100. Coli de tipar : 12,5.

C. Z. pentru biblioteci mari { 902.6(398.2)
902.6(498.2)
C. Z. pentru biblioteci mici : 902.6(398.2)



c. 728 I. P. „INFORMATIA”
str. Brezoianu nr. 23—25
București

Lel 24.50

EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA